РОМАНСЫ

ДЛЯ ГОЛОСА И ФОРТЕПИАНО

на стихи АННЫ АХМАТОВОЙ

Н/М

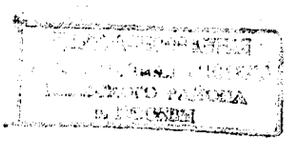
85.942
Р63

70842-1

РОМАНСЫ на стихи АННЫ АХМАТОВОЙ

ДЛЯ ГОЛОСА И ФОРТЕПИАНО

ЛЕНИНГРАД
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1989



ББК 85.94

/Р $\frac{5204000000\text{-}607}{082(02)\text{-}89}$ 160-89

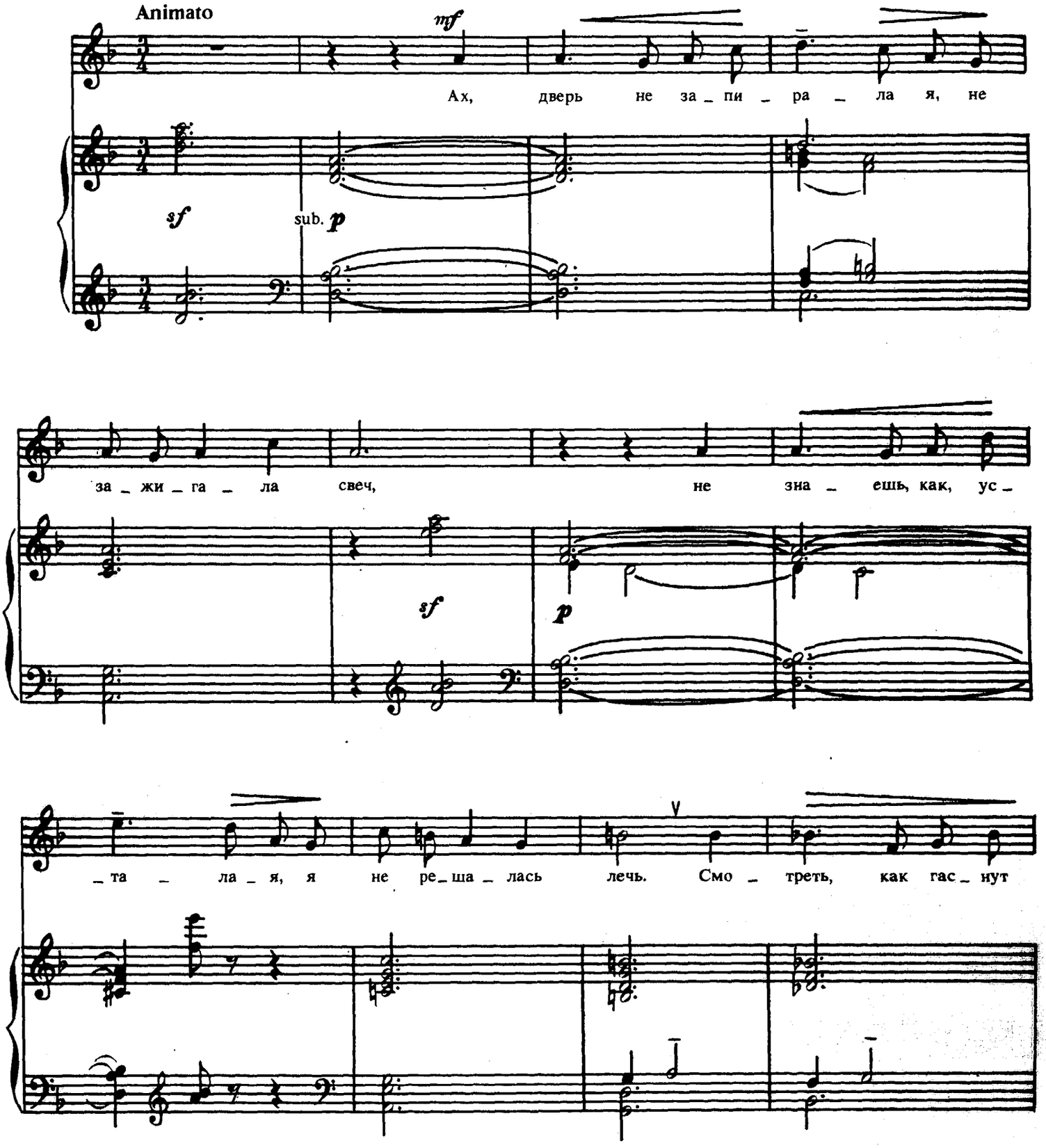
© Издательство «Советский композитор», 1989 г.

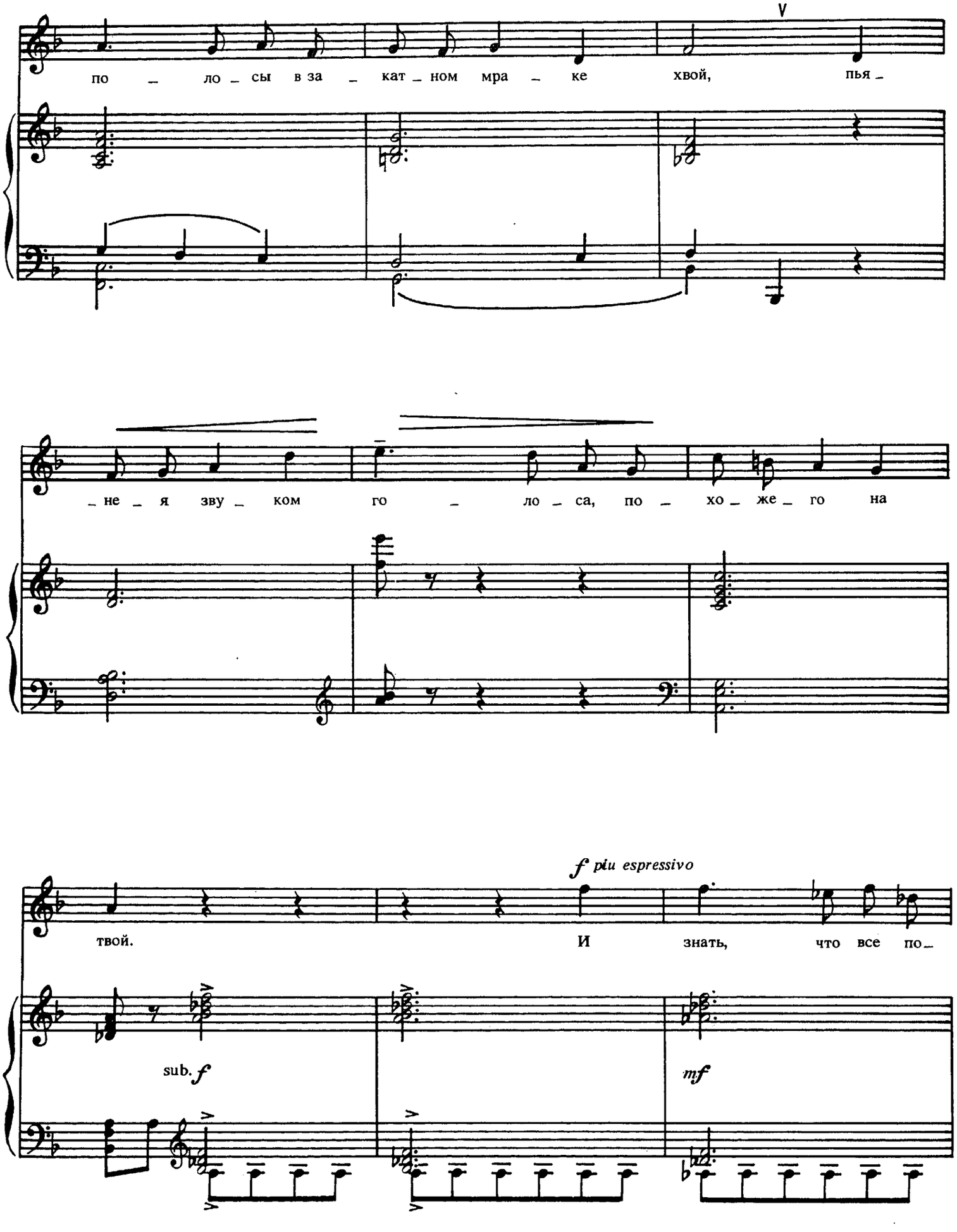
РОМАНСЫ НА СТИХИ АННЫ АХМАТОВОЙ

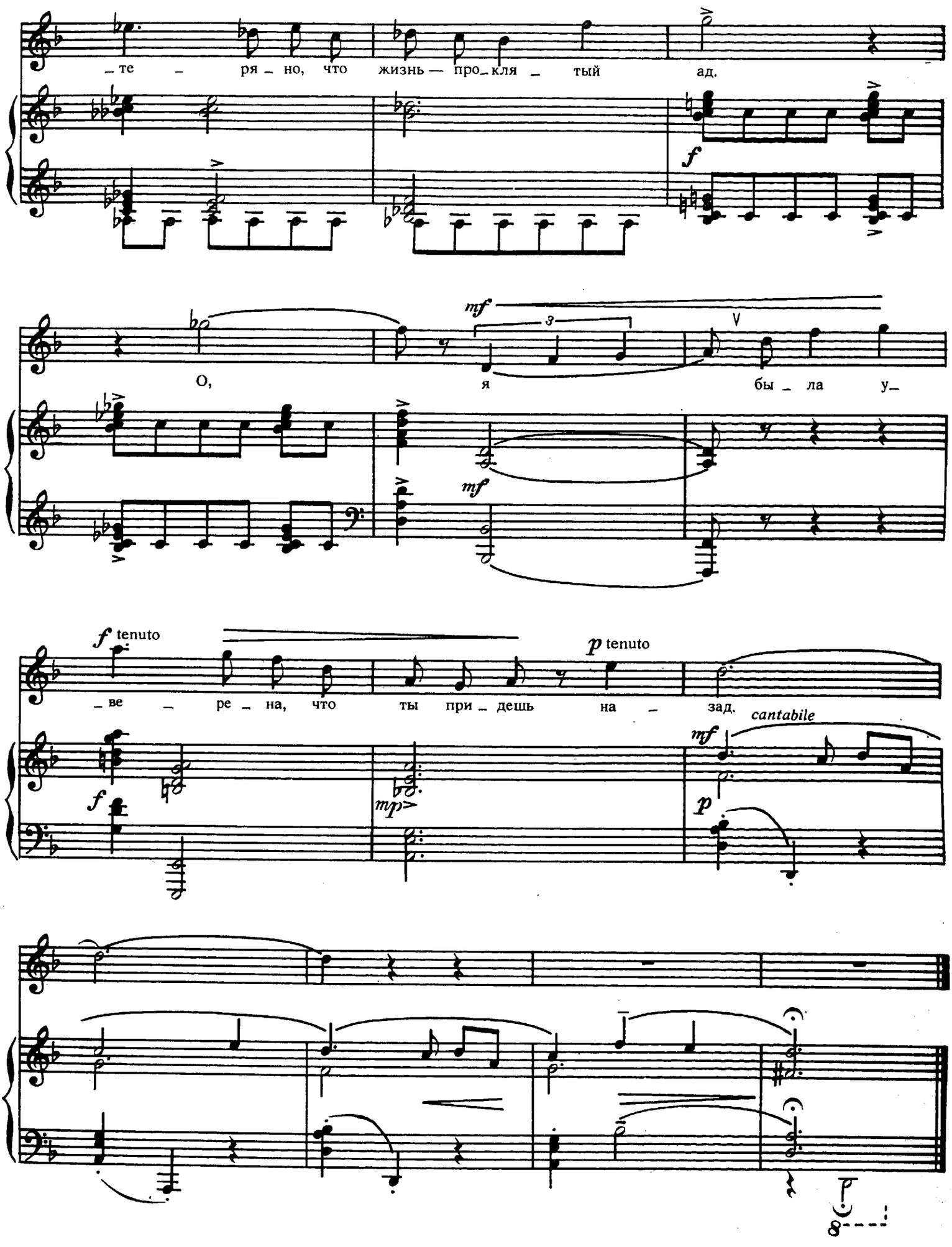
Для сопрано и фортепиано

С. СЛОНИМСКИЙ

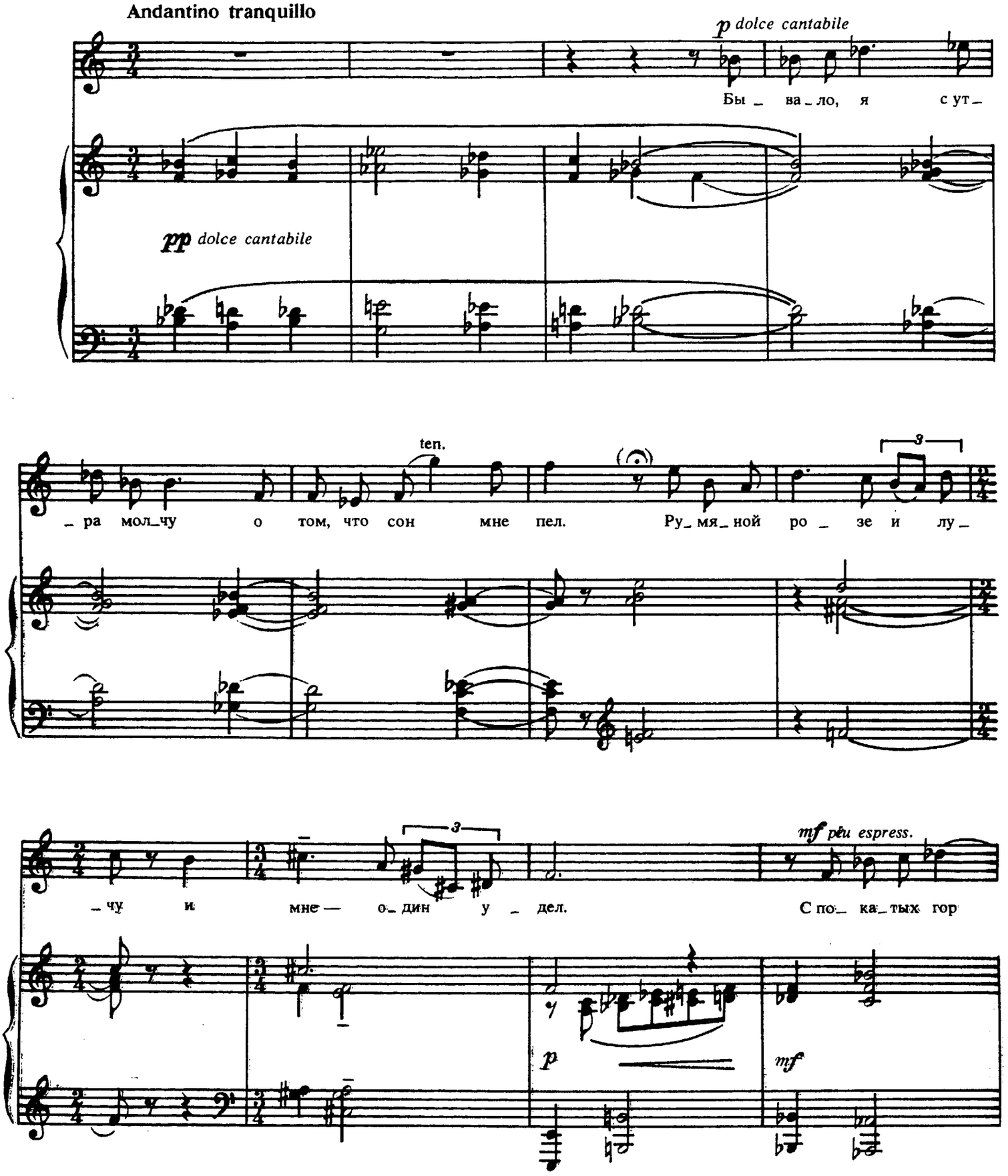
БЕЛОЙ НОЧЬЮ

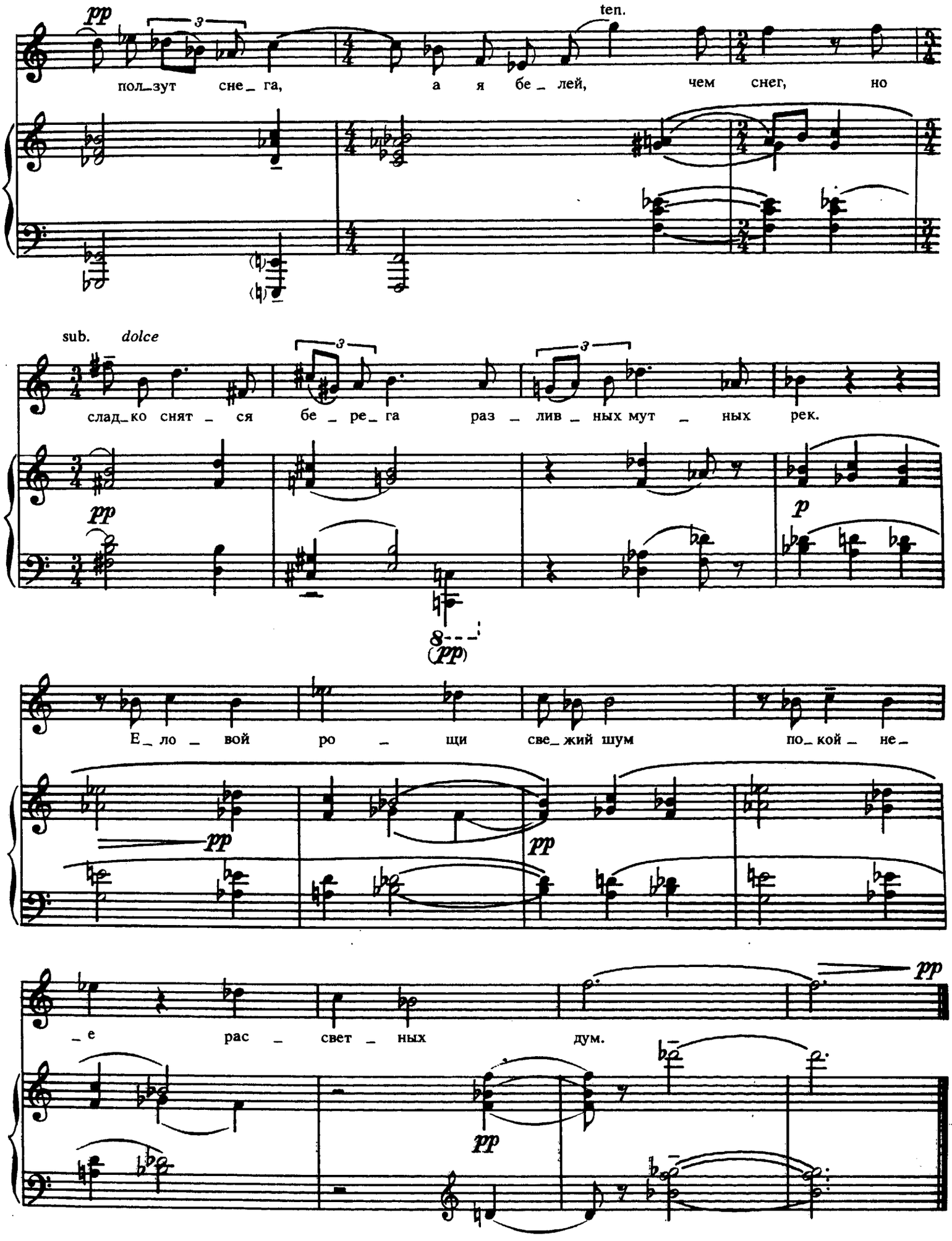



по _ ло _ сы в за _ кат _ ном мра _ ке
хвой,
пья _
_ не _ я зву _ ком го _ ло _ са, по _ хо _ же _ го на
твой.
f piu espressivo
И знать, что все по _
sub. f
mf

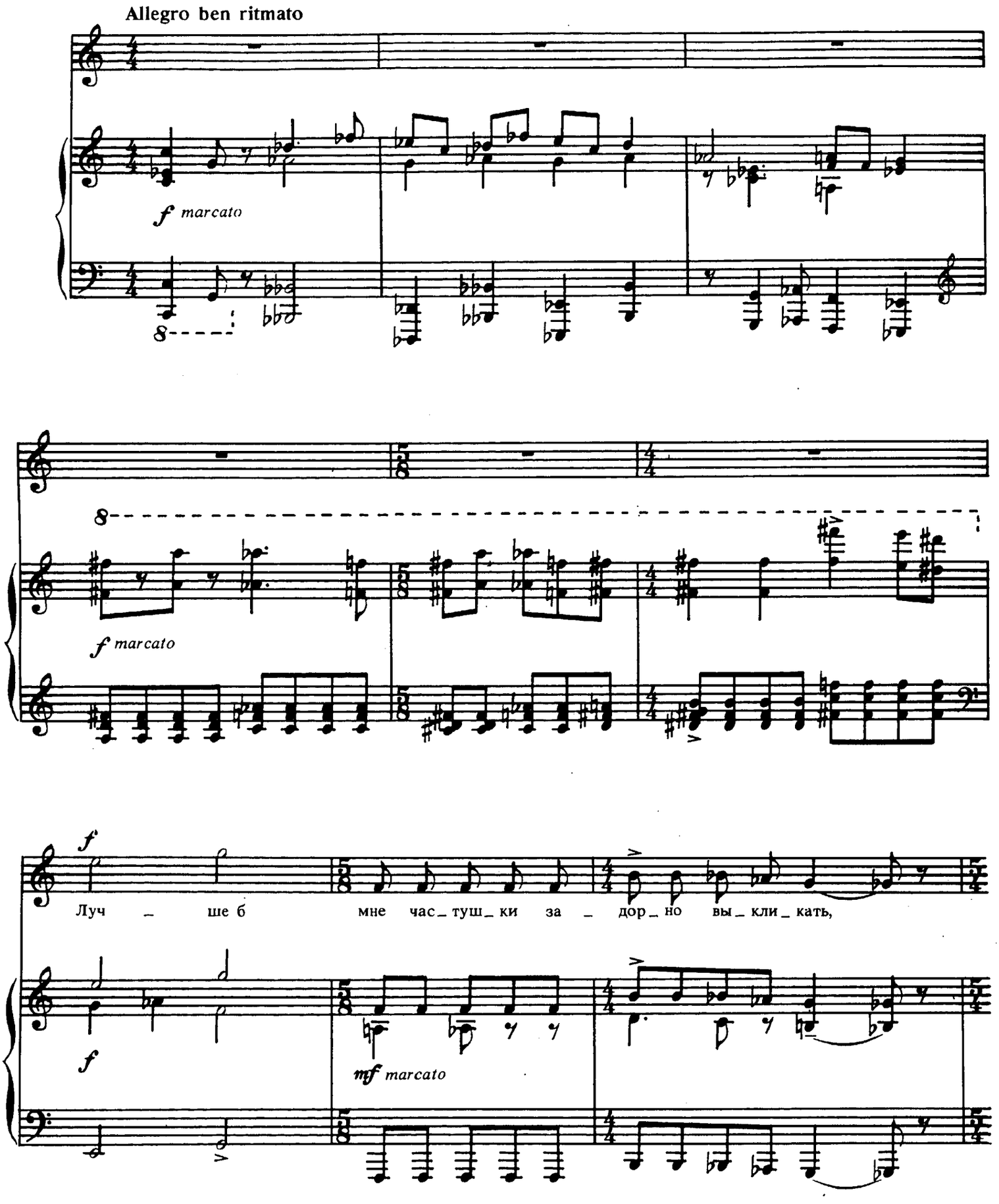

_те _ ря _ но, что жизнь — про_кля _ тый ад.
f
О, я бы _ ла у_
mf
mf
f tenuto
_ве _ ре _ на, что ты при _ дешь на _ зад.
p tenuto
cantabile
mf
f
mp
p

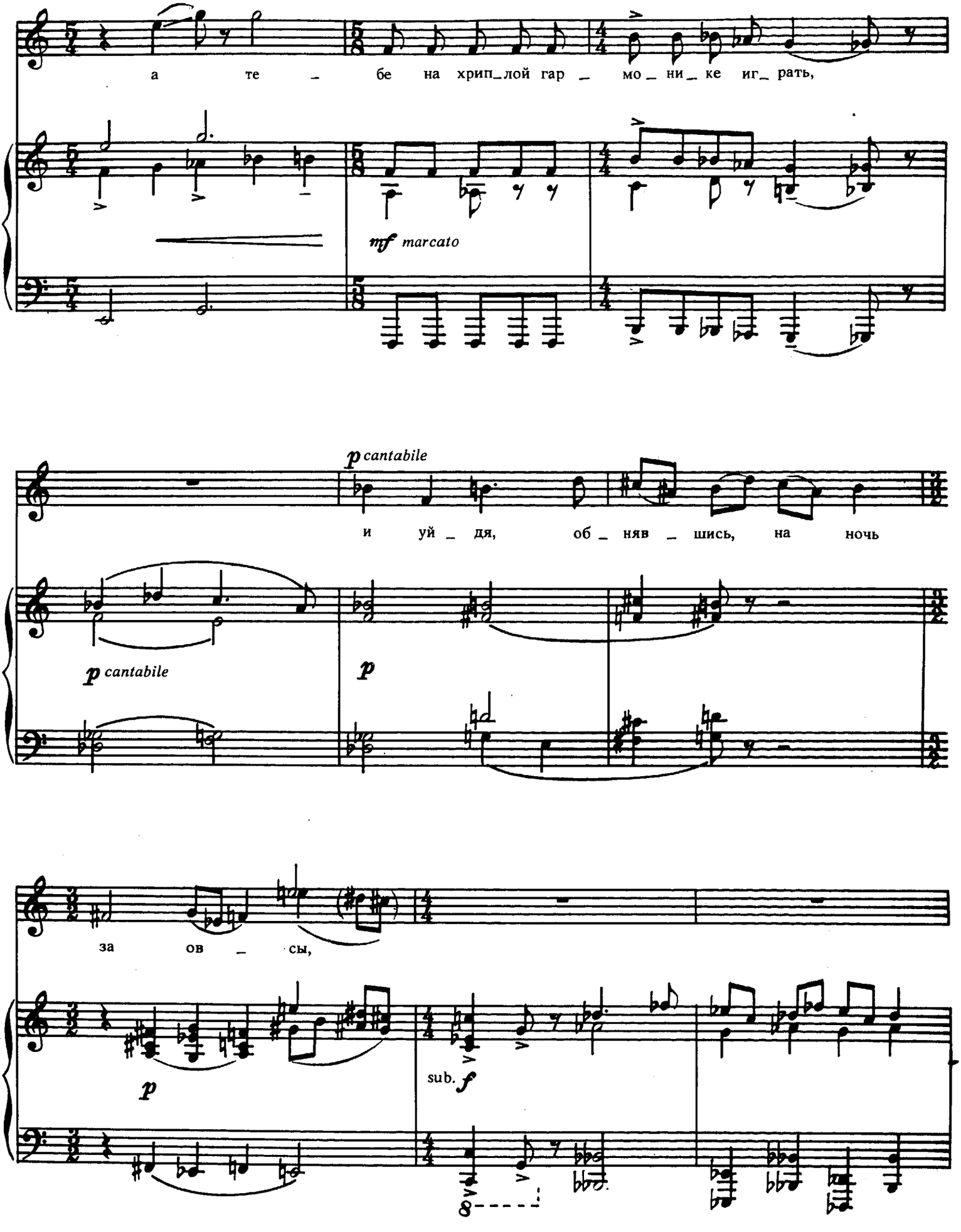
О ТОМ, ЧТО СОН МНЕ ПЕЛ

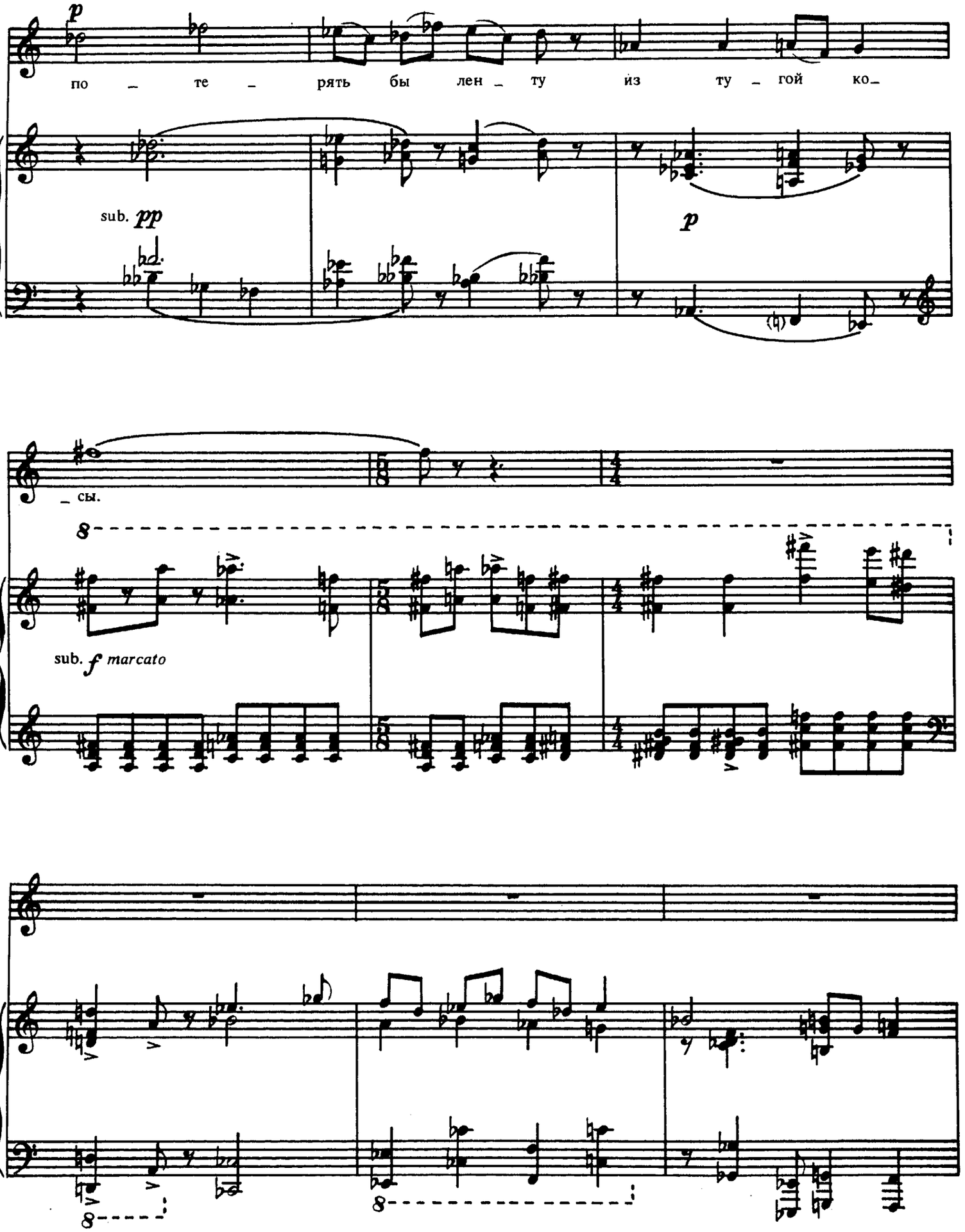


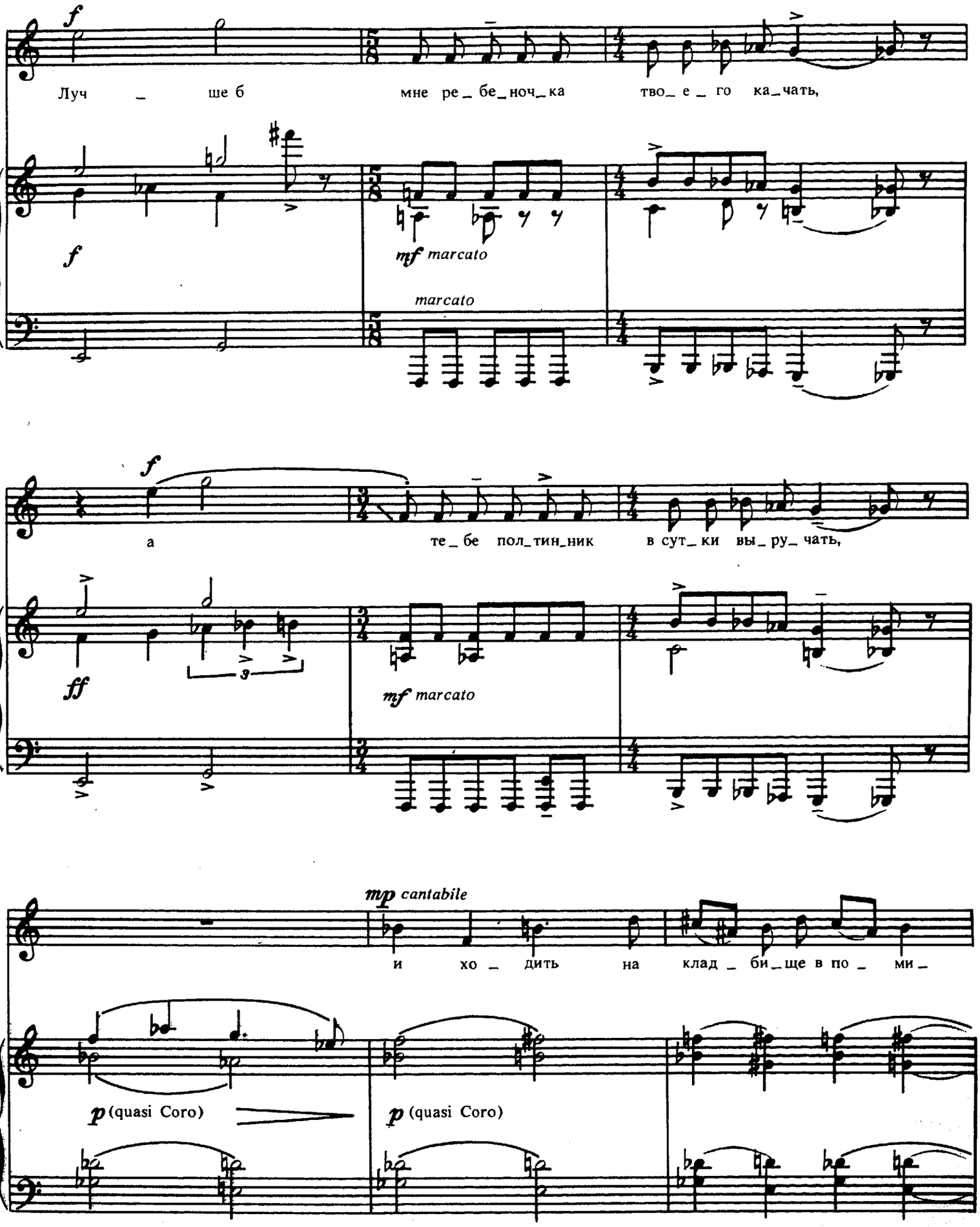

pp
ten.
пол_зут сне_ га, а я бе_ лей, чем снег, но
sub. dolce
слад_ко снят_ ся бе_ ре_ га раз_ лив_ ных мут_ ных рек.
pp
p
8
(pp)
Е_ ло_ вой ро_ щи све_ жий шум по_ кой_ не_
pp
pp
е рас свет_ ных дум.
pp
pp

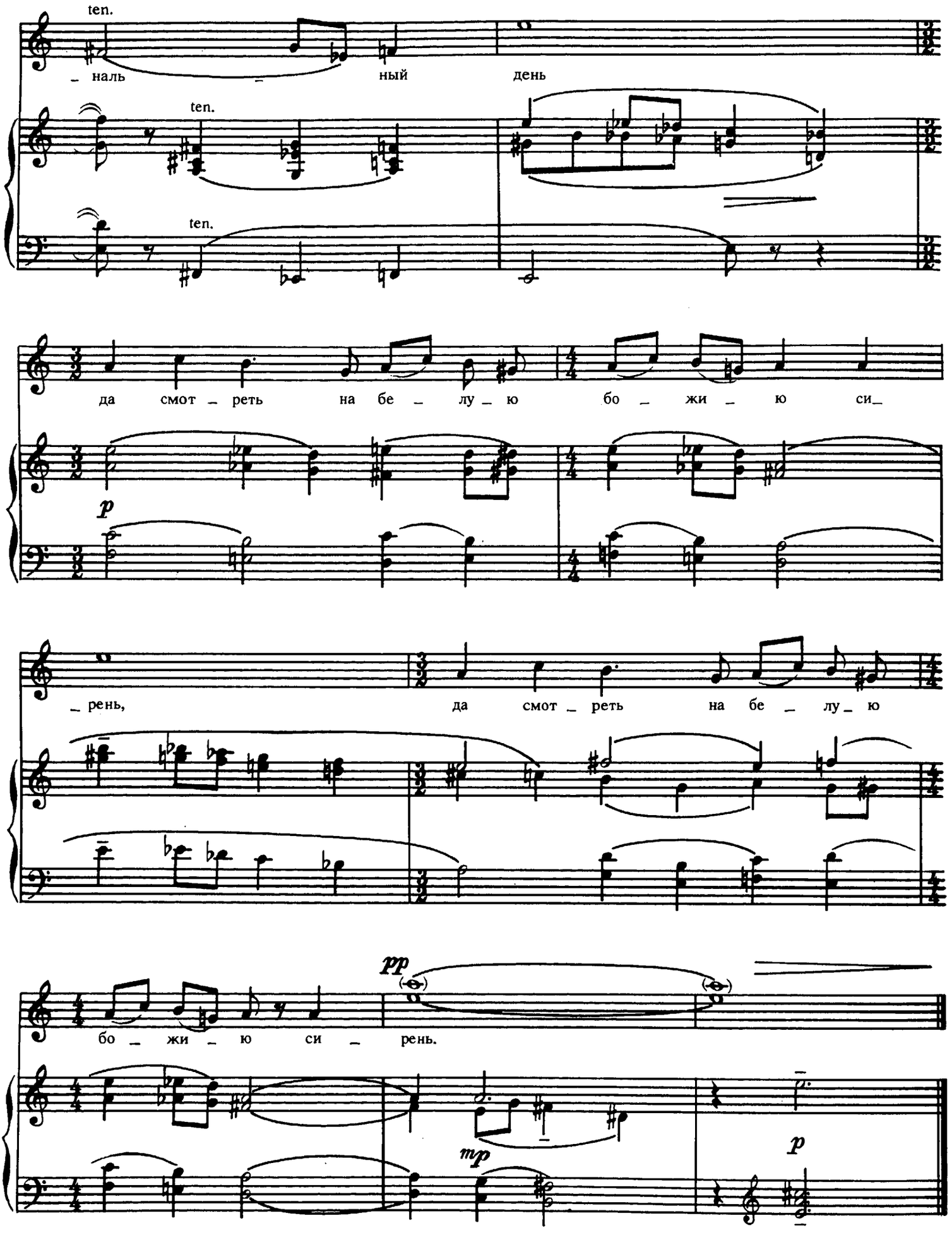
ЛУЧШЕ Б МНЕ ЧАСТУШКИ ЗАДОРНО ВЫКЛИКАТЬ



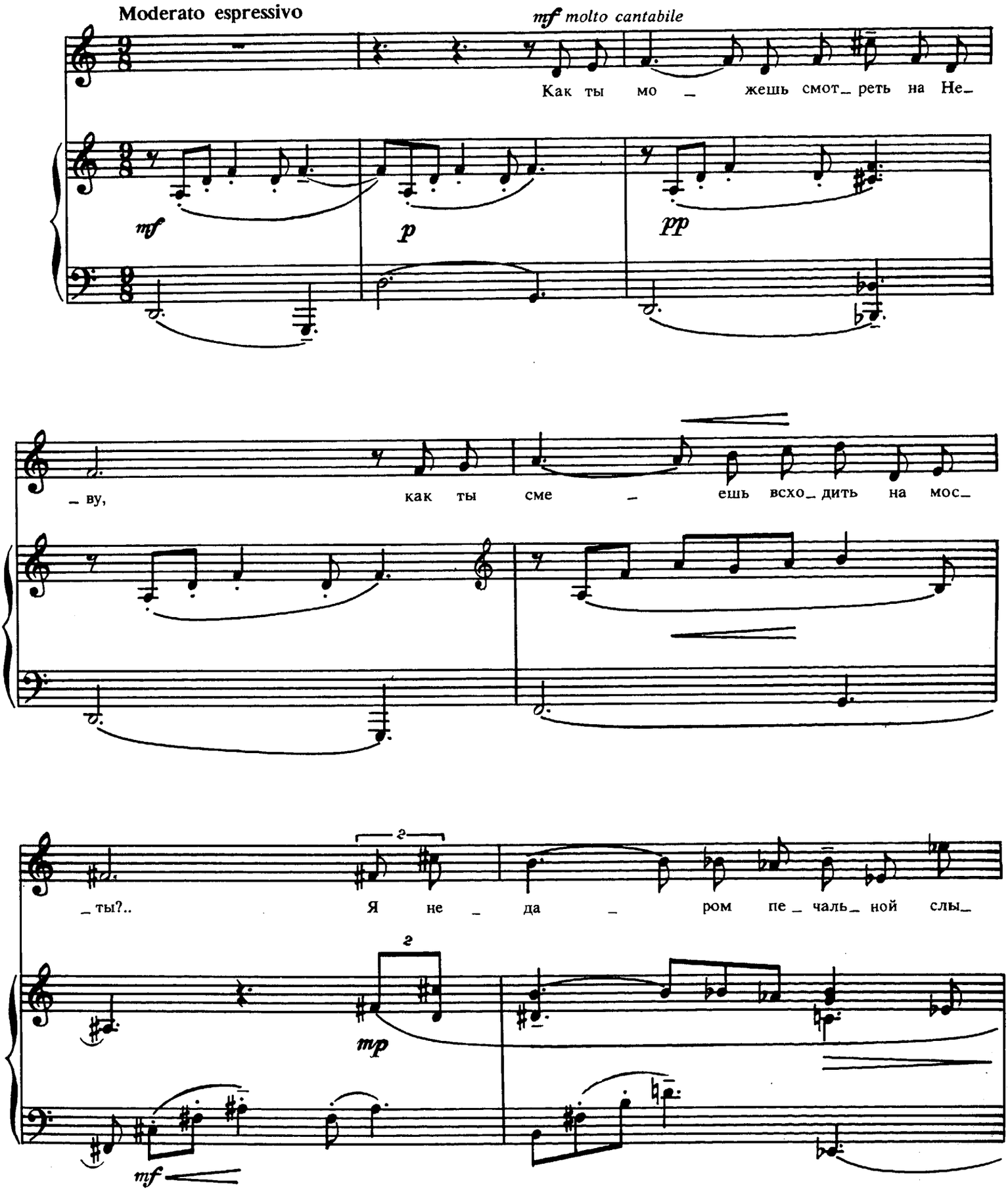

а те – бе на хрип_лой гар – мо_ни_ке иг_рать,
mf marcato
p cantabile
и уй_дя, об_няв_шись, на ночь
p cantabile
p
за ов – сы,
p
sub. f
8

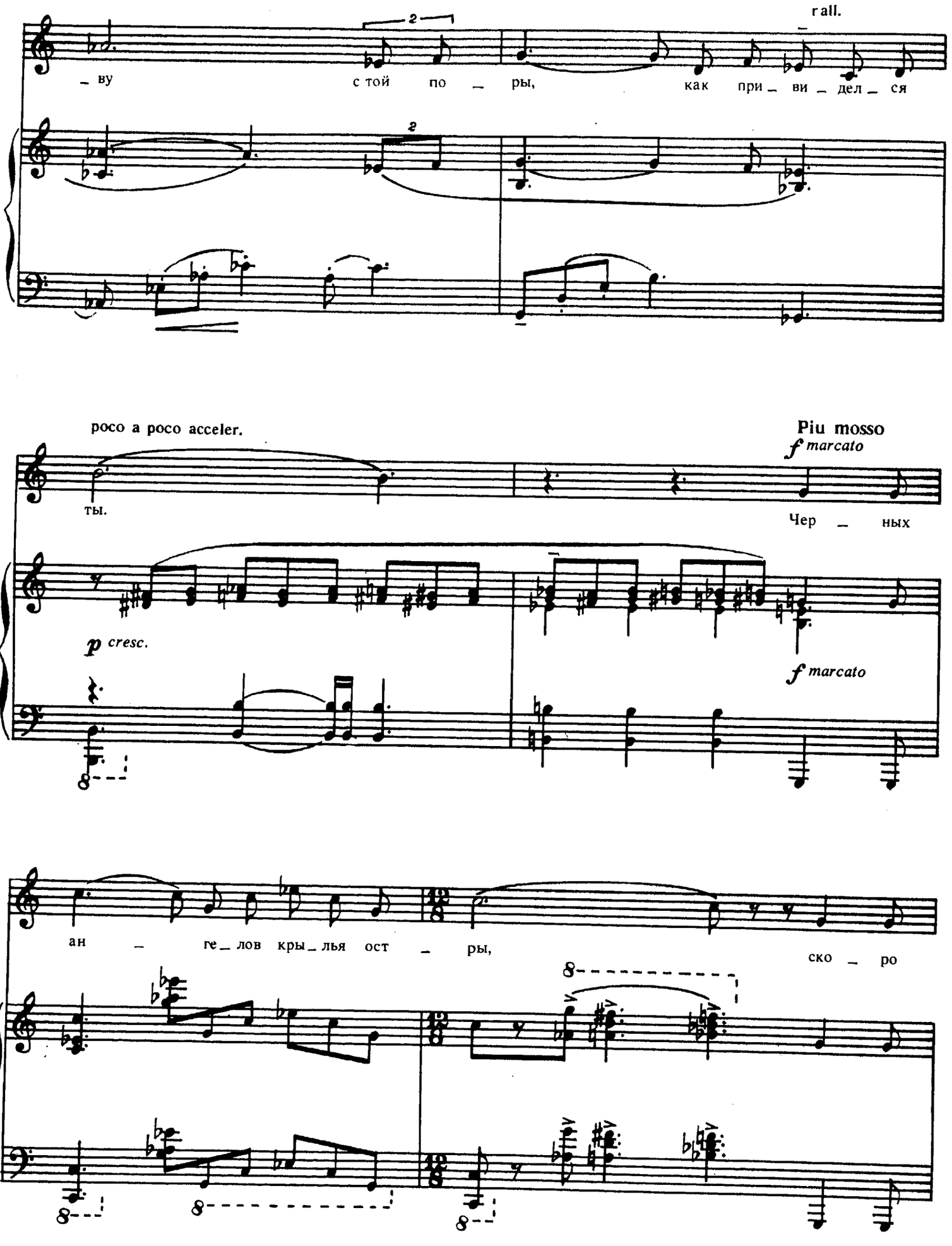

p
по – те – рять бы лен – ту из ту – гой ко–
sub. pp
p
– сы.
8
sub. f marcato
8
8

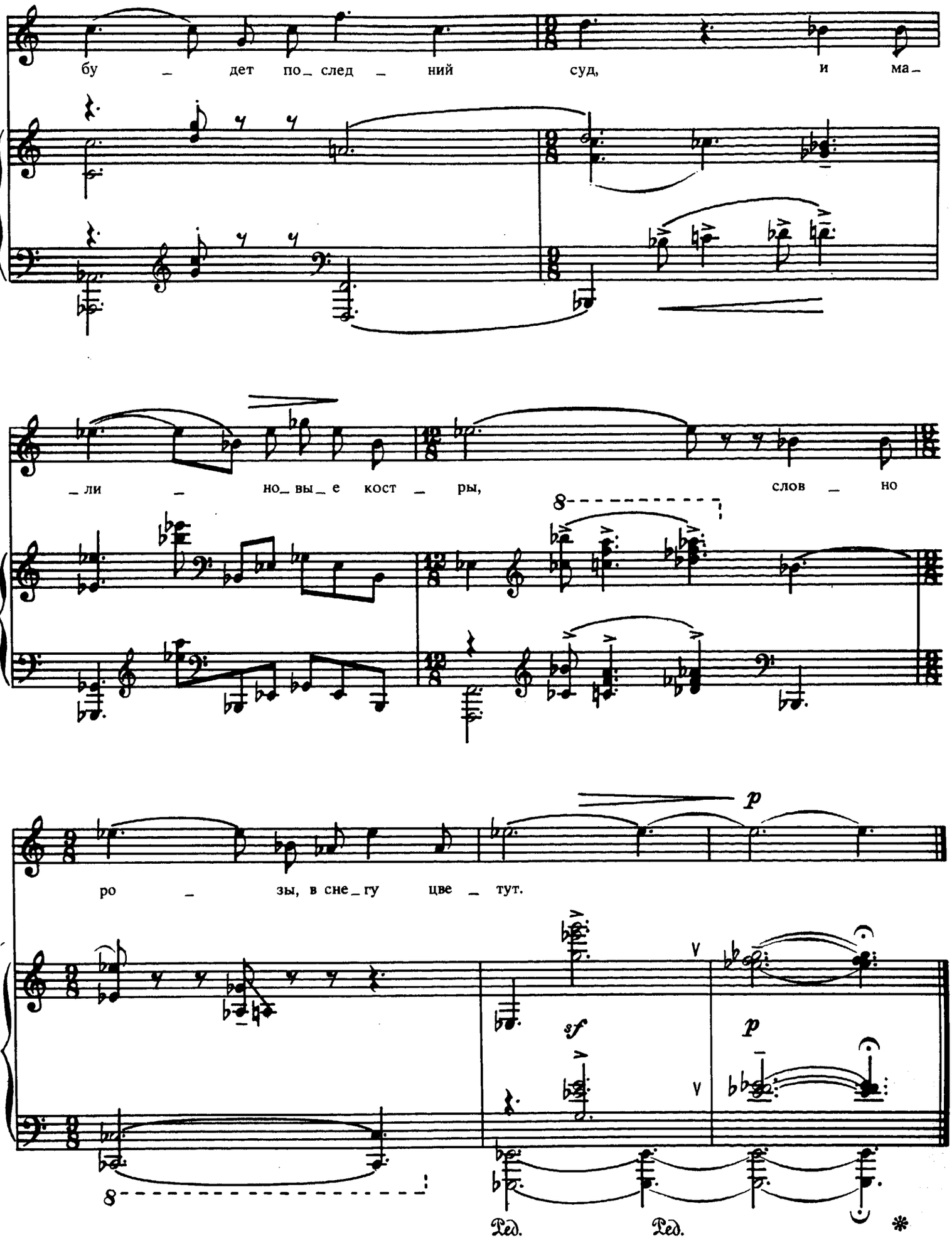

f
Луч ше б мне ре_ бе_ноч_ка тво_ е _ го ка_чать,
f
mf marcato
marcato
f
а те_ бе пол_тин_ник в сут_ки вы_ ру_ чать,
ff
3
mf marcato
mp cantabile
и хо _ дить на клад _ би_ще в по _ ми _
p (quasi Coro)
p (quasi Coro)


ten.
_ наль _ ный день
ten.
ten.
да смот _ реть на бе _ лу _ ю бо _ жи _ ю си_
p
_ рень, да смот _ реть на бе _ лу _ ю
pp
бо _ жи _ ю си _ рень.
mp
p

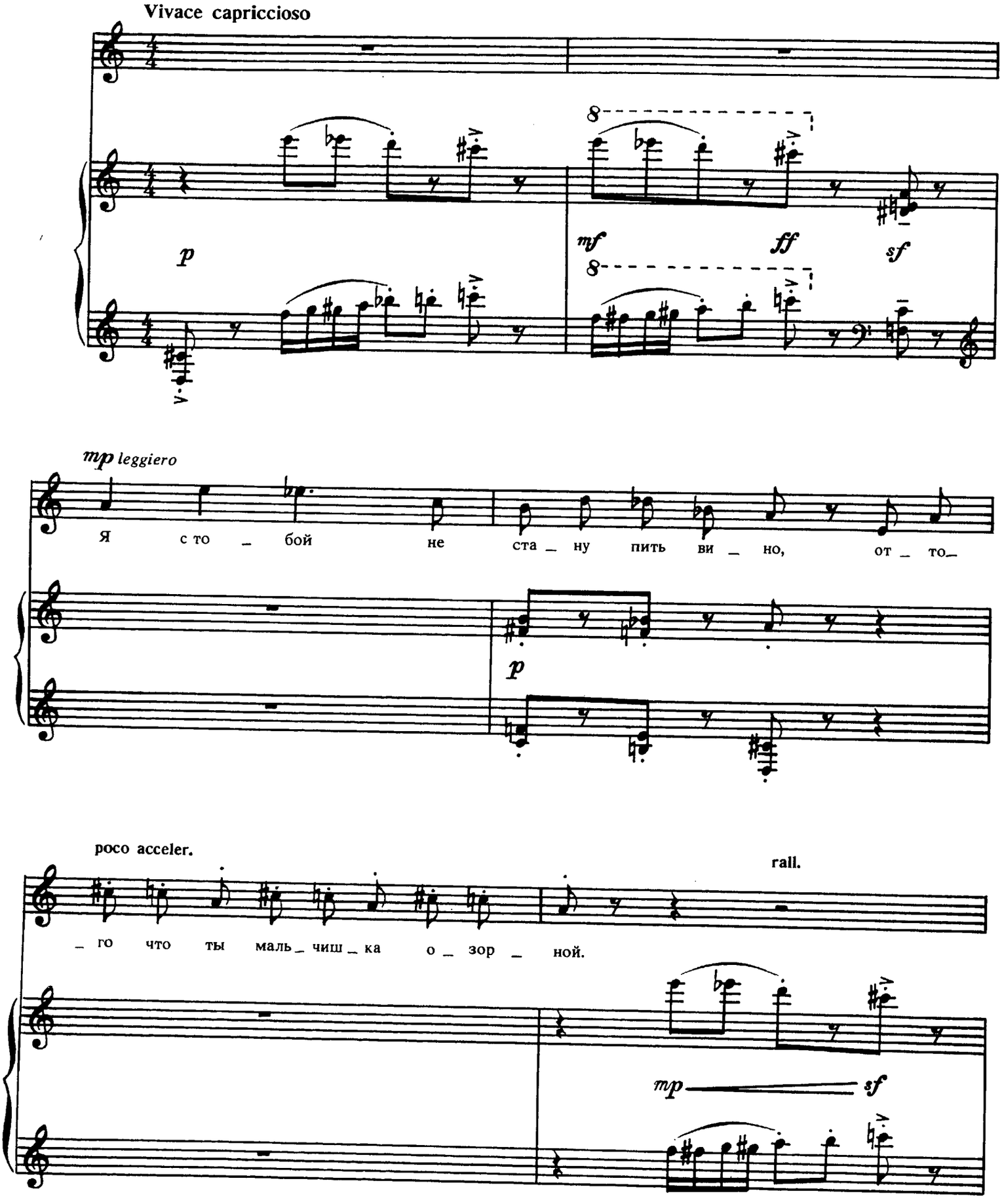
Я НЕДАРОМ ПЕЧАЛЬНОЙ СЛЫВУ

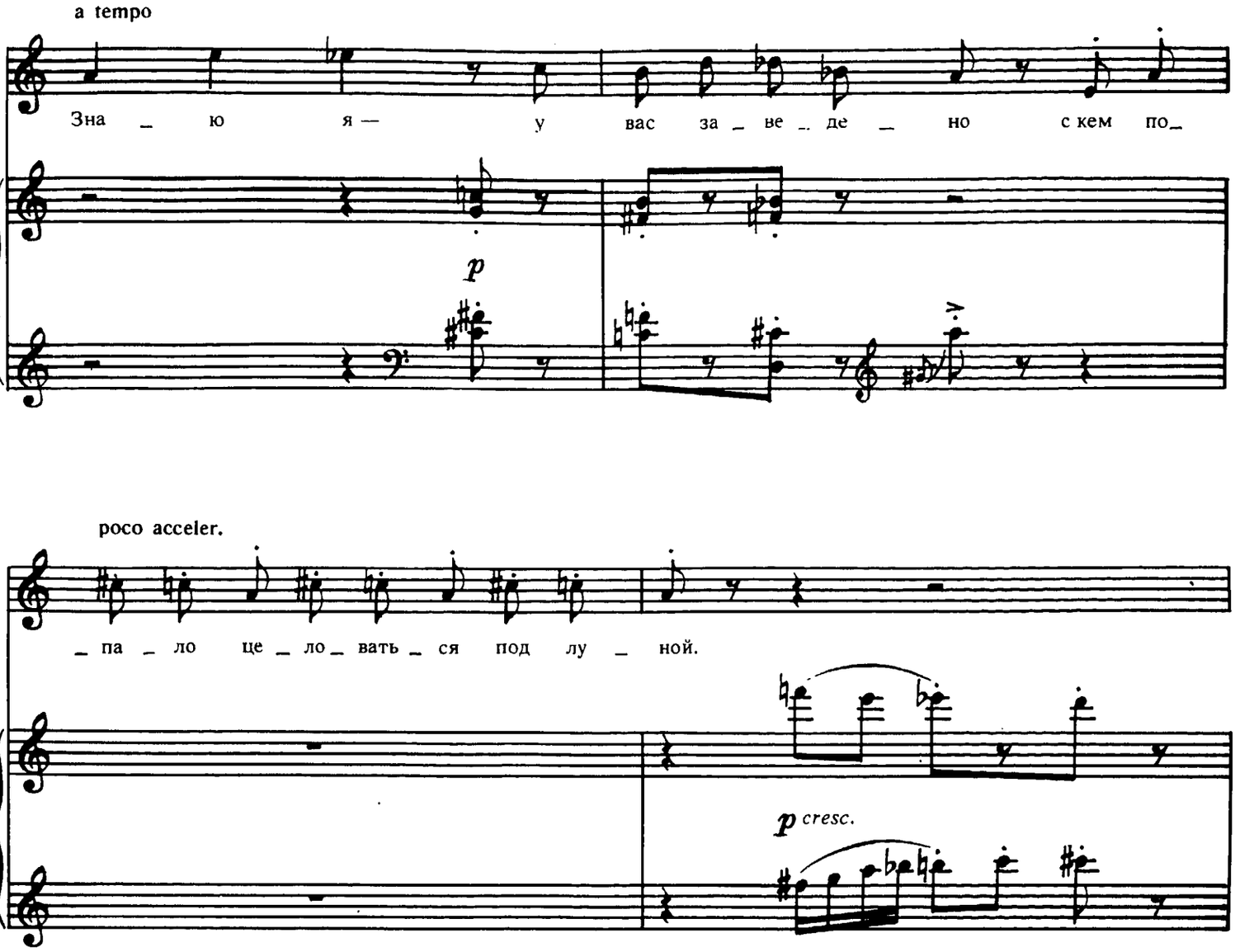



rall.
– ву с той по – ры, как при – ви – дел – ся
poco a poco acceler.
Piu mosso
f marcato
ты.
Чер – ных
p cresc.
f marcato
ан – ге – лов кры – лья ост – ры,
ско – ро

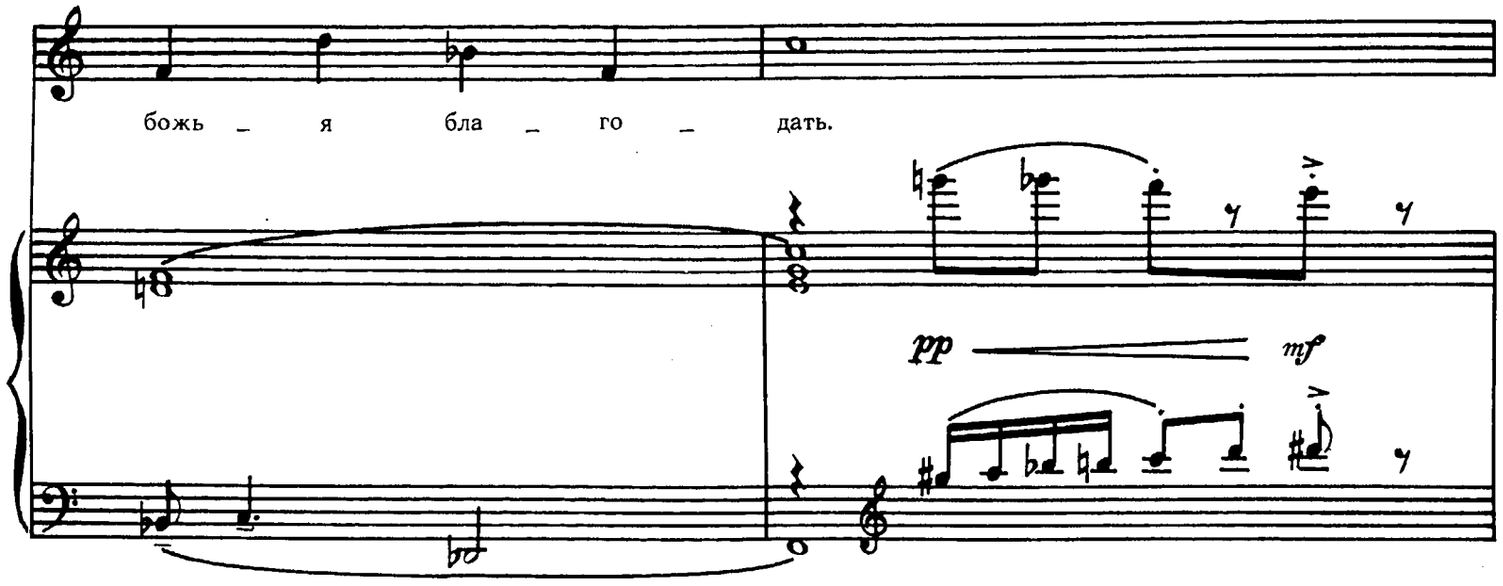

бу – дет по_ след – ний суд, и ма_
_ли – но_ вы_ е кост – ры, слов – но
p
ро – зы, в сне_ гу цве – тут.
sf
p
8
Ped.
Ped.
*

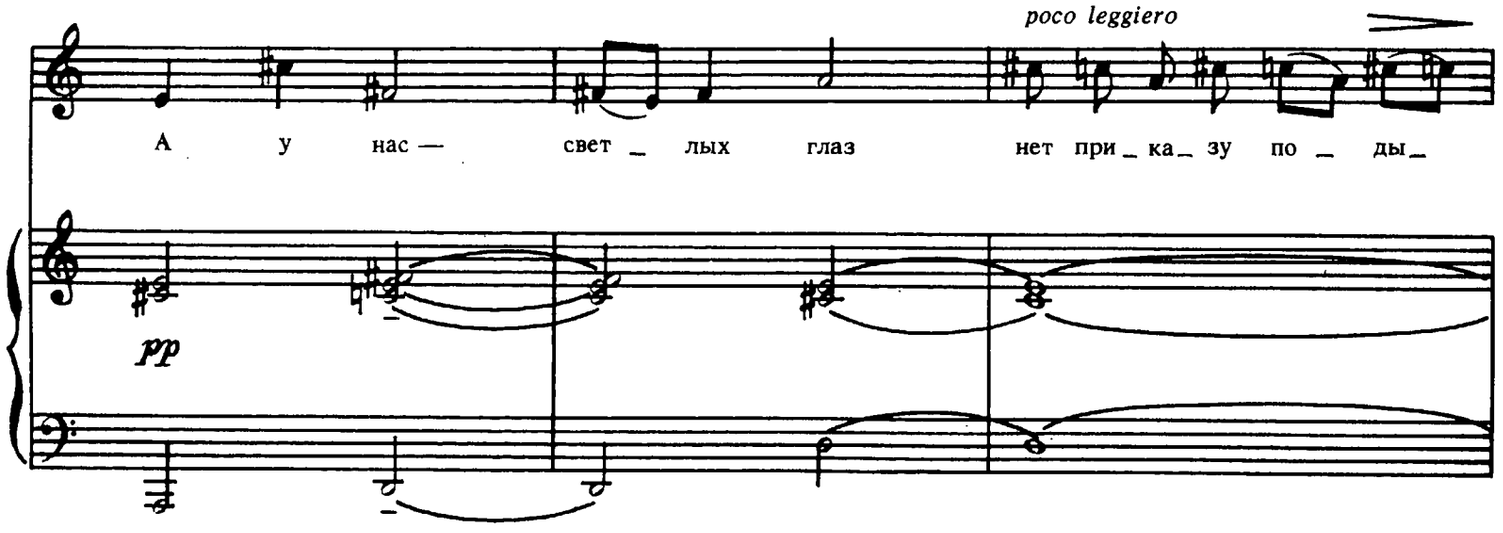
Я С ТОБОЙ НЕ СТАНУ ПИТЬ ВИНО

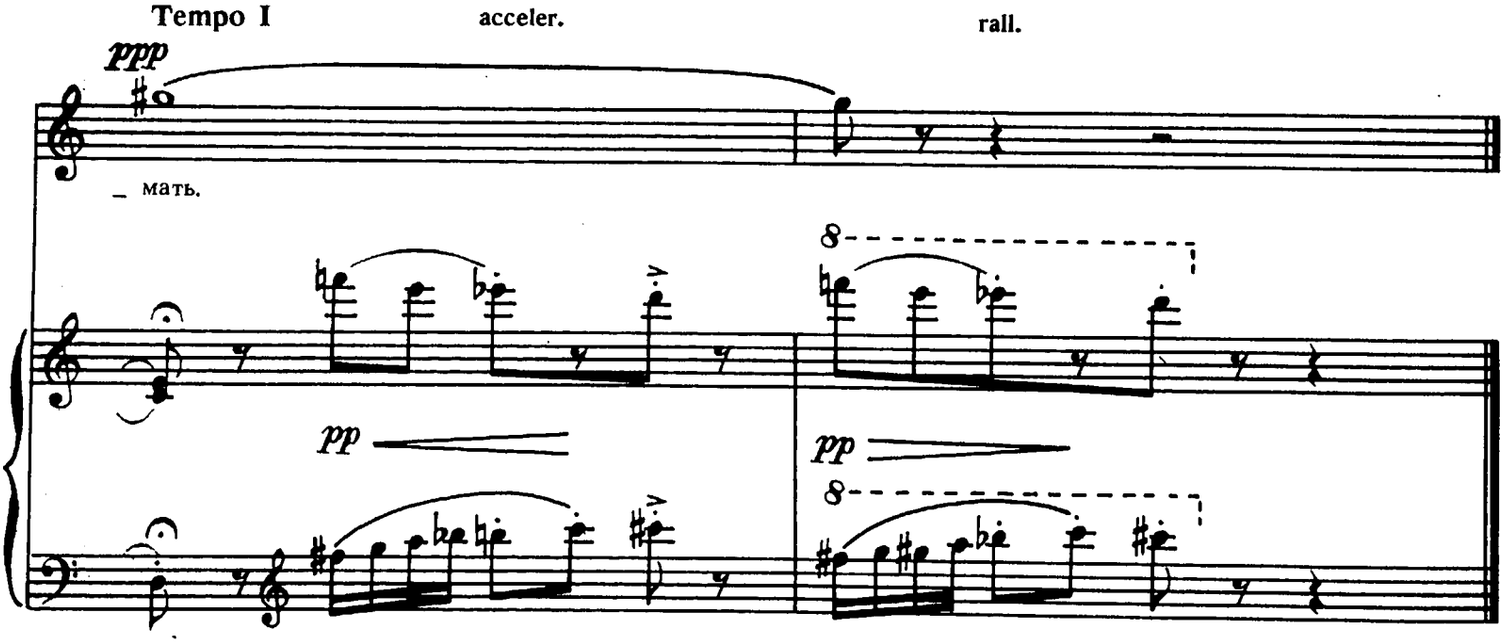



a tempo
Зна _ ю я — у вас за _ ве _ де _ но с кем по_
p
poco acceler.
_ па _ ло це _ ло _ вать _ ся под лу _ ной.
p cresc.
rall.
Meno mosso
[poco sostenuto]
Tranquillo
pp (mezzo voce)
А у нас — тишь да гладь,
mf cresc.
pp (quasi Coro)

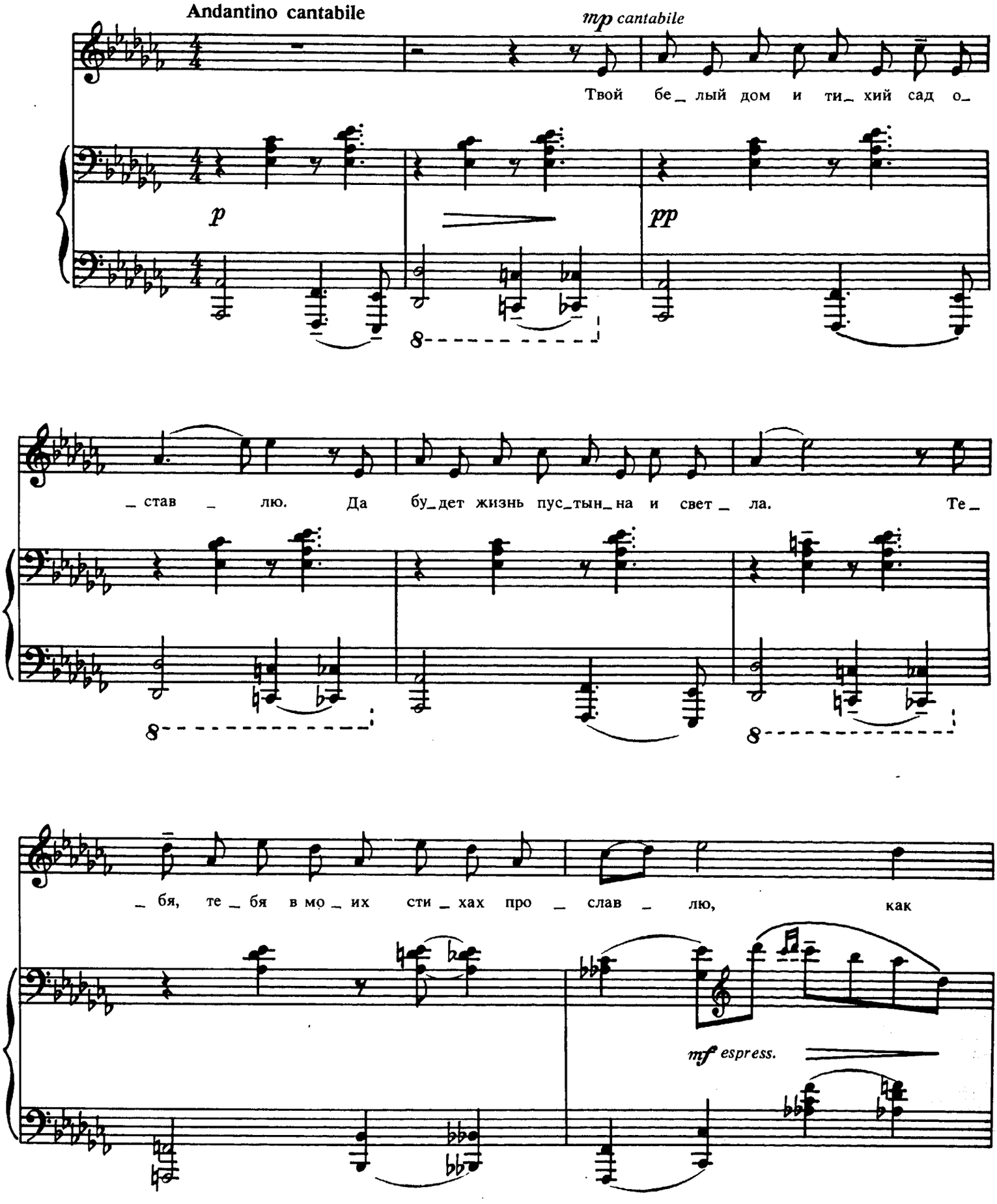
70842-1

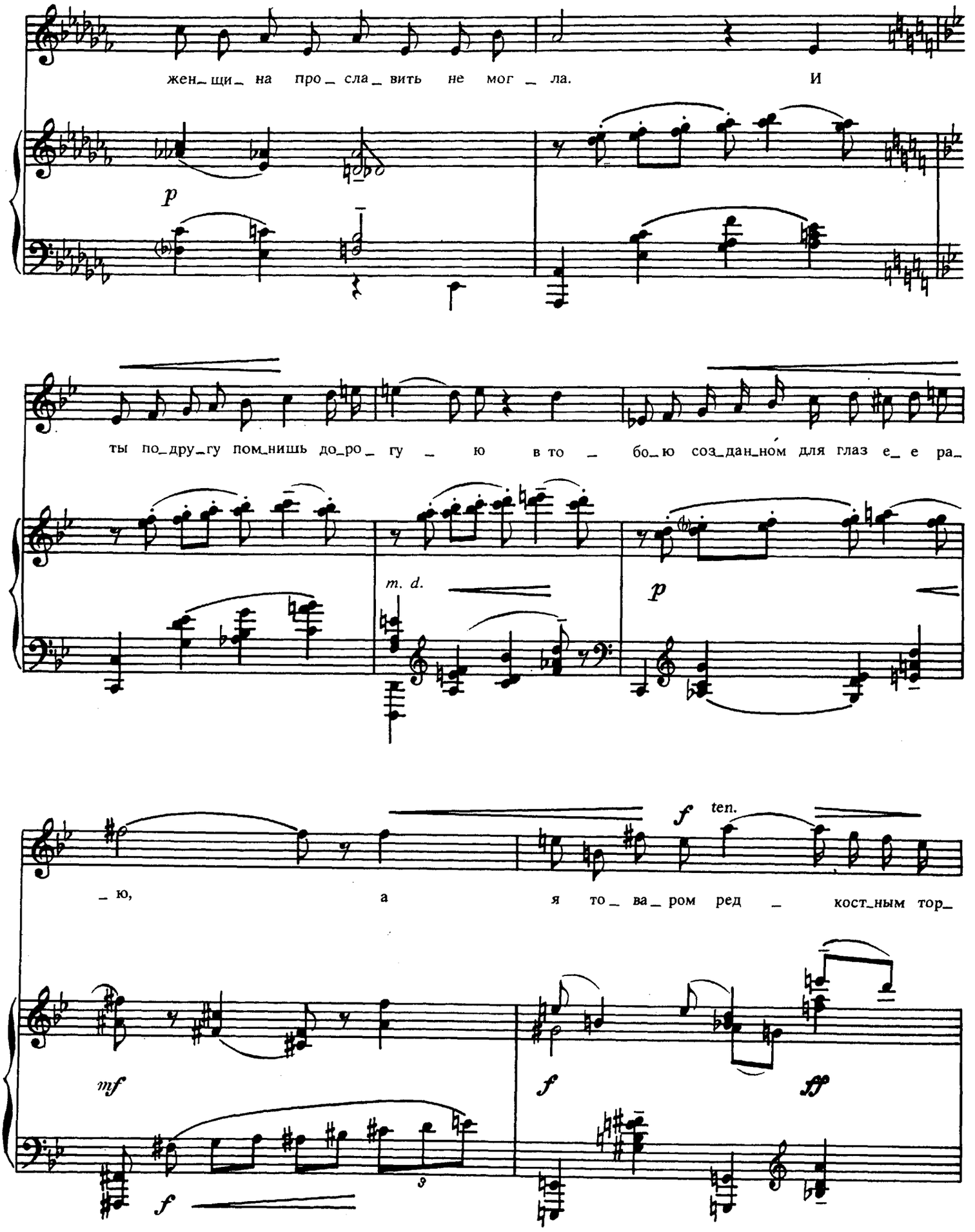

божь _ я бла _ го _ дать.
pp
mf

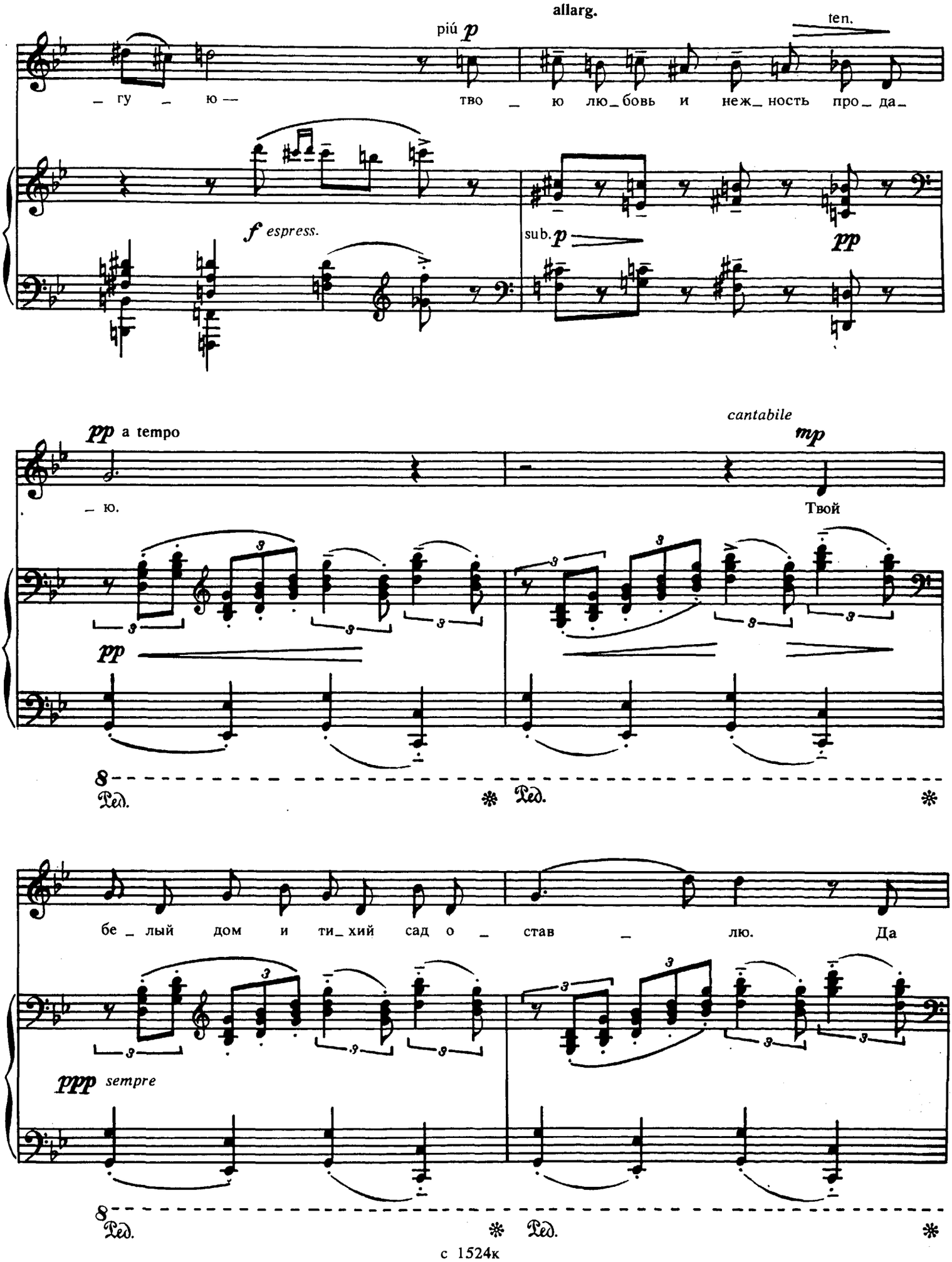

poco leggiero
А у нас — свет _ лых глаз нет при _ ка _ зу по _ ды _
pp

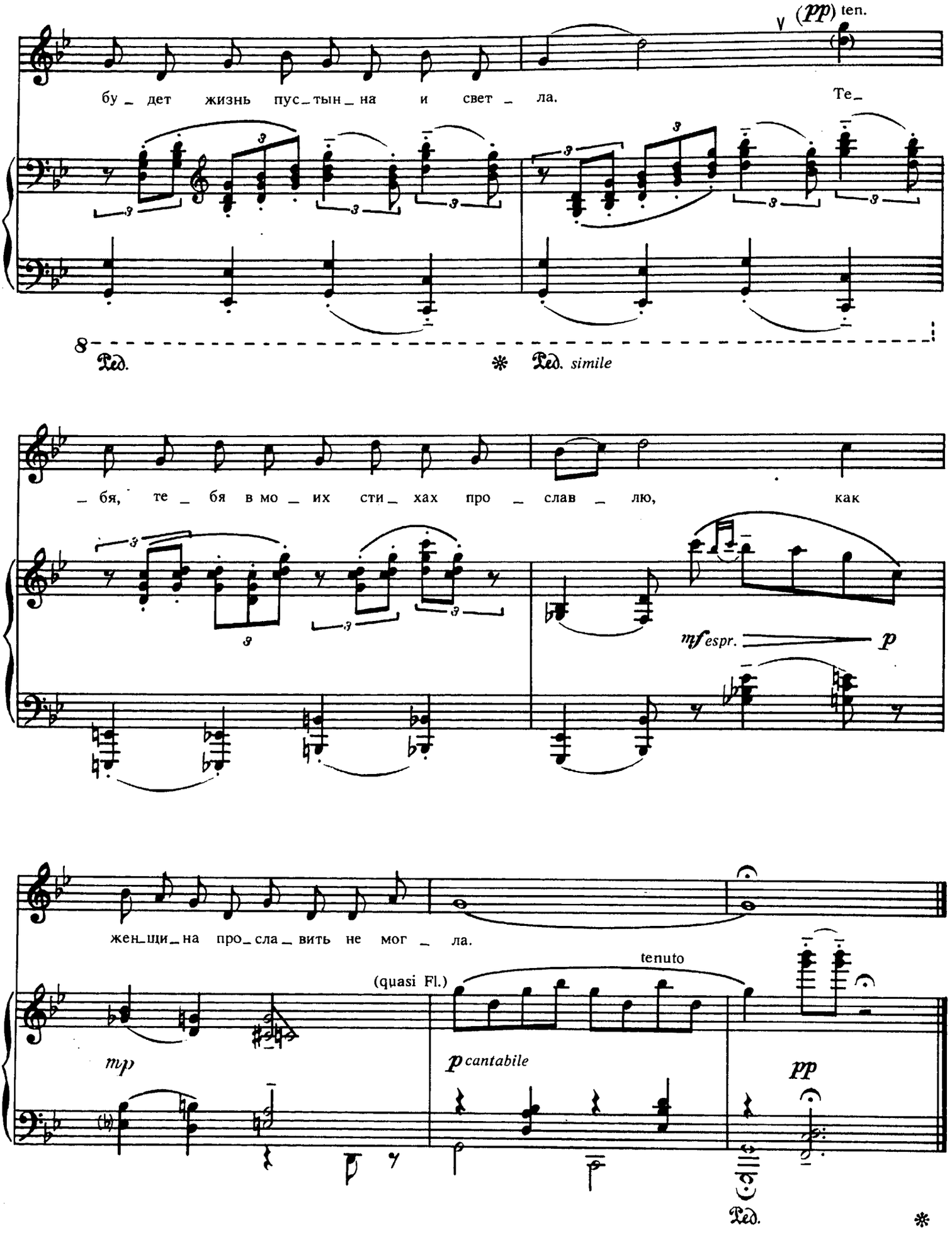

Tempo I
acceler.
rall.
ppp
_ мать.
pp
pp

ТВОЙ БЕЛЫЙ ДОМ И ТИХИЙ САД ОСТАВЛЮ

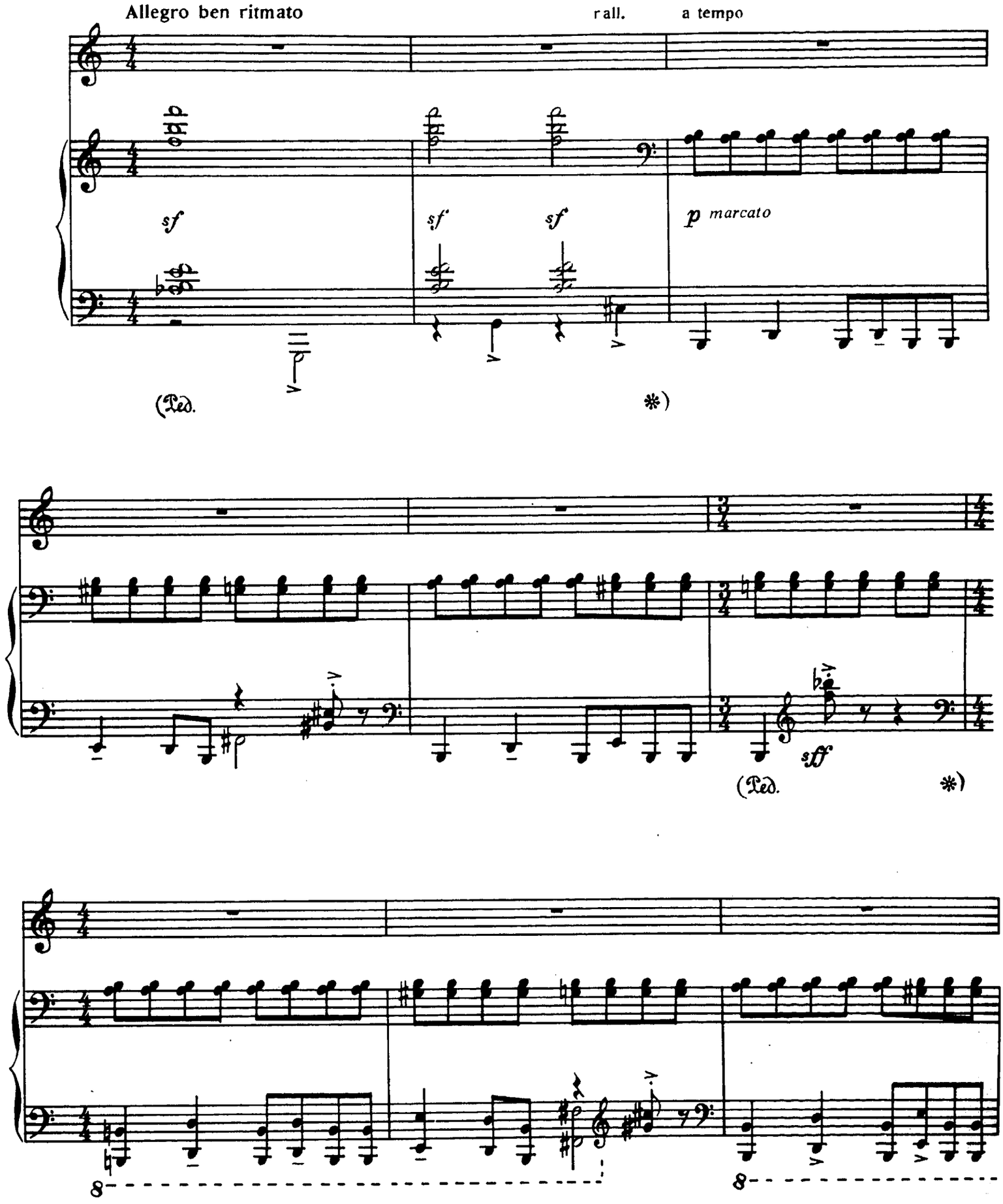


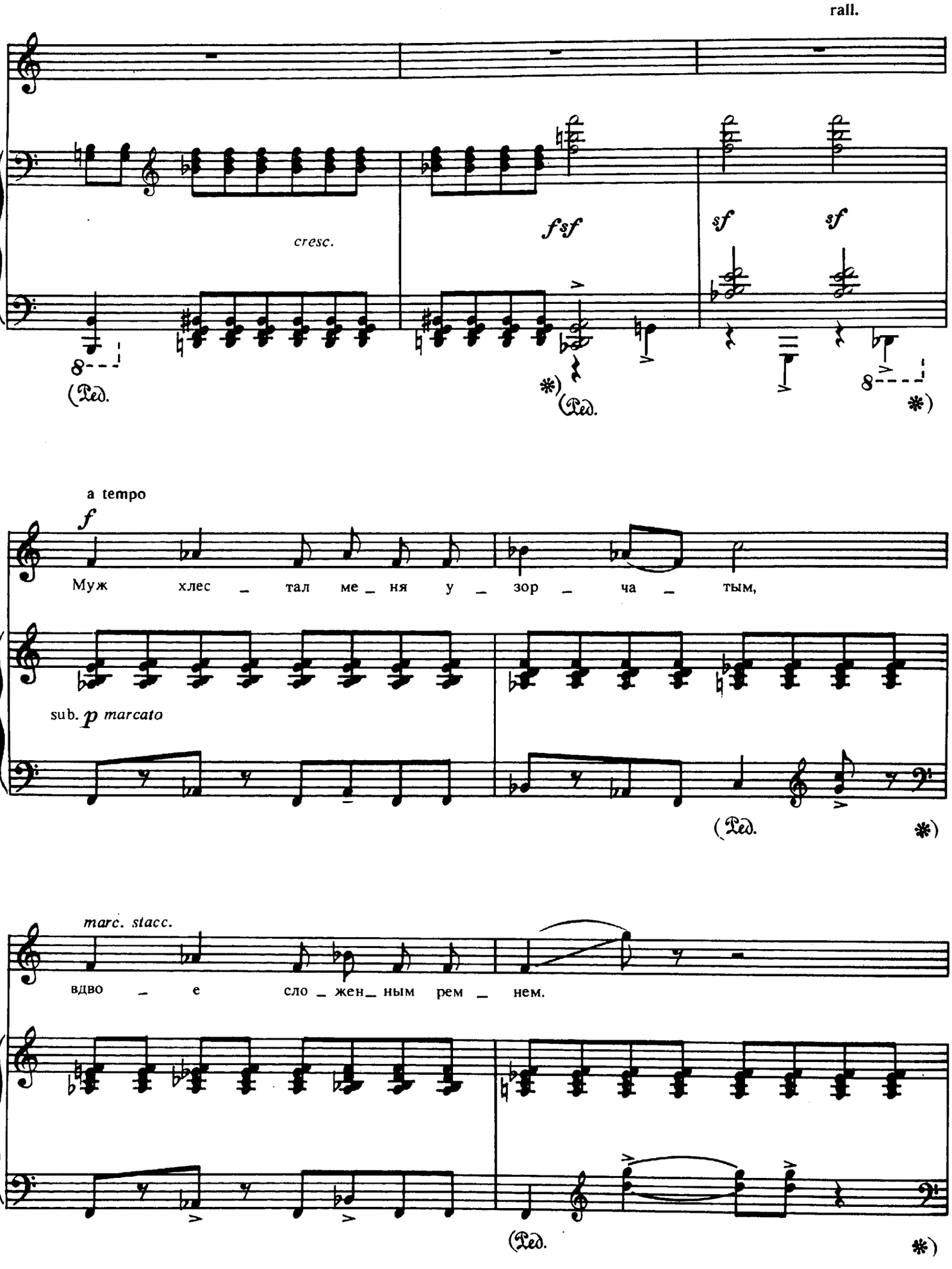

жен_щи_ на про_ сла_ вить не мог _ ла. И
p
ты по_дру_гу пом_нишь до_ро_ гу _ ю в то _ бо_ю соз_дан_ном для глаз е_ е ра_
m. d.
p
_ ю, а я то_ ва_ ром ред _ кост_ным тор_
f ten.
mf
f
ff
f

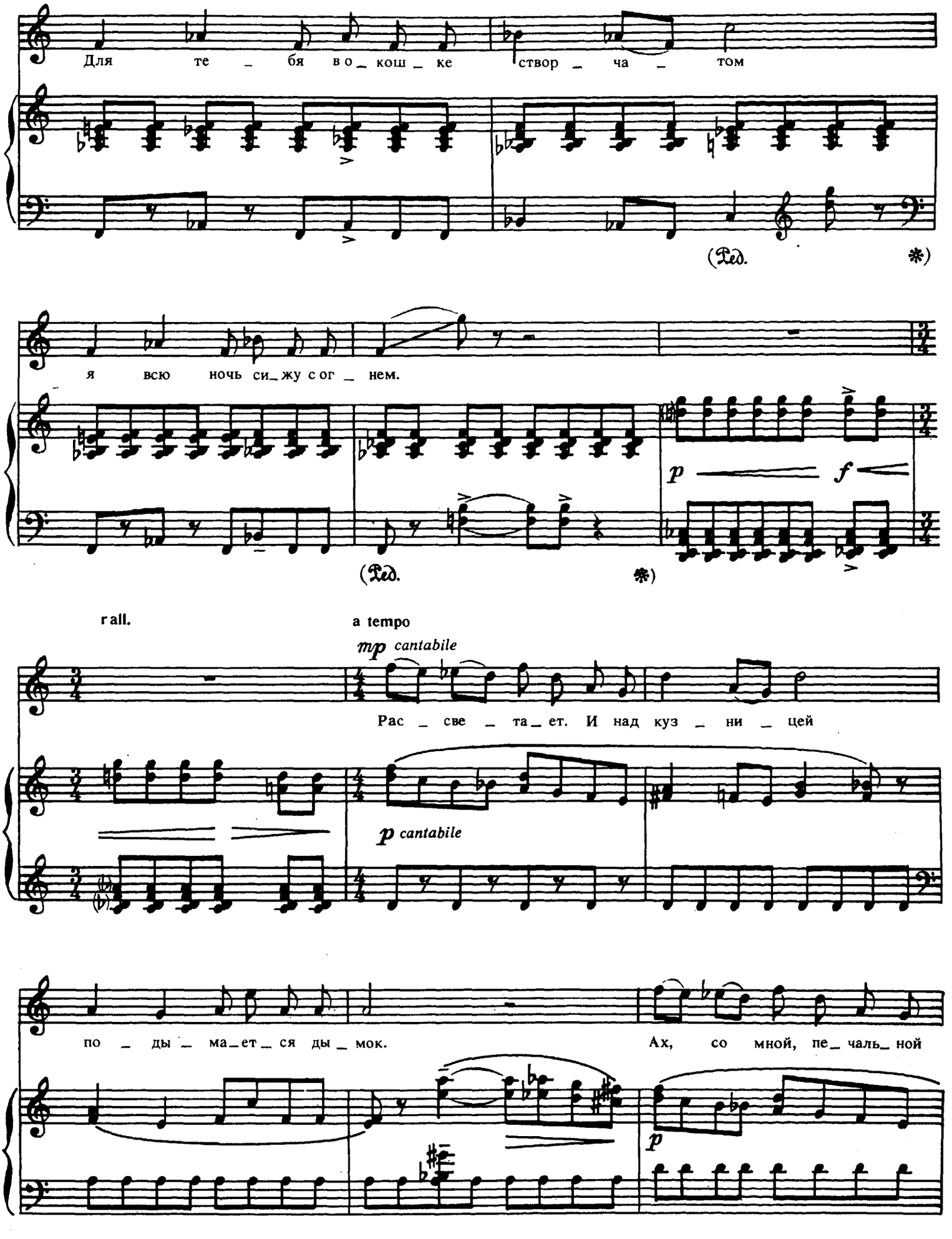

allarg.
ten.
piú p
– гу – ю —
тво – ю лю – бовь и неж – ность про – да –
f espress.
sub. p
pp
pp a tempo
cantabile
mp
– ю.
Твой
pp
Ред.
Ред.
бе – лый дом и ти – хий сад о – став – лю. Да
ppp sempre
Ред.
Ред.

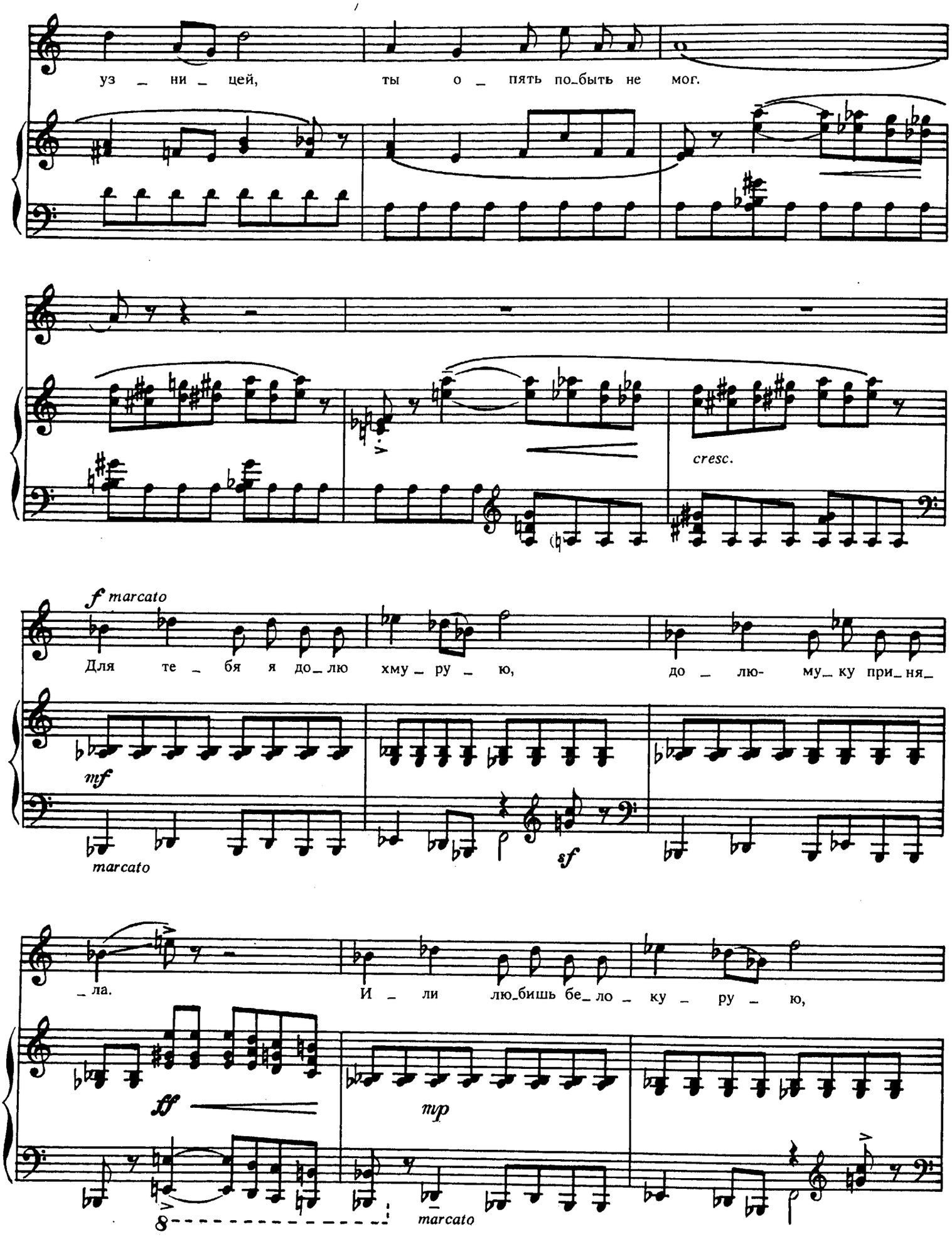

(pp) ten.
бу_дет жизнь пус_тын_на и свет_ла. Те_
Ped. * Ped. simile
_бя, те_бя в мо_их сти_хах про_слав_лю, как
mf espr. p
жен_щи_на про_сла_вить не мог_ла.
tenuto
(quasi Fl.)
mp
p cantabile
pp
Ped. *

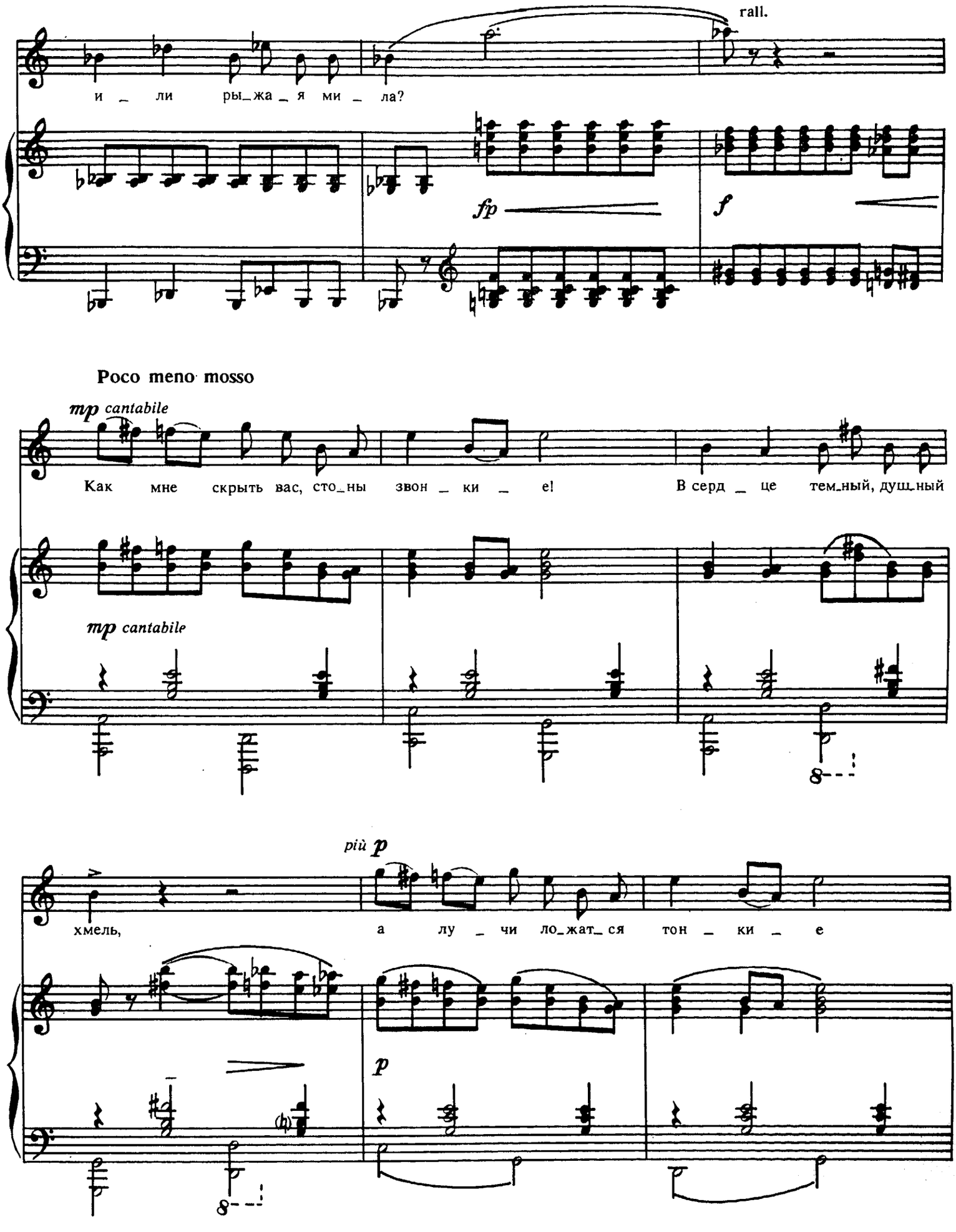
ДУШНЫЙ ХМЕЛЬ

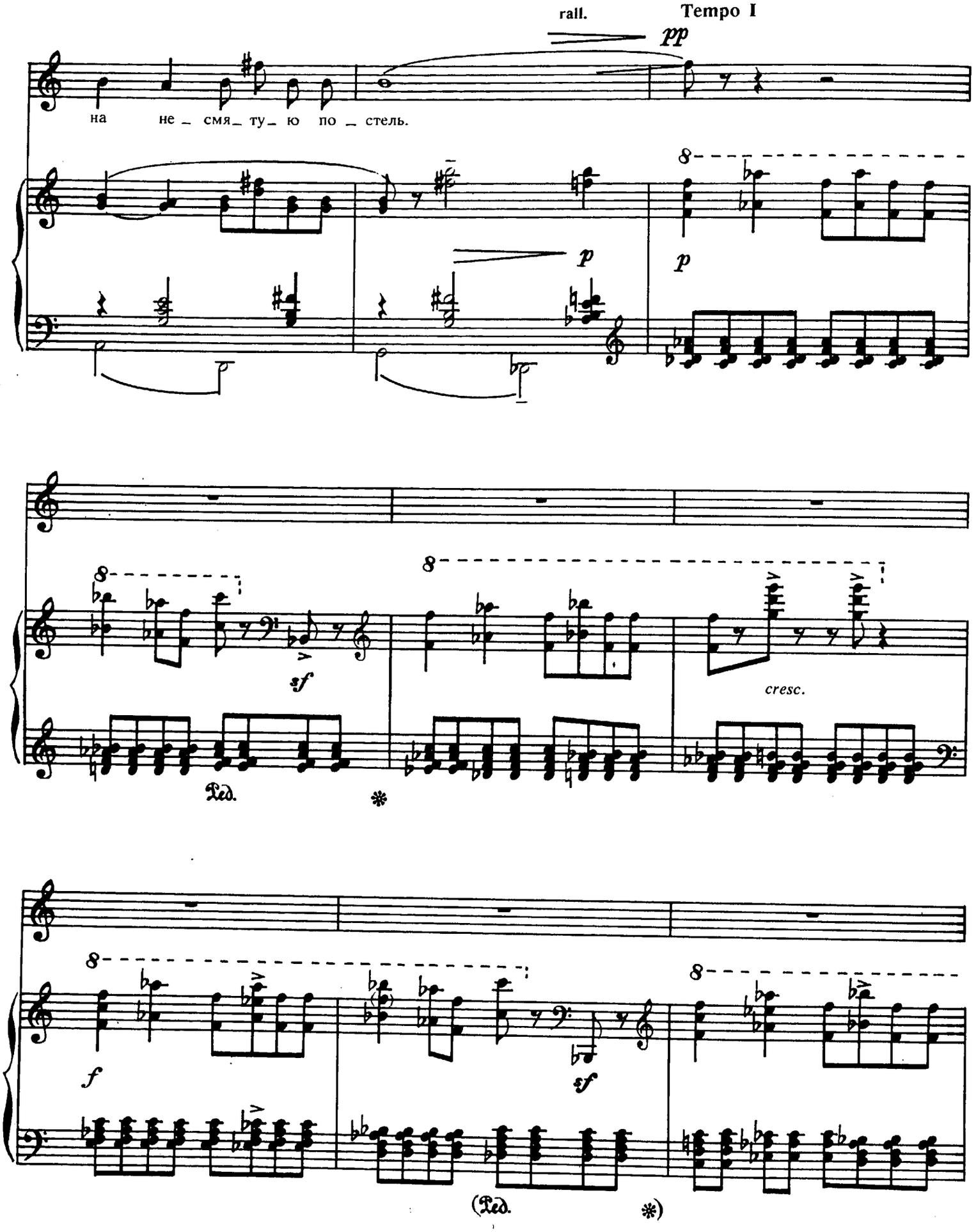


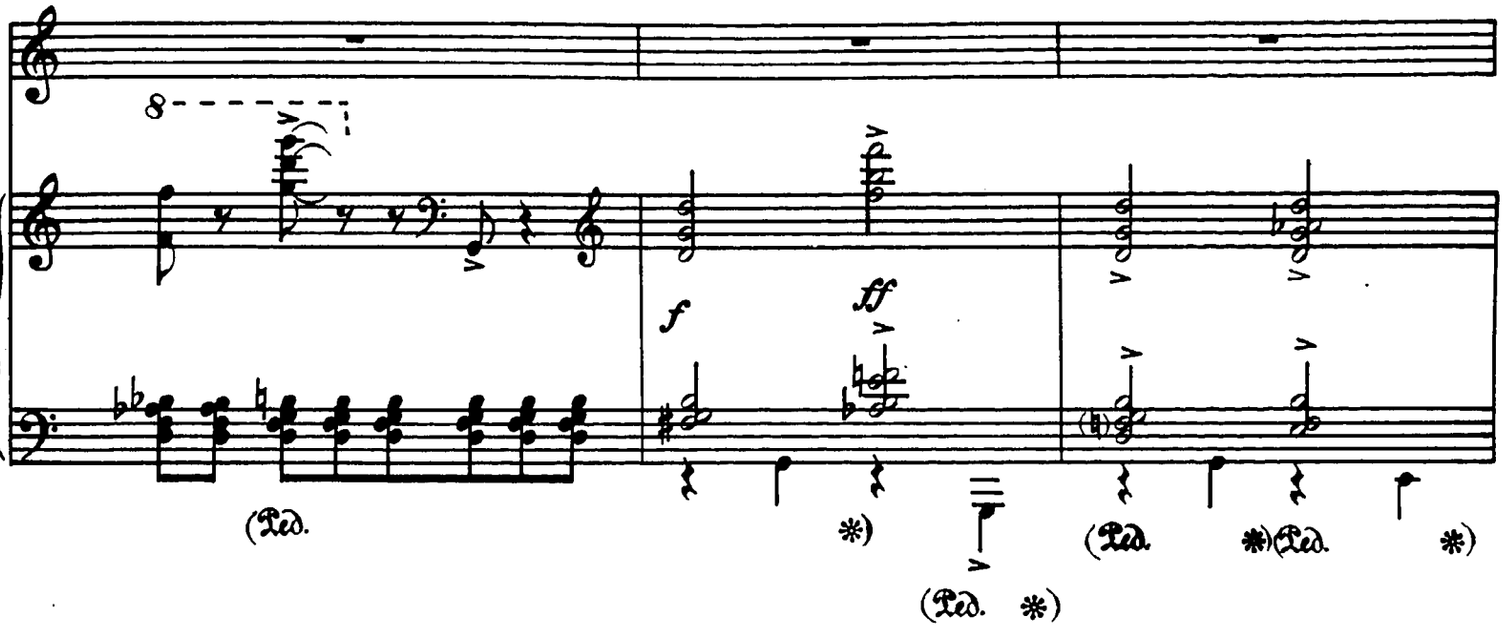

rall.
cresc.
fsf
sf
sf
(Ped.
*)
(Ped.
*)
a tempo
f
Муж хлес _ тал ме _ ня у _ зор _ ча _ тым,
sub. p marcato
(Ped.
*)
marc. stacc.
вдво _ е сло _ жен _ ным рем _ нем.
(Ped.
*)


Для те _ бя в о _ кош _ ке створ _ ча _ том
(Ped.
*)
я всю ночь си _ жу с ог _ нем.
p
f
(Ped.
*)
rall.
a tempo
mp cantabile
Рас _ све _ та _ ет. И над куз _ ни _ цей
p cantabile
по _ ды _ ма _ ет _ ся ды _ мок.
Ах, со мной, пе _ чаль _ ной
p

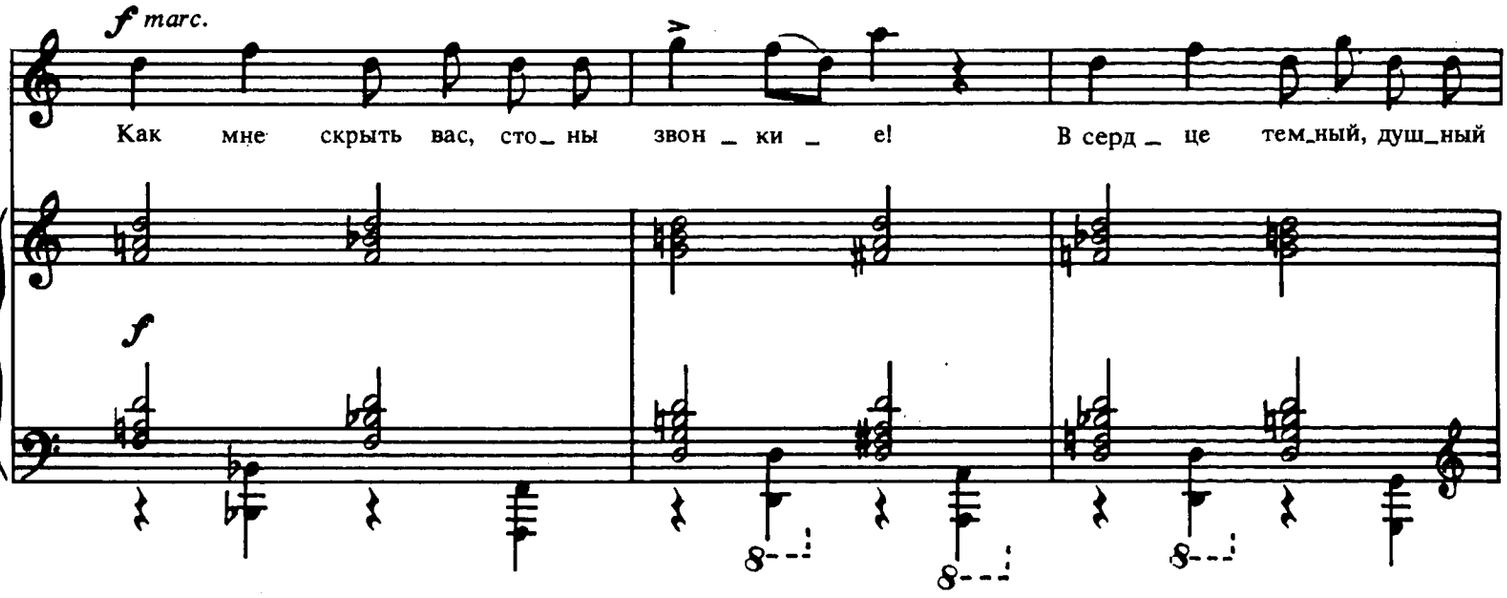

уз _ ни _ цей, ты о _ пять по_быть не мог.
cresc.
f marcato
Для те _ бя я до_лю хму _ ру _ ю, до _ лю- му_ку при_ня_
mf
marcato
sf
_ла. И _ ли лю_бишь бе_ло _ ку _ ру _ ю,
ff
mp
8
marcato

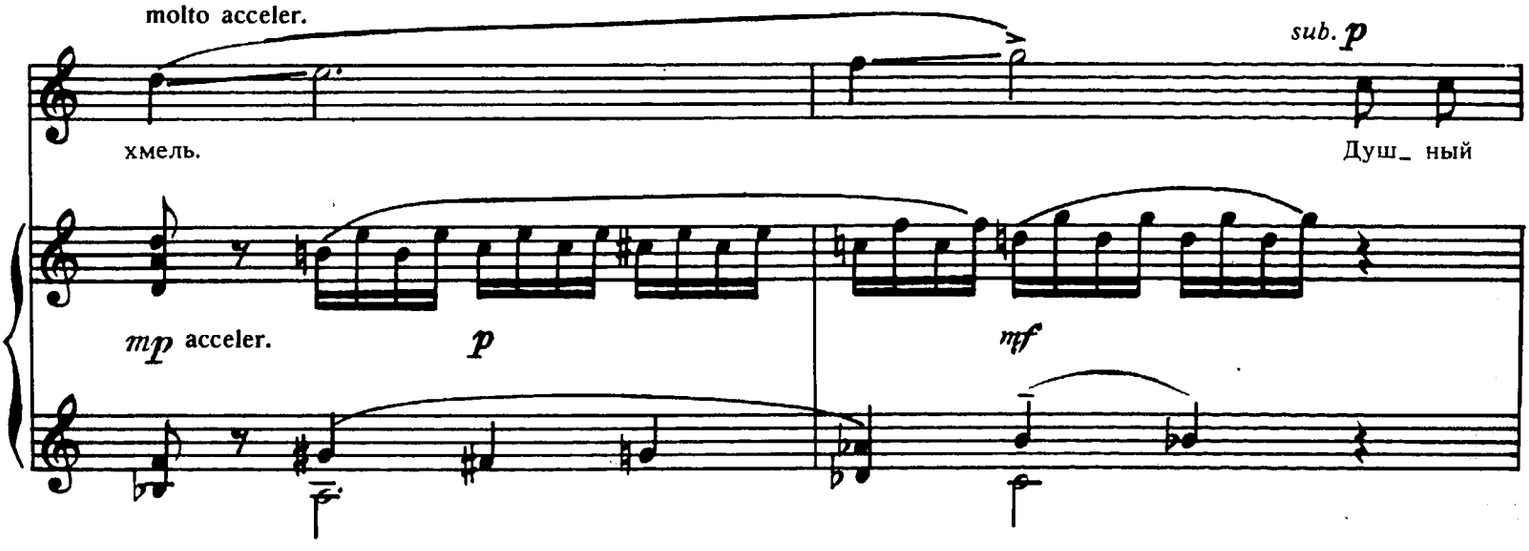

rall.
и _ ли ры_жа _ я ми _ ла?
fp
f
Poco meno mosso
mp cantabile
Как мне скрыть вас, сто_ны звон _ ки _ е! В серд _ це тем_ный, душ_ный
mp cantabile
8
рій p
хмель, а лу _ чи ло_жат_ ся тон _ ки _ е
p
8

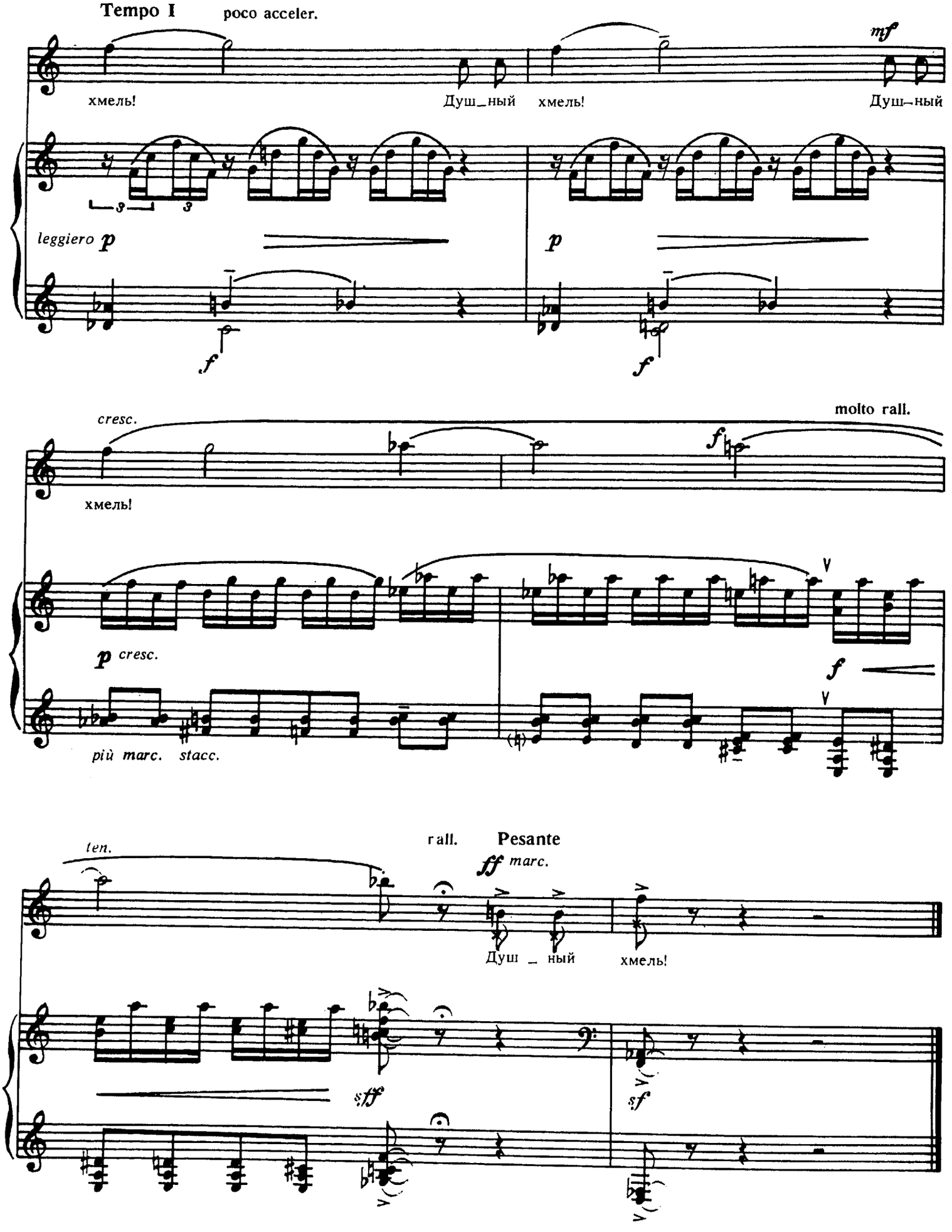

rall.
Tempo I
pp
на не _ смя _ ту _ ю по _ стель.
p
p
8
sf
cresc.
Ped.
*
f
sf
(Ped.
*)



Poco meno mosso. Pesante





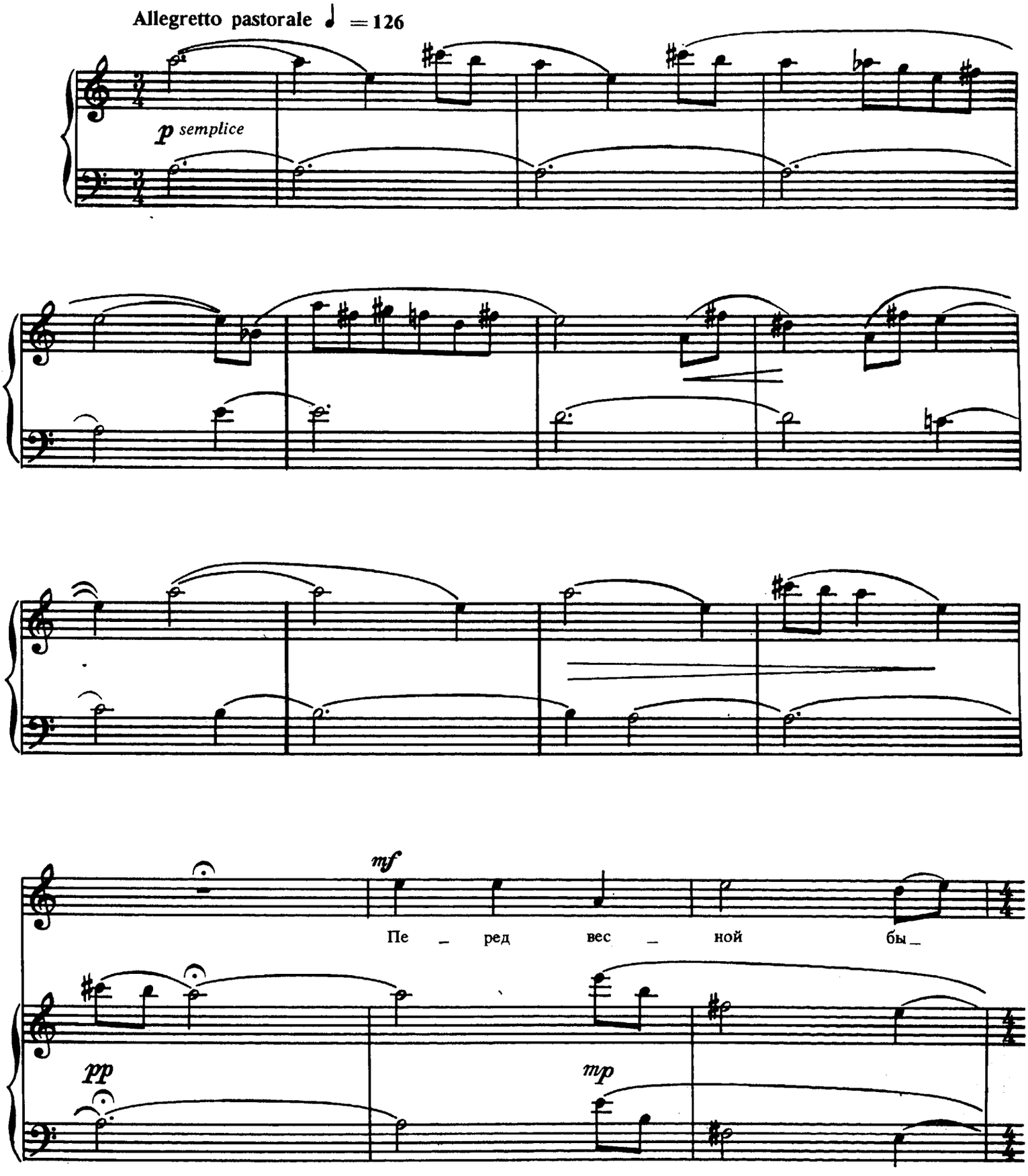

Tempo I
poco acceler.
mf
хмель!
Душ_ный
хмель!
Душ-ный
leggiero p
p
f
f
cresc.
molto rall.
хмель!
f
p cresc.
f
più marc. stacc.
rall.
Pesante
ten.
ff marc.
Душ _ ный
хмель!
sff
sf

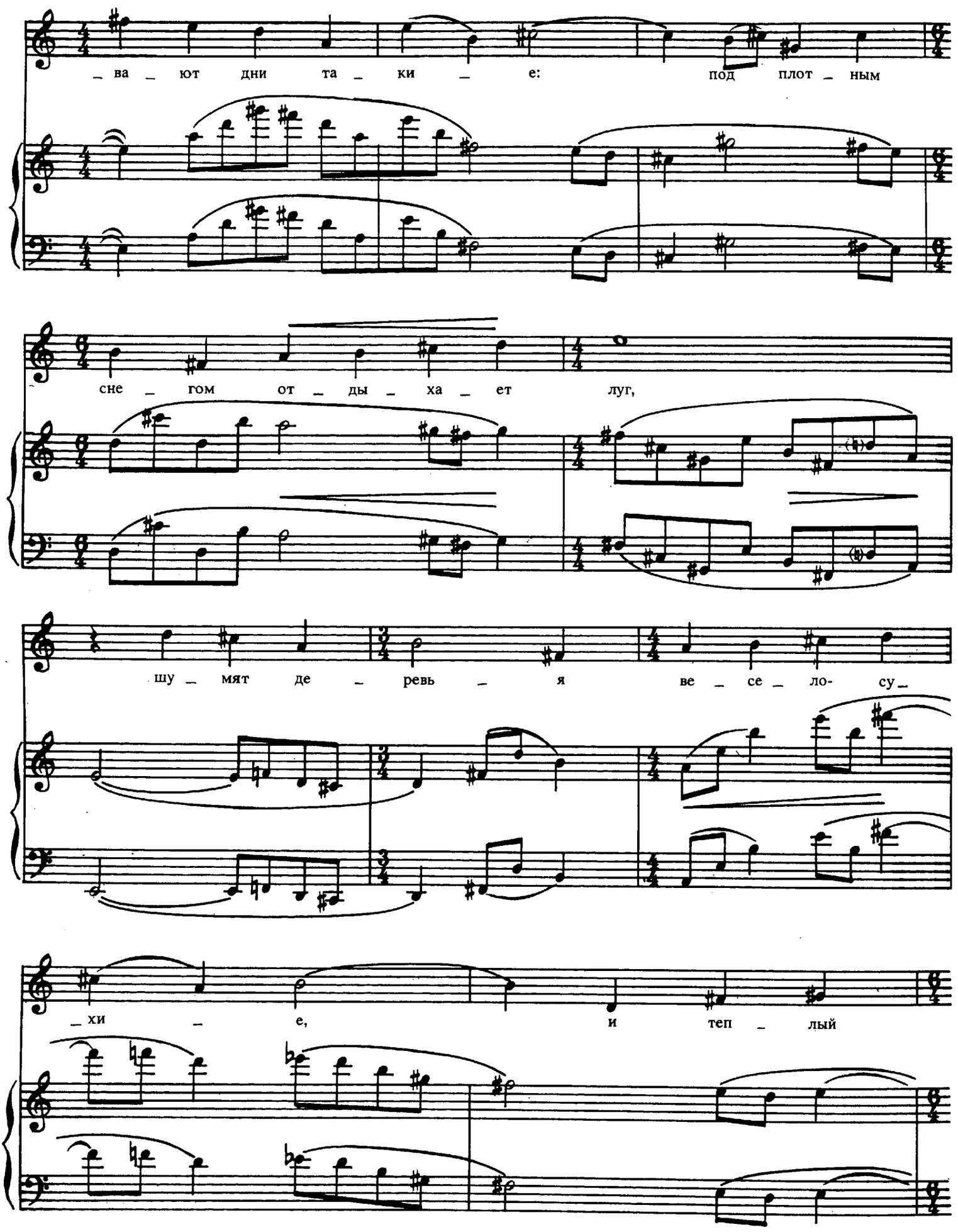
ПЯТЬ СТИХОТВОРЕНИЙ АННЫ АХМАТОВОЙ

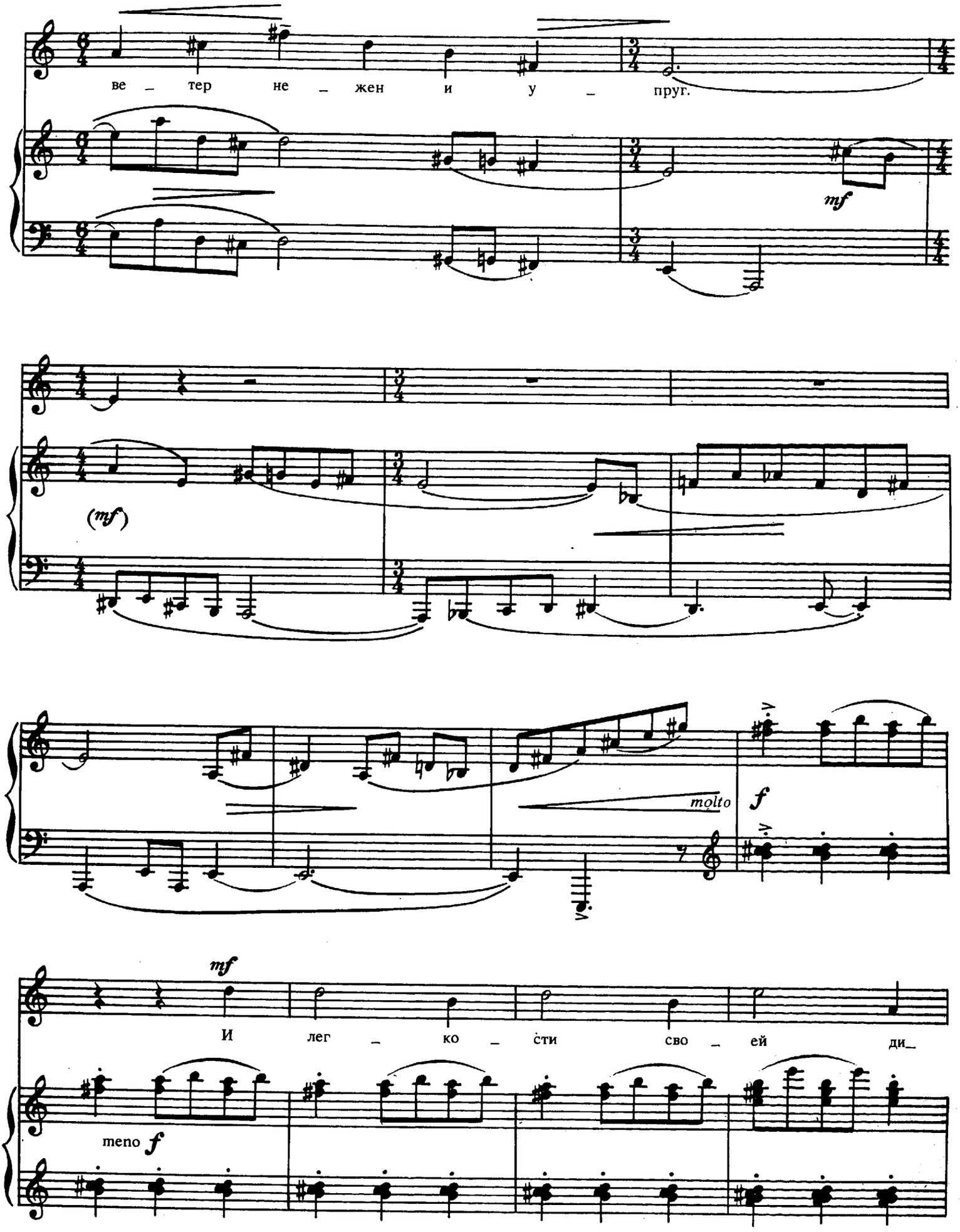
Для сопрано и фортепиано

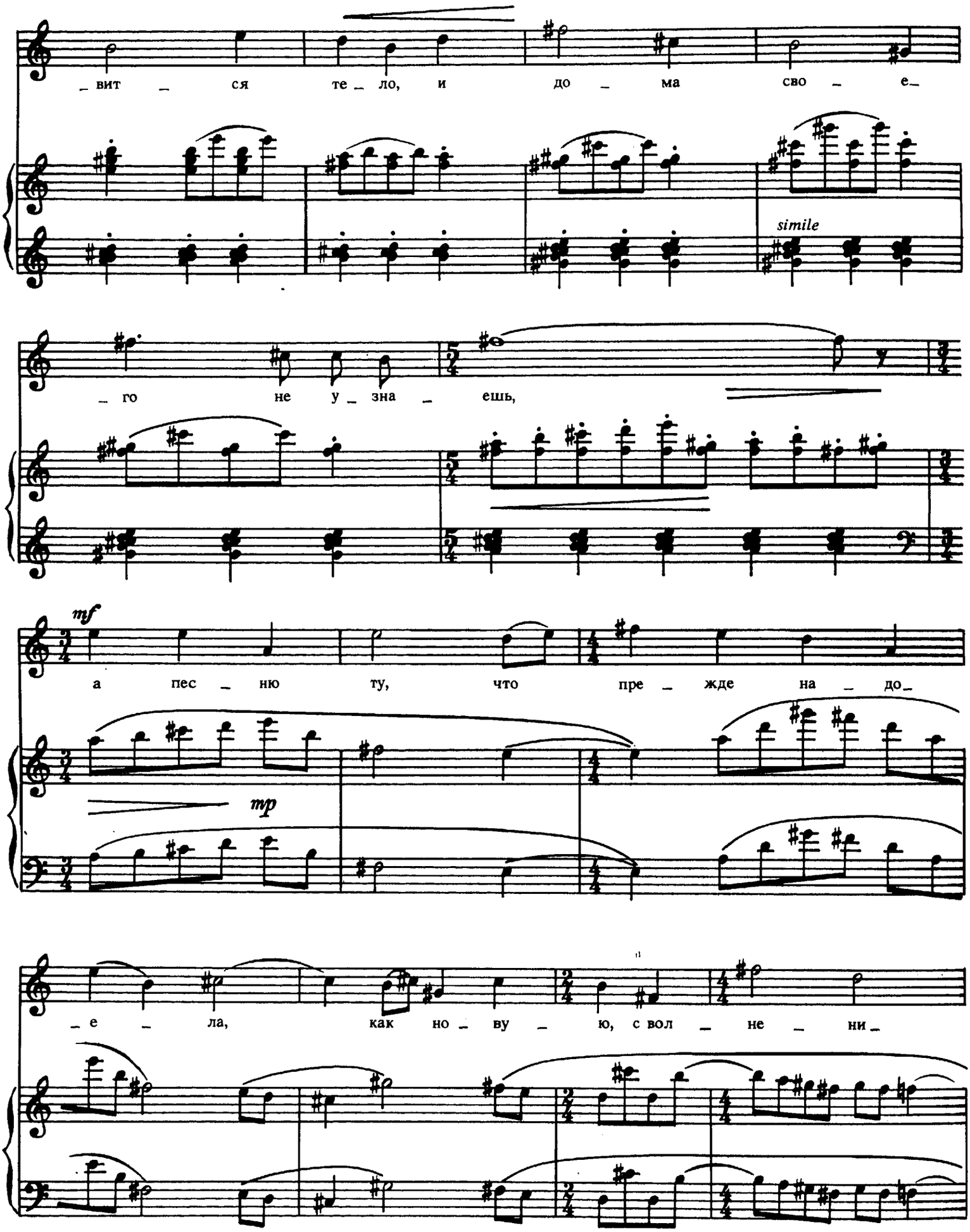
Ю. ФАЛИК

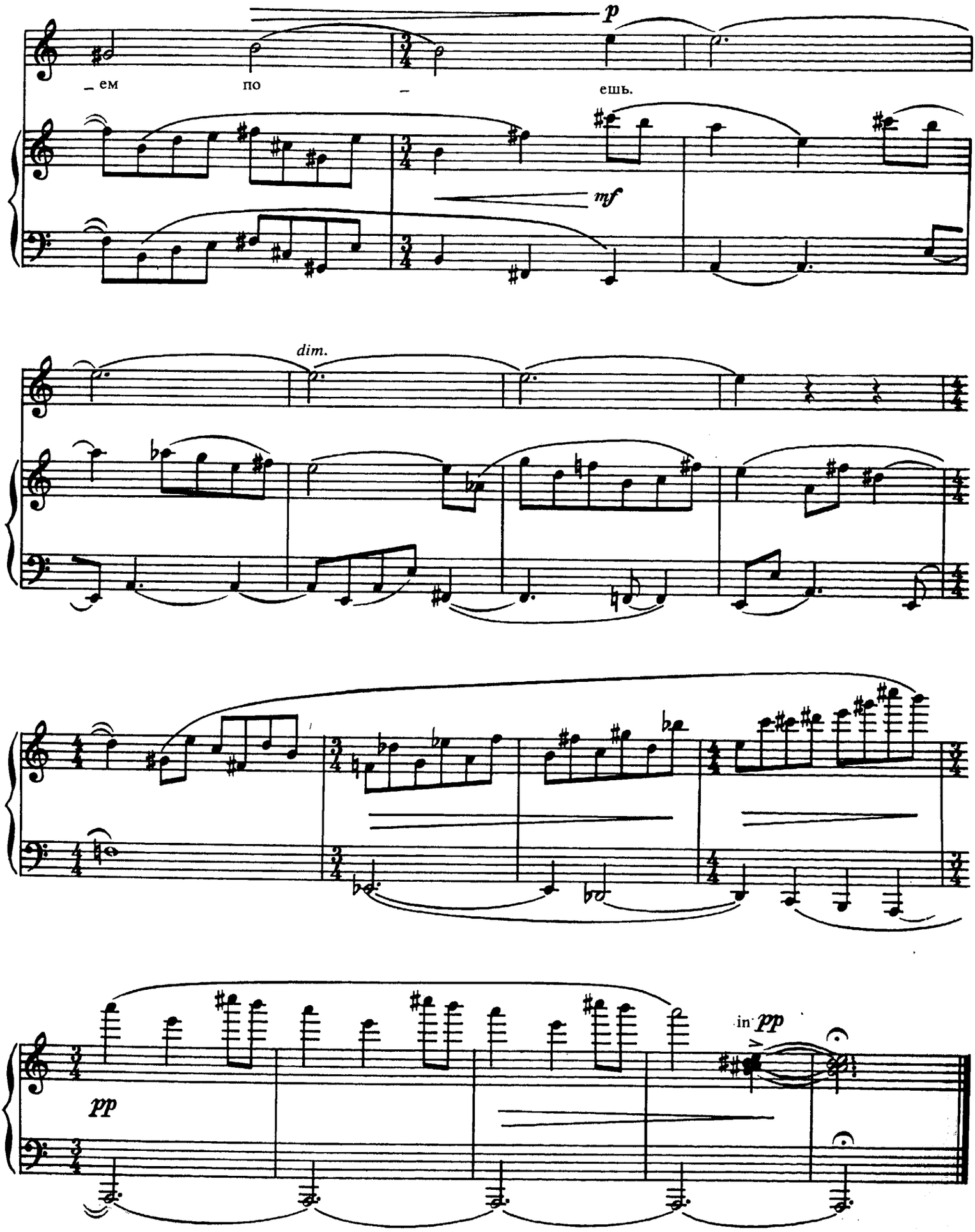
ПЕРЕД ВЕСНОЙ...



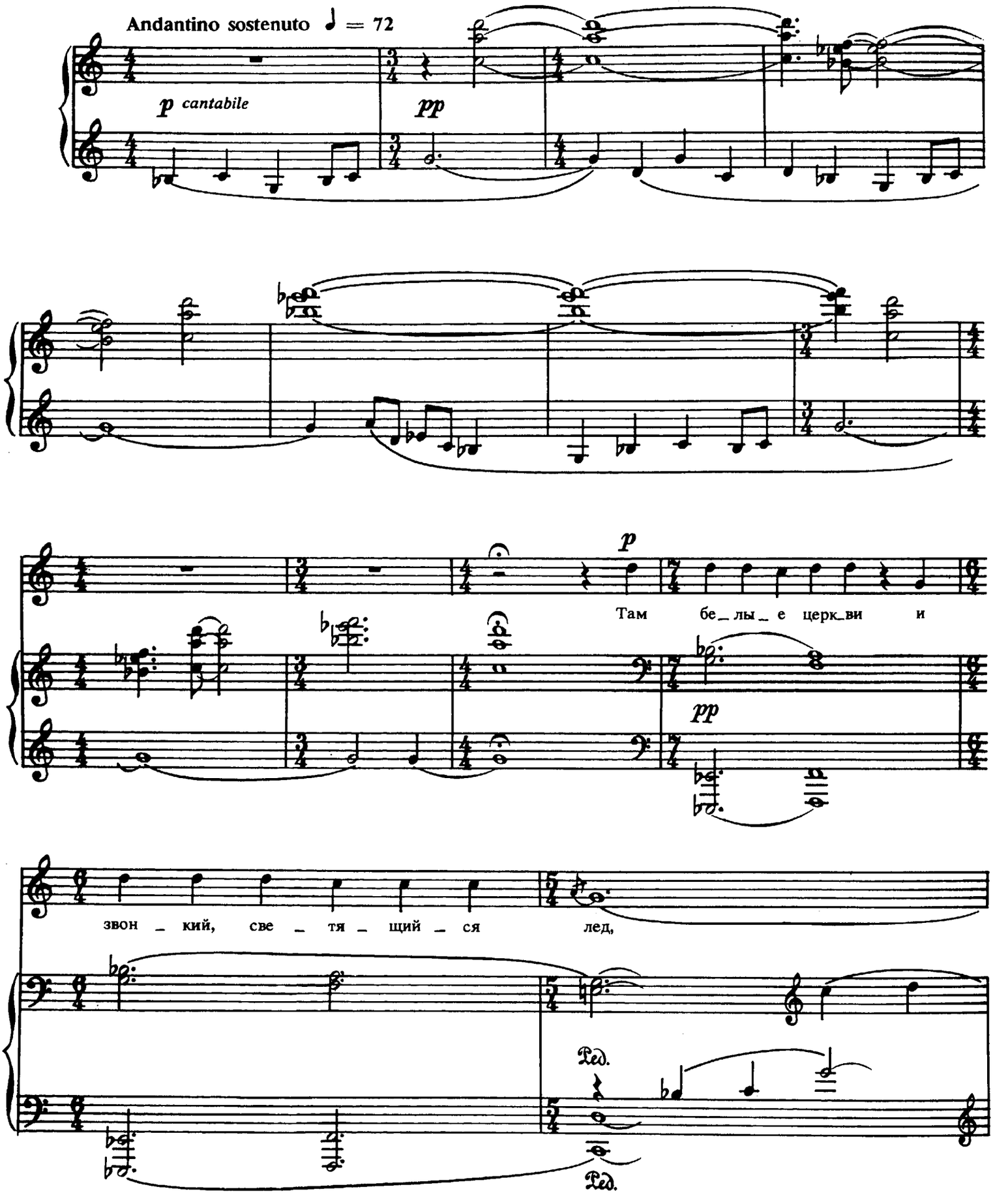

_ва _ ют дни та _ ки _ е: под плот _ ным
сне _ гом от _ ды _ ха _ ет луг,
шу _ мят де _ ревь _ я ве _ се _ ло- су _
_хи _ е, и теп _ лый

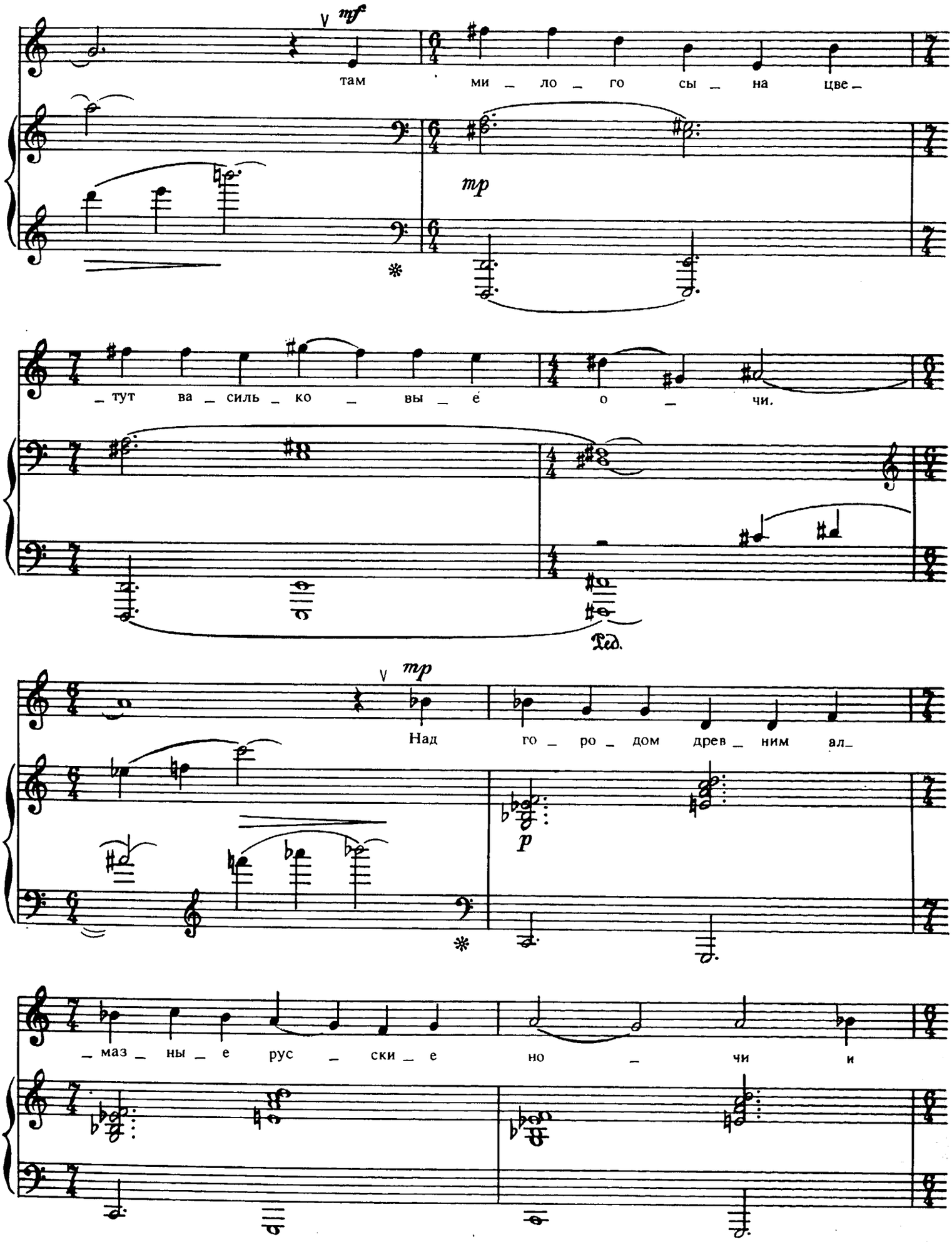

ве _ тер не _ жен и у _ пруг.
mf
(mf)
molto
f
mf
И лег _ ко _ сти сво _ ей ди_
meno f

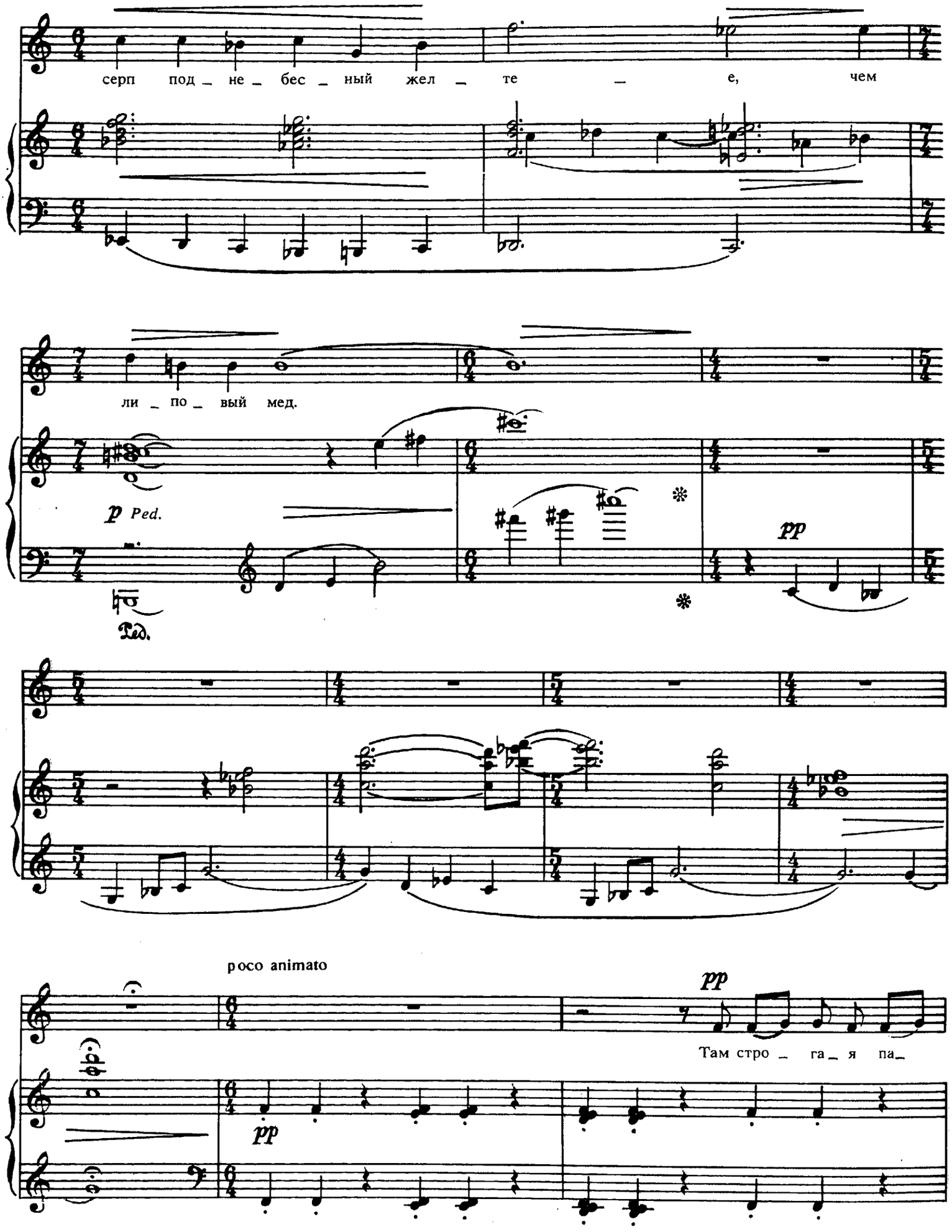

_вит _ ся те _ ло, и до _ ма сво _ е_
simile
_ го не у _ зна _ ешь,
mf
а пес _ ню ту, что пре _ жде на _ до_
mp
_ е _ ла, как но _ ву _ ю, с вол _ не _ ни_

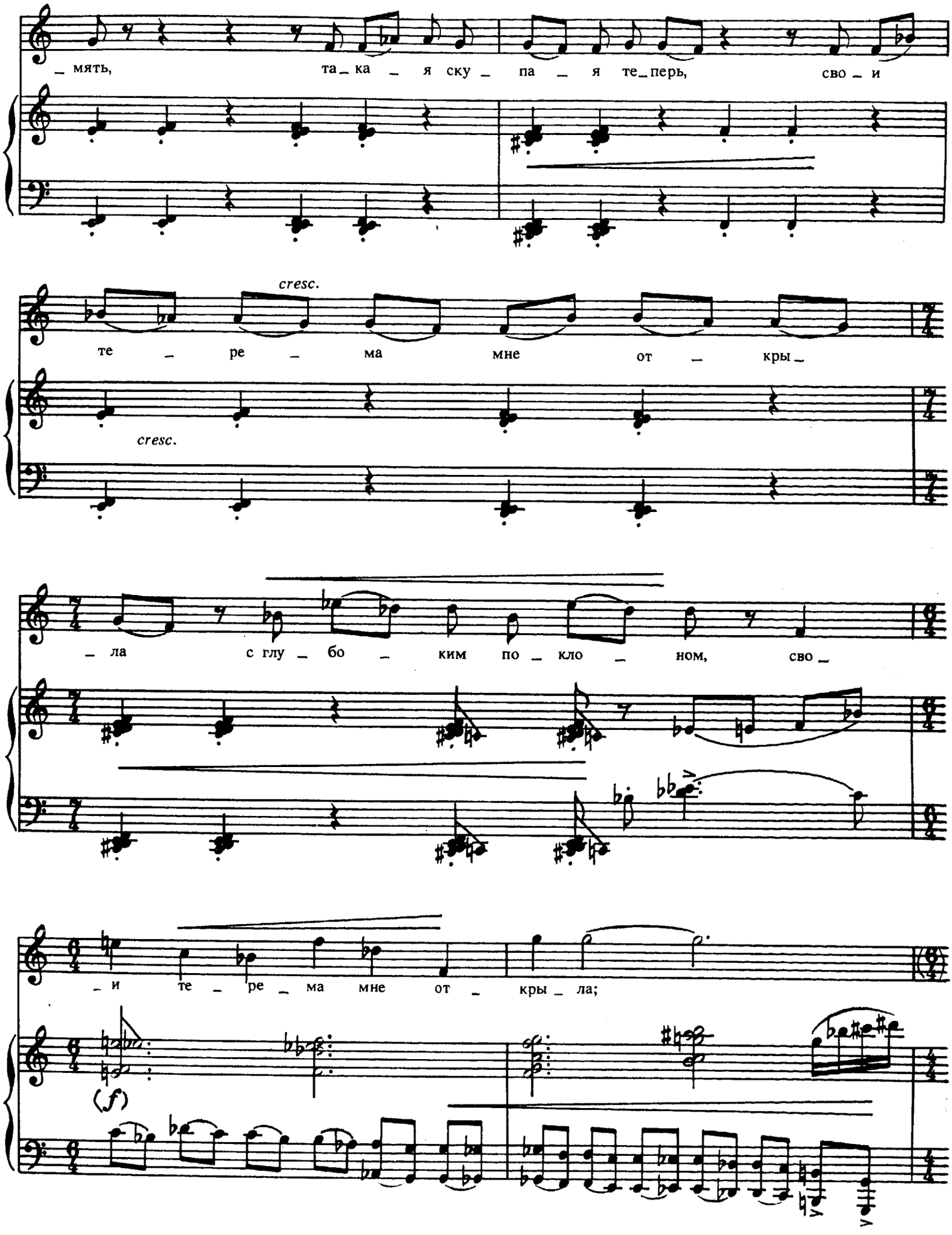

p
_ ем
по
_
ешь.
mf
dim.
in pp
pp

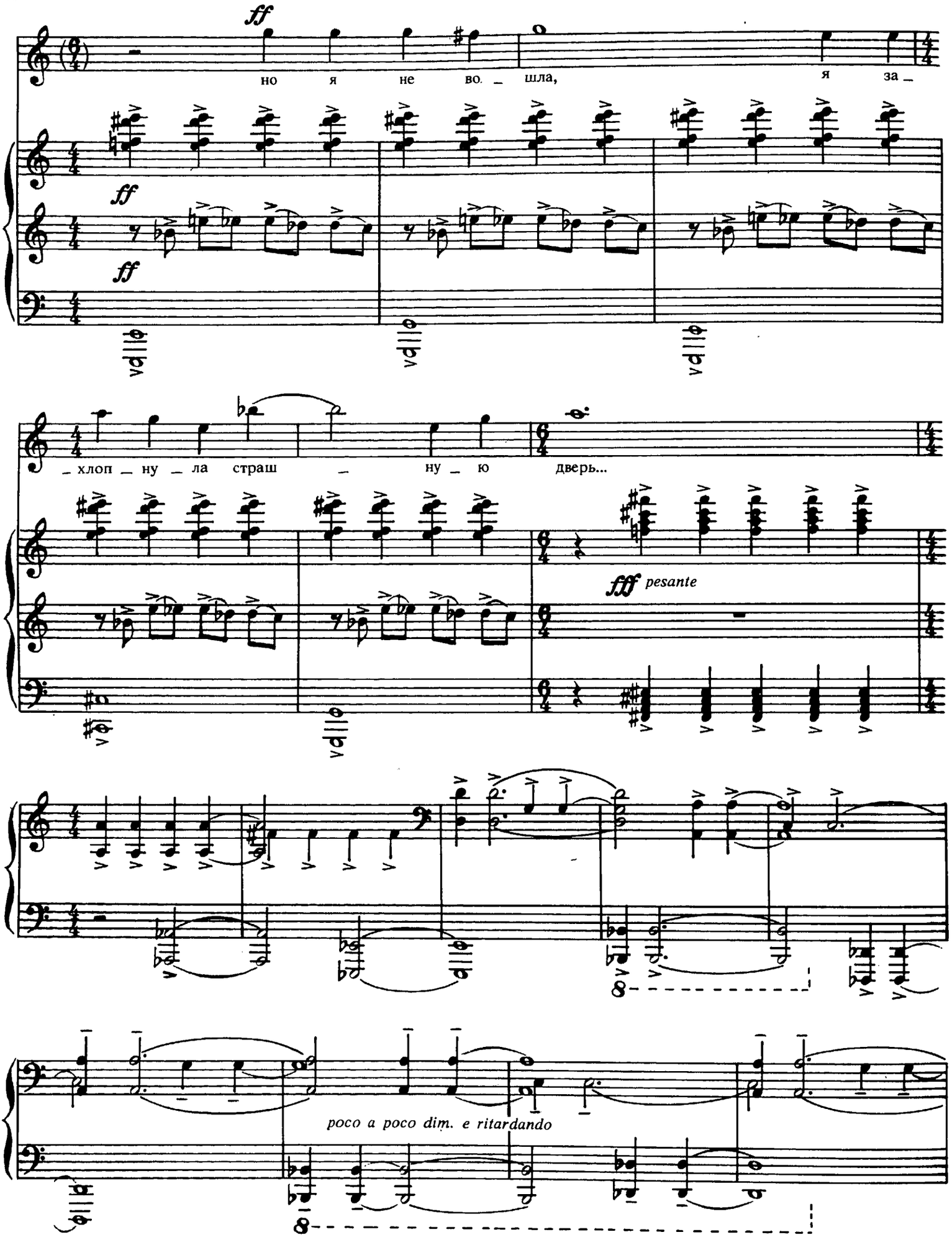
БЕЖЕЦК

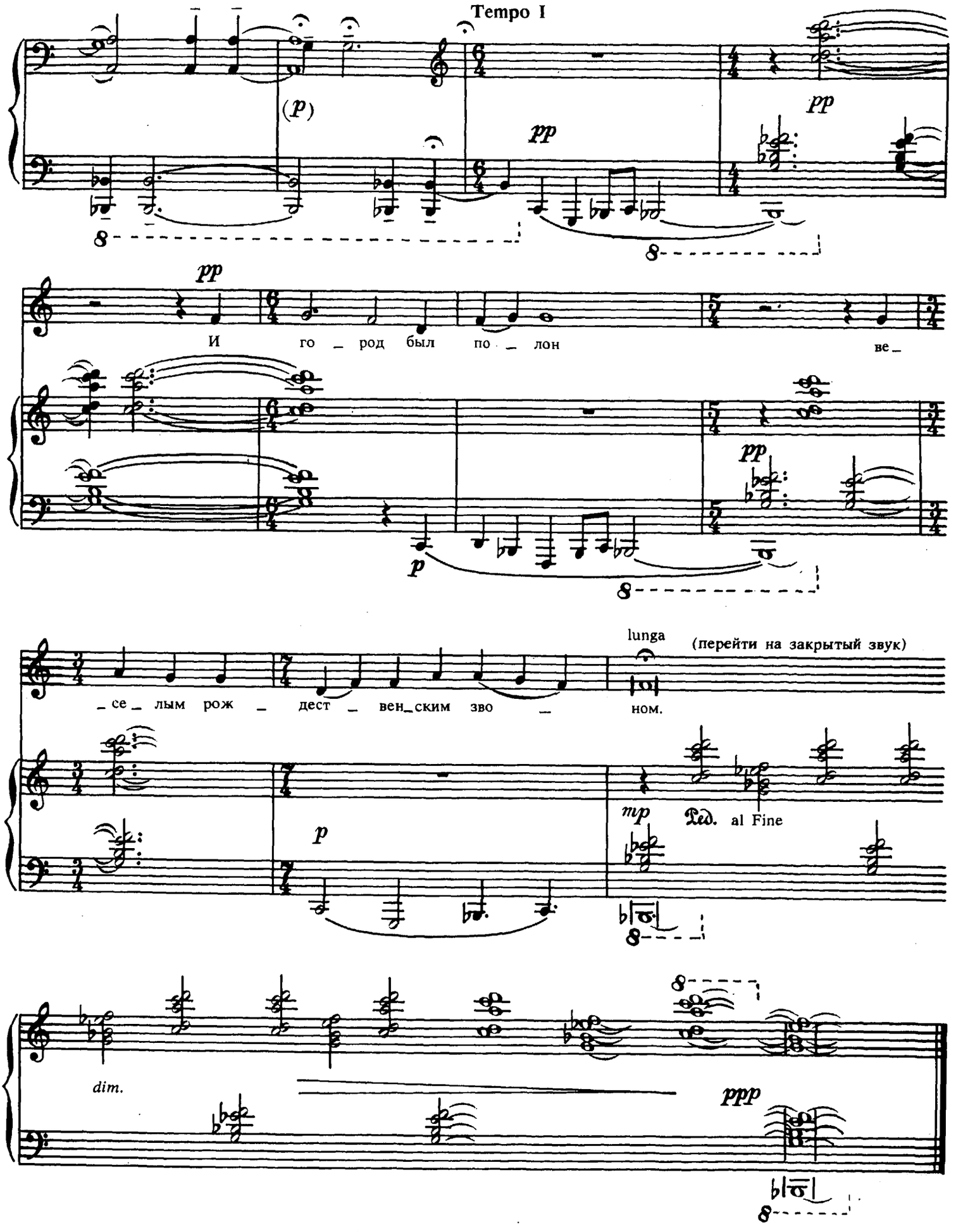

Andantino sostenuto ♩ = 72
p cantabile
pp
p
Там бе_лы_е церк_ви и
pp
звон_кий, све_тя_щий_ся лед,
Ped.
Ped.


mf
там ми _ ло _ го сы _ на цве _
mp
_ тут ва _ силь _ ко _ вы _ е о _ чи.
Ped.
mp
Над го _ ро _ дом древ _ ним ал _
p
_ маз _ ны _ е рус _ ски _ е но _ чи и

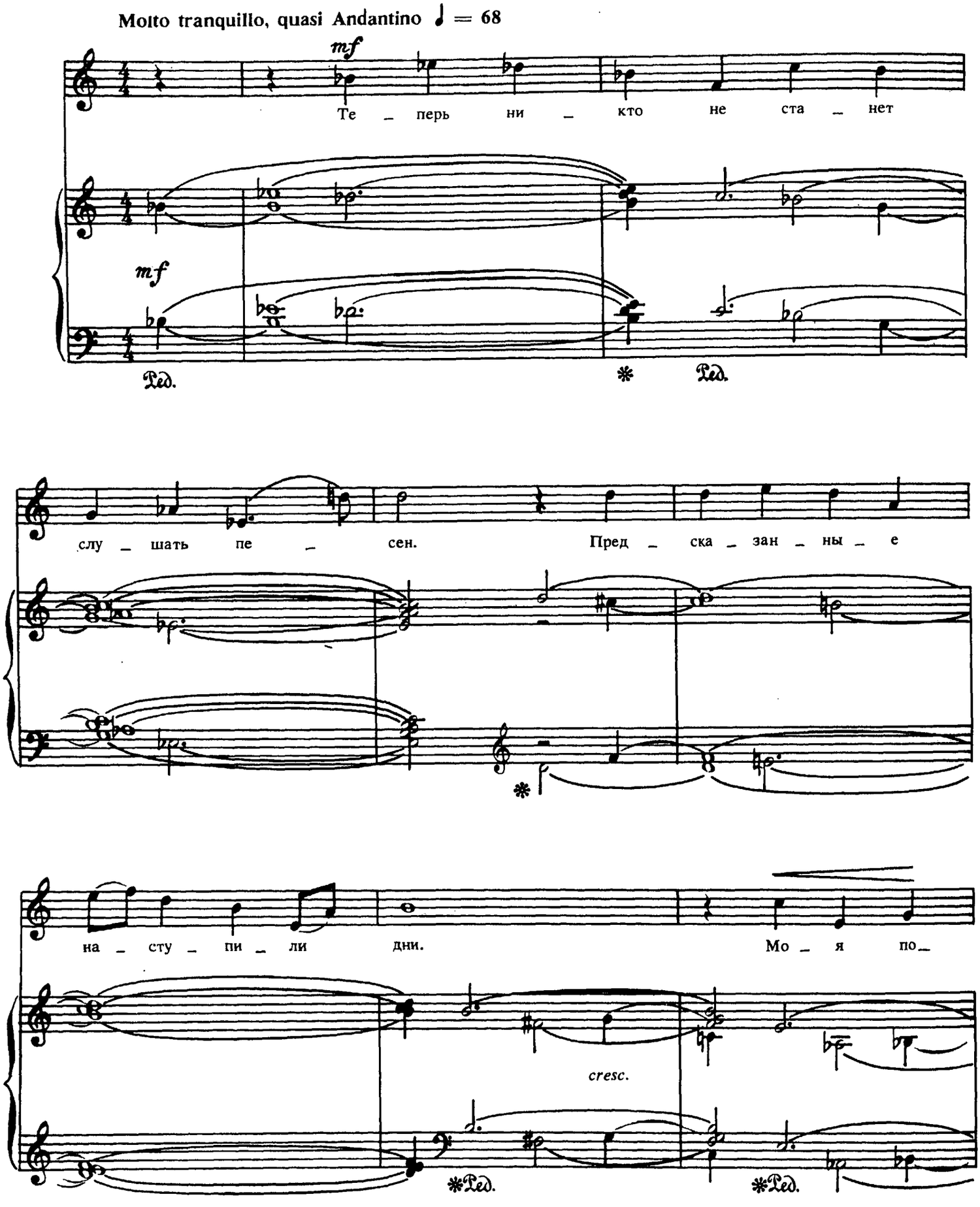

серп под _ не _ бес _ ный жел _ те _ е, чем
ли _ по _ вый мед.
p Ped.
pp
poco animato
pp
Там стро _ га _ я па _
pp

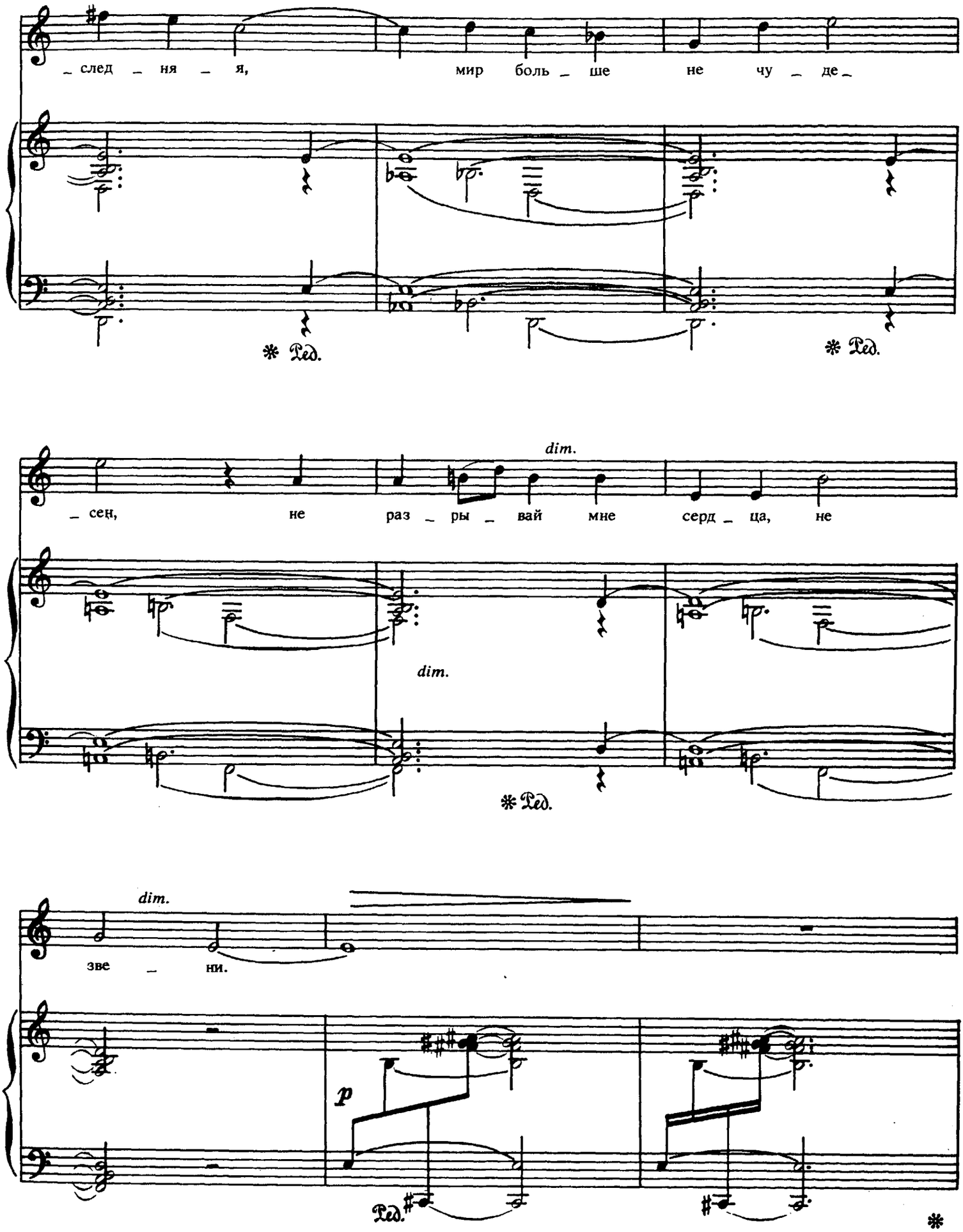

_ мять, та_ка _ я ску _ па _ я те_перь, сво _ и
cresc.
те _ ре _ ма мне от _ кры _
cresc.
_ ла с глу _ бо _ ким по _ кло _ ном, сво _
_ и те _ ре _ ма мне от _ кры _ ла;
(f)

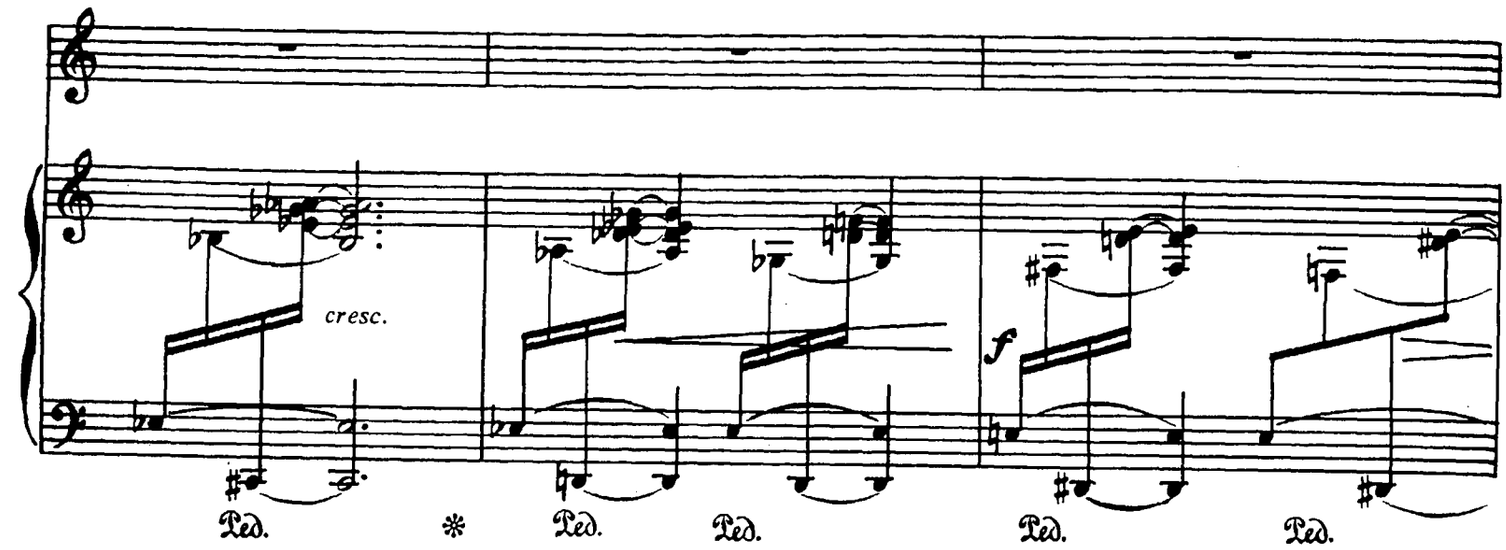

ff
но я не во. _ шла, я за _
ff
ff
_ хлоп _ ну _ ла страш _ ну _ ю дверь...
fff pesante
poco a poco dim. e ritardando

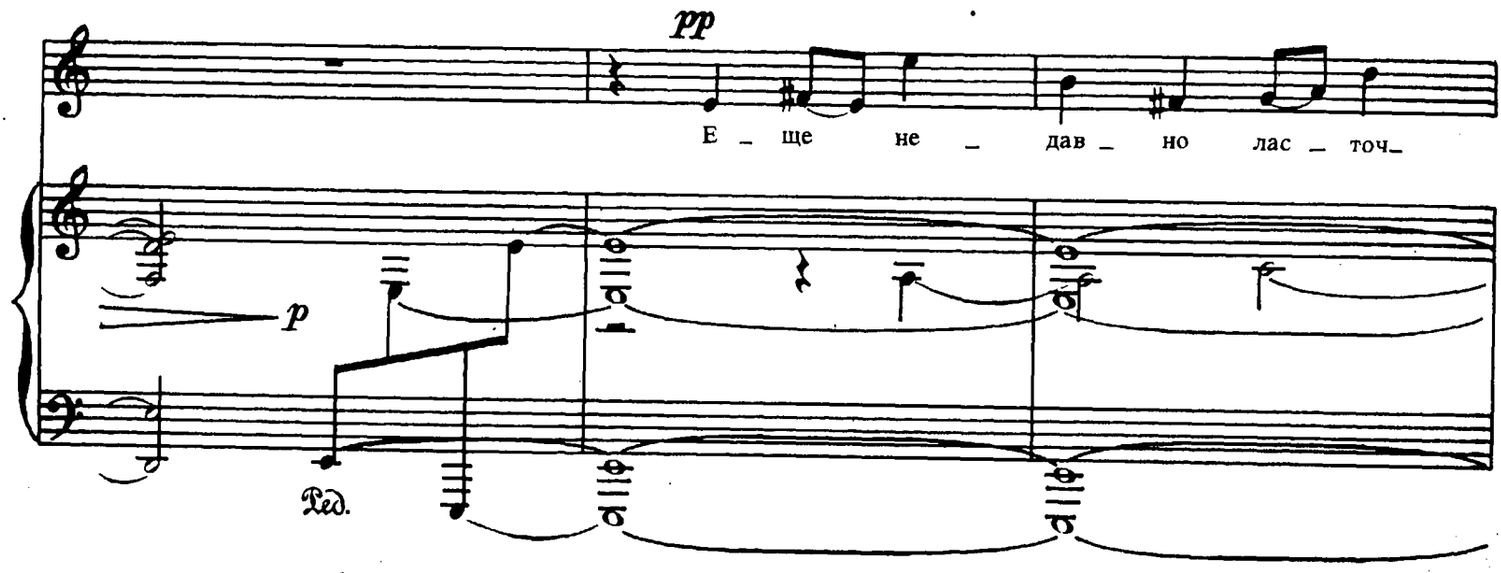

Tempo I
(p)
pp
pp
И го _ род был по _ лон ве _
pp
p
lunga
(перейти на закрытый звук)
_ се _ лым рож _ дест _ вен_ским зво _ ном.
mp
Ped. al Fine
p
dim.
ppp

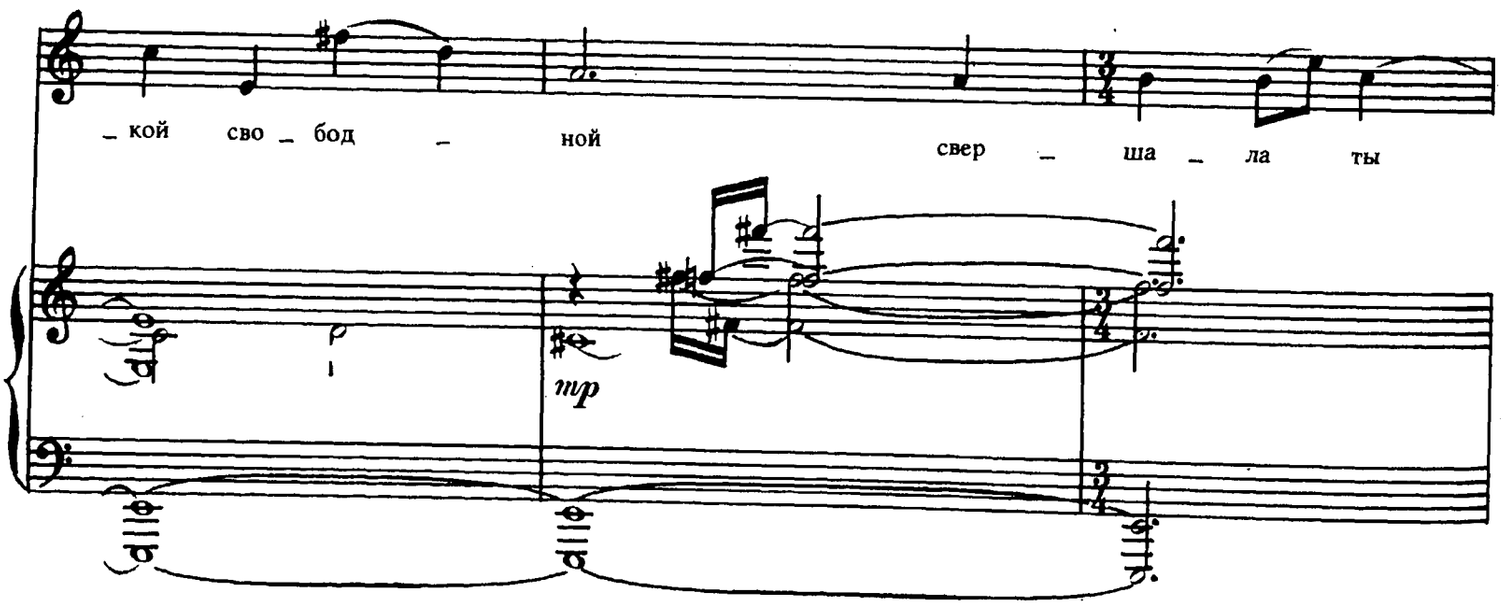
ПОСЛЕДНЯЯ ПЕСНЯ

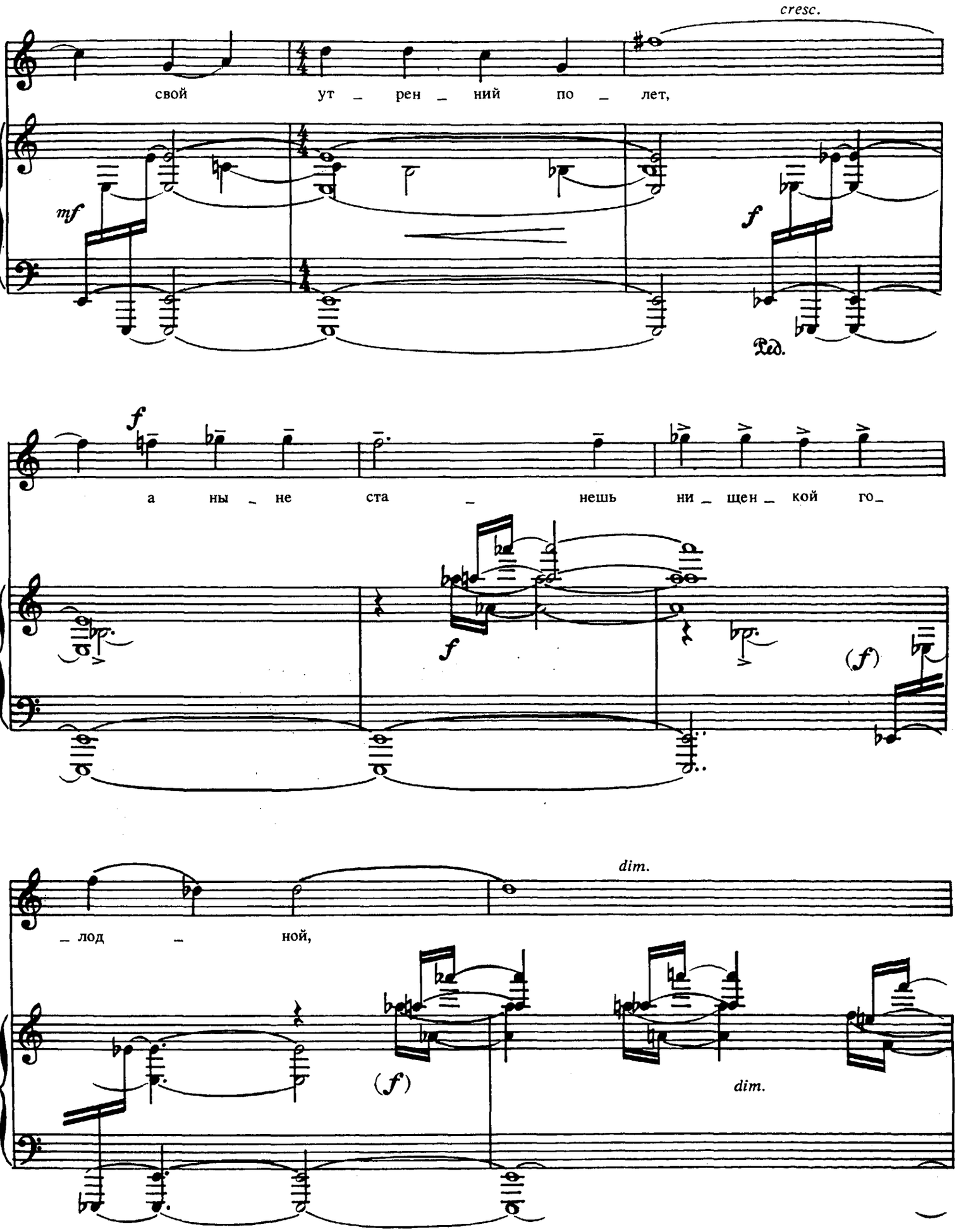


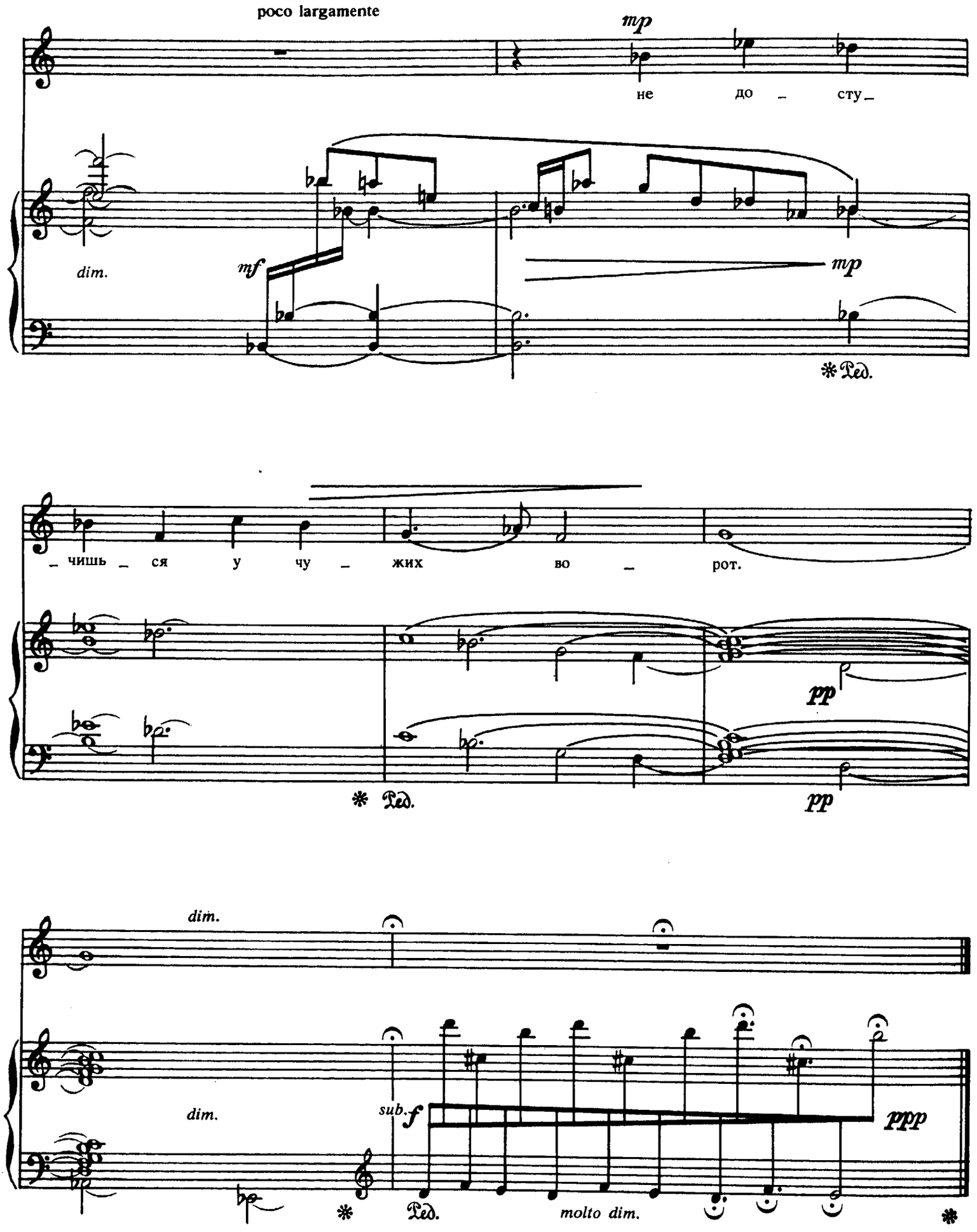

_ след _ ня _ я, мир боль _ ше не чу _ де _
* Ped.
* Ped.
dim.
_ сен, не раз _ ры _ вай мне серд _ ца, не
dim.
* Ped.
dim.
зве _ ни.
p
Ped.
*


cresc.
f
Ред.
Ред.
Ред.
Ред.
Ред.

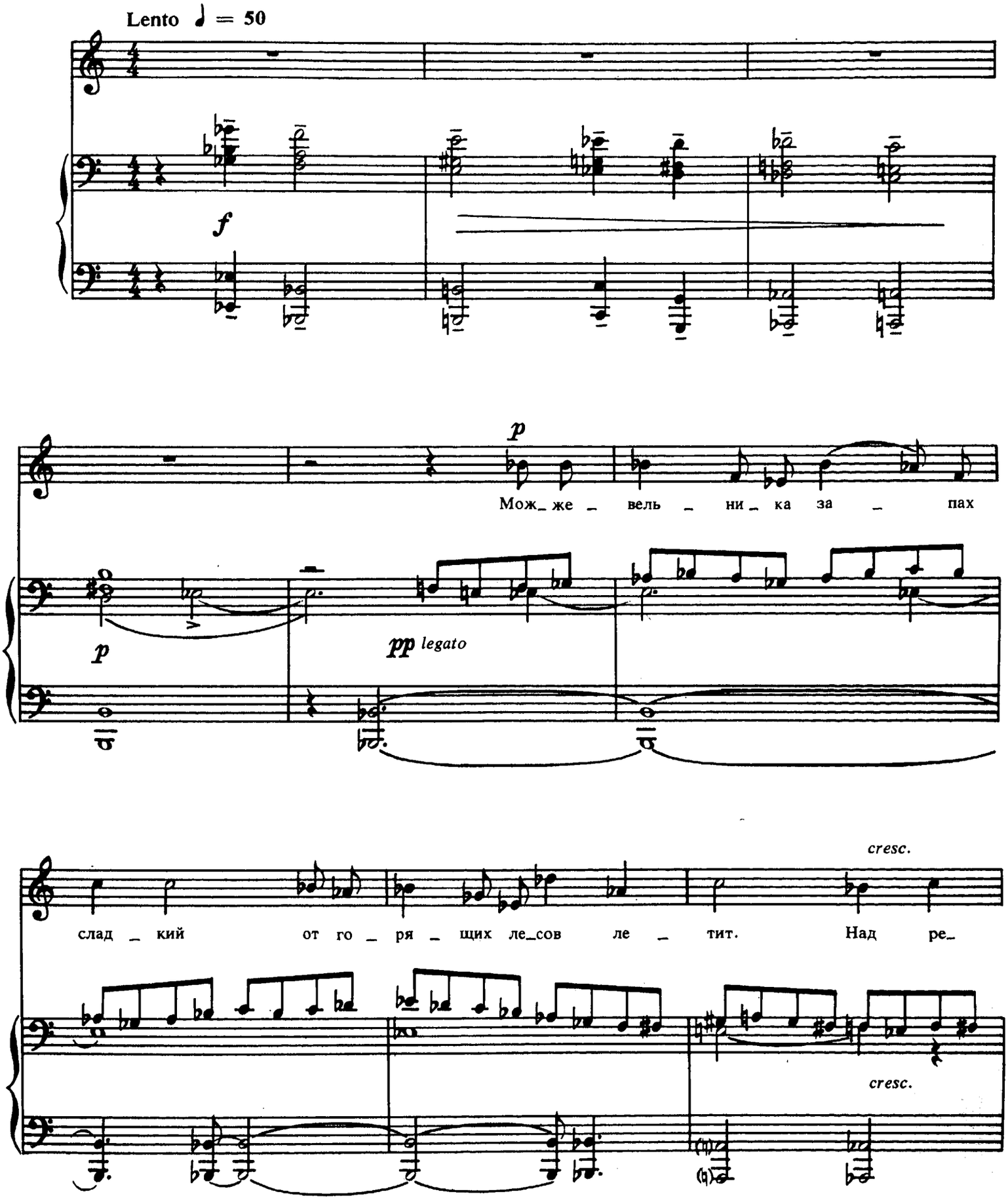

pp
Е _ ще не _ дав _ но лас _ точ_
p
Ред.


_ кой сво _ бод _ ной свер _ ша _ ла ты
p
mp


cresc.
свой ут _ рен _ ний по _ лет,
mf
f
Ped.
f
а ны _ не ста _ нешь ни _ щен _ кой го _
f
(f)
dim.
_ лод _ ной,
(f)
dim.


poco largamente
mp
не до _ сту_
dim.
mf
mp
Ped.
_ чишь _ ся у чу _ жих во _ рот.
pp
Ped.
pp
dim.
dim.
sub. f
ppp
Ped.
molto dim.

ГОЛОС МОЛЯЩЕГО



_ бя _ та_ ми сто _ нут сол _ дат _ ки, вдо _ вий

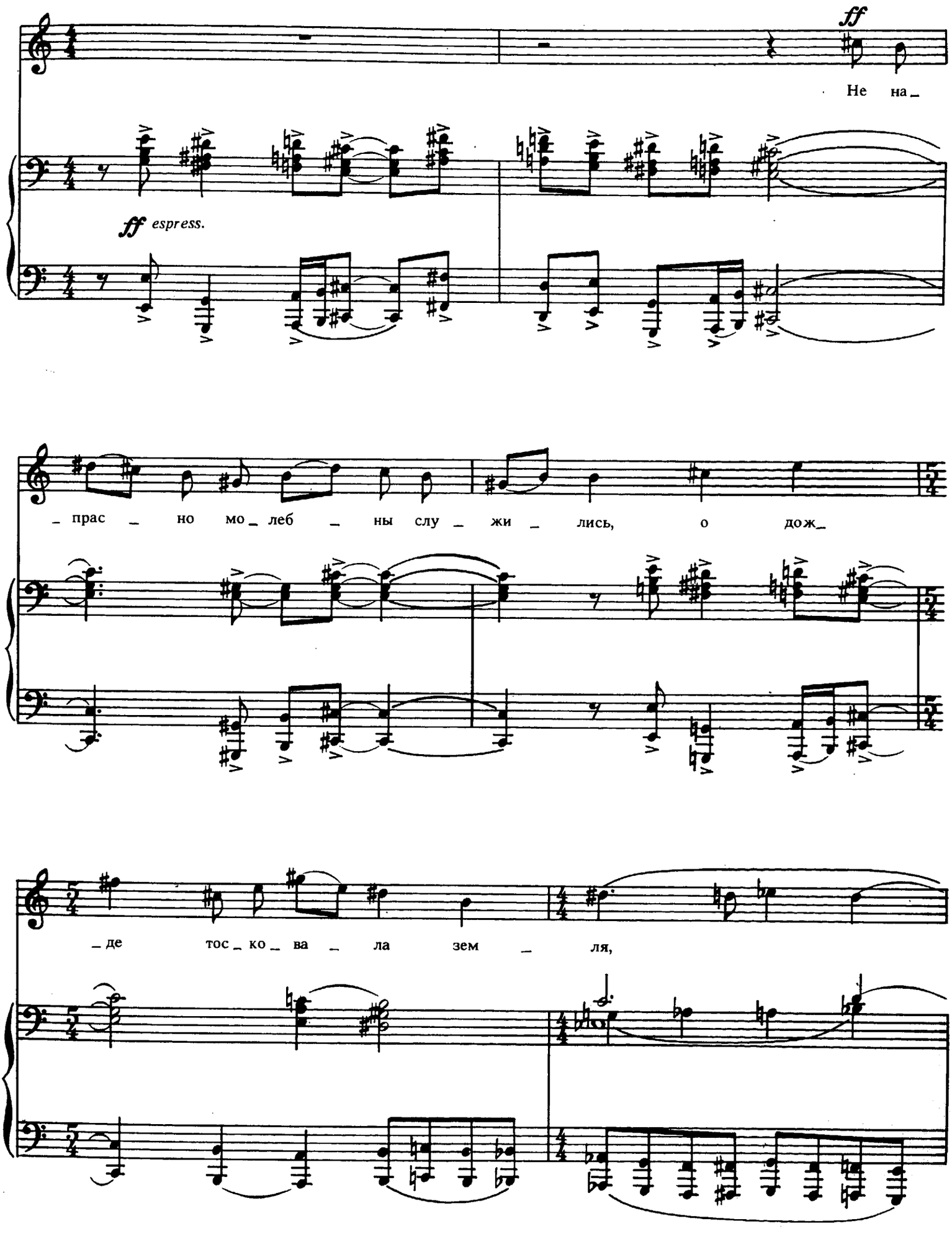
legato sempre

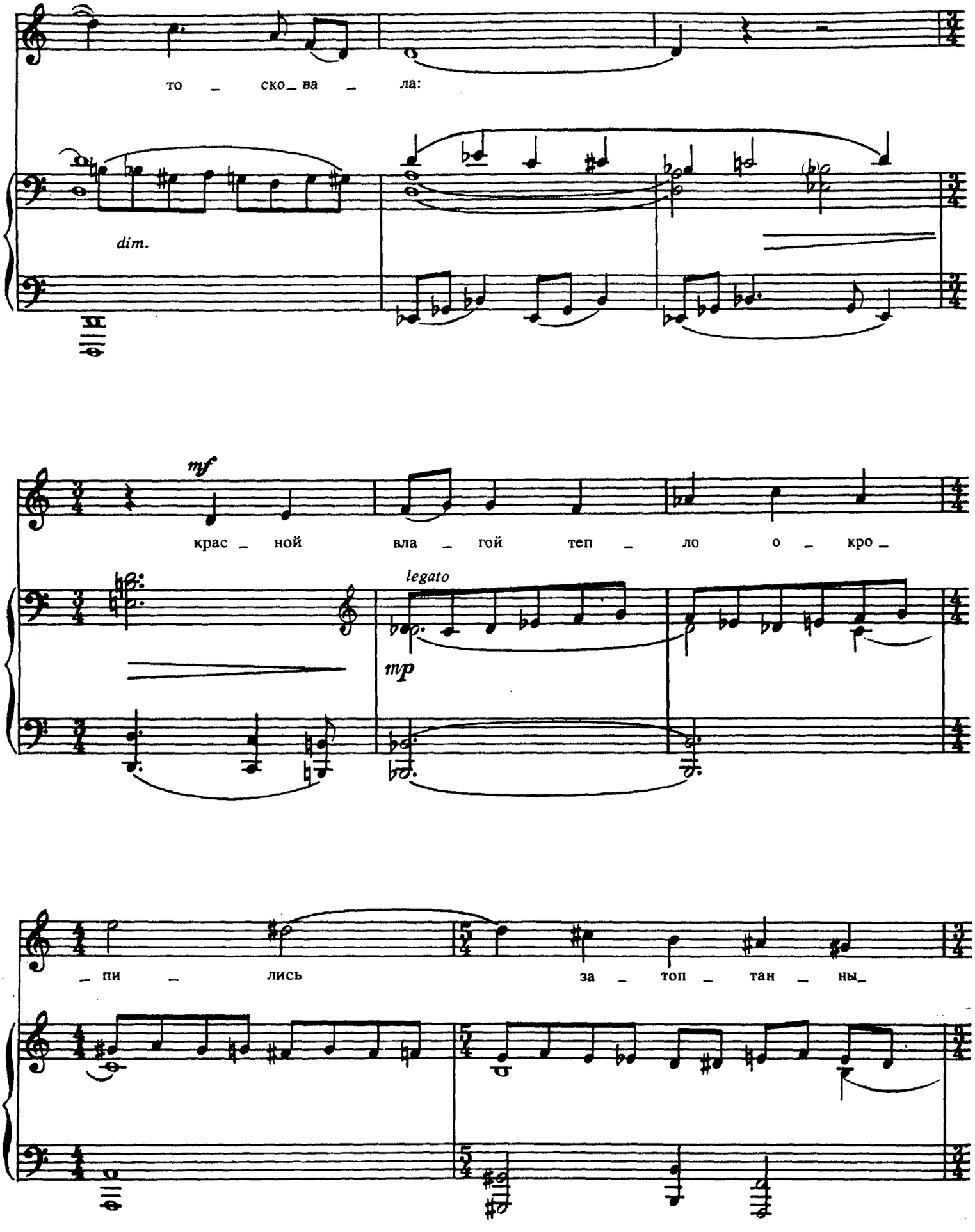
dim.

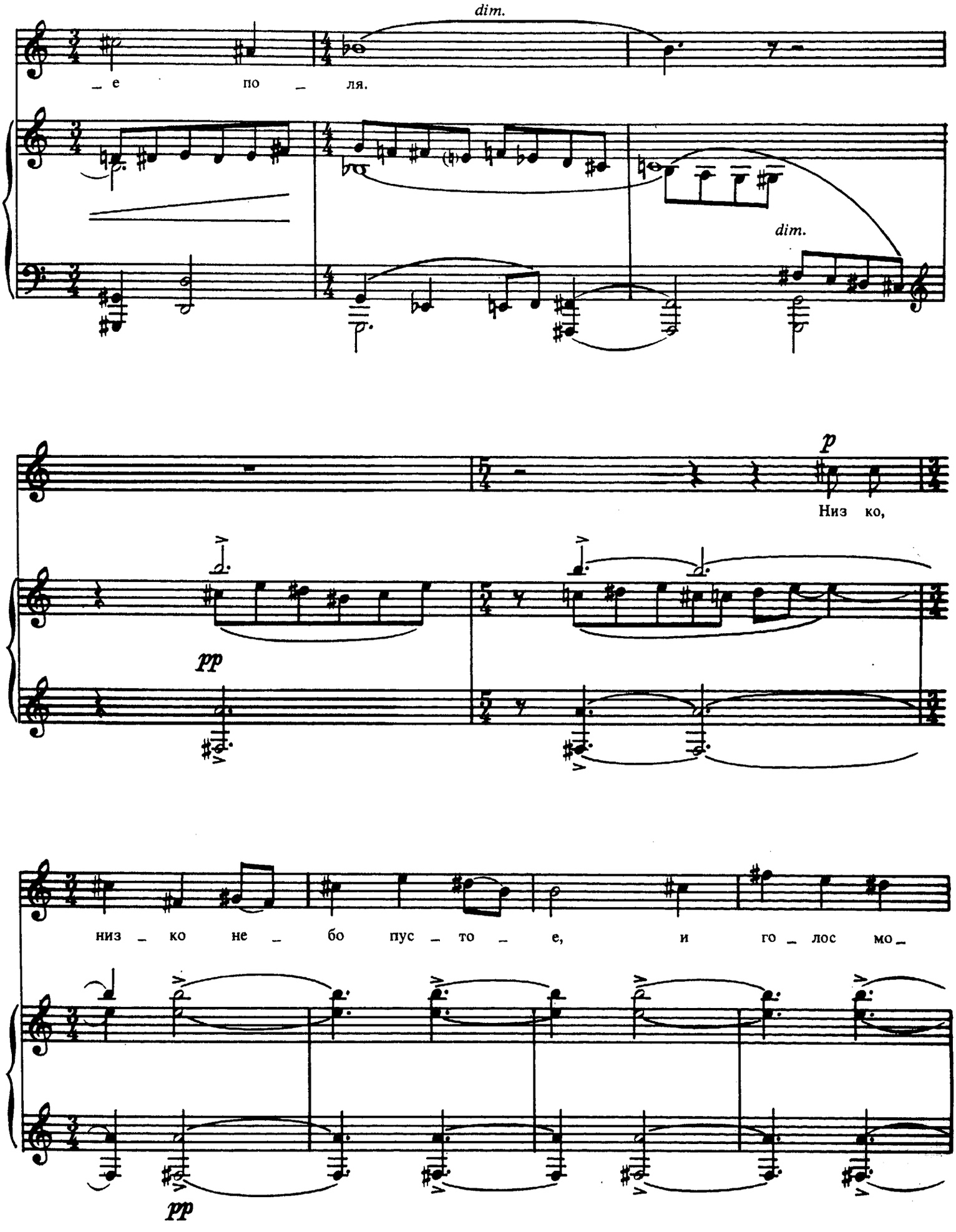
плач по де_рев_не зве _ нит.

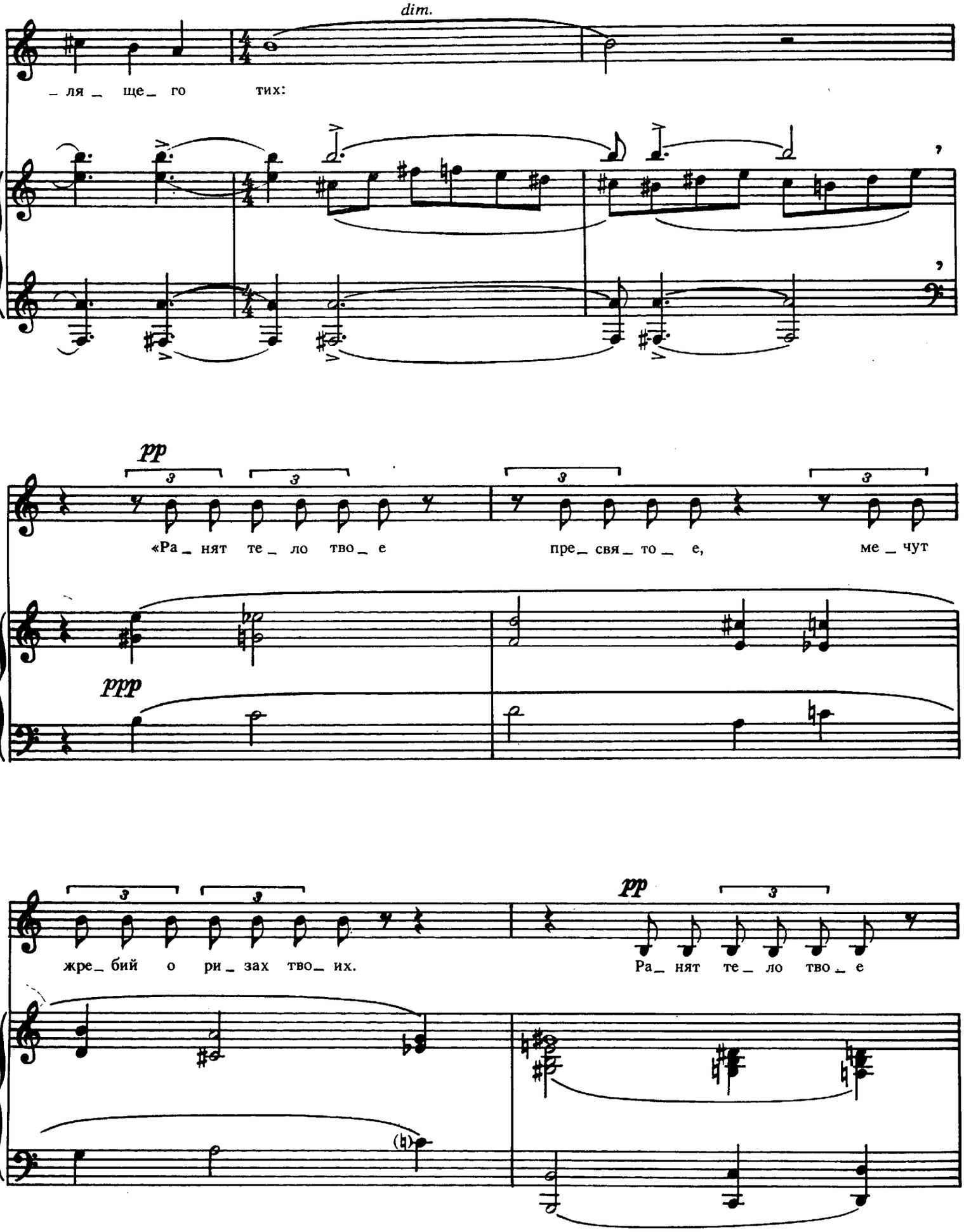
poco

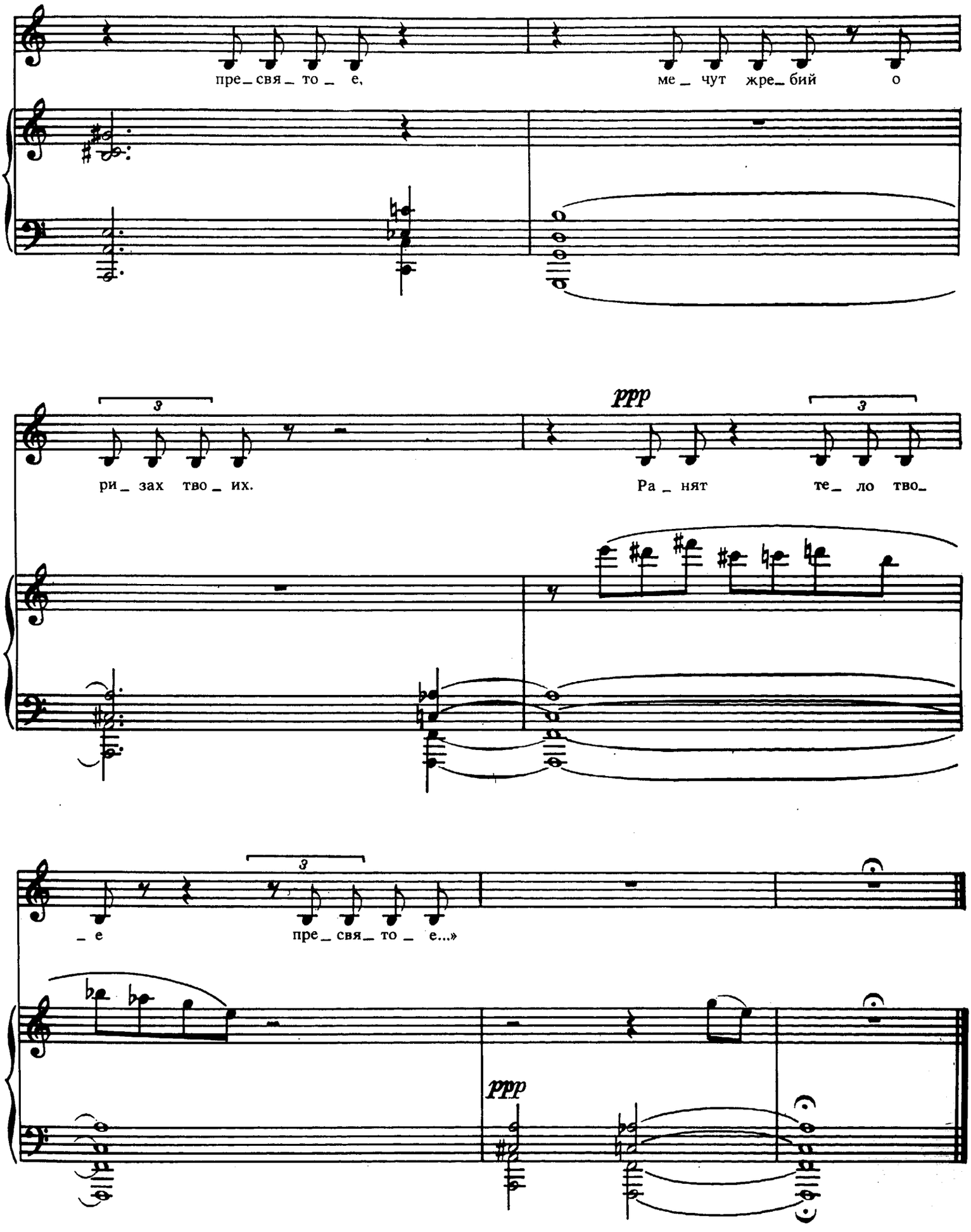
molto


ff
Не на_
ff espress.
_прас _ но мо_леб _ ны слу _ жи _ лись, о дож_
_де тос_ко_ва _ ла зем _ ля,

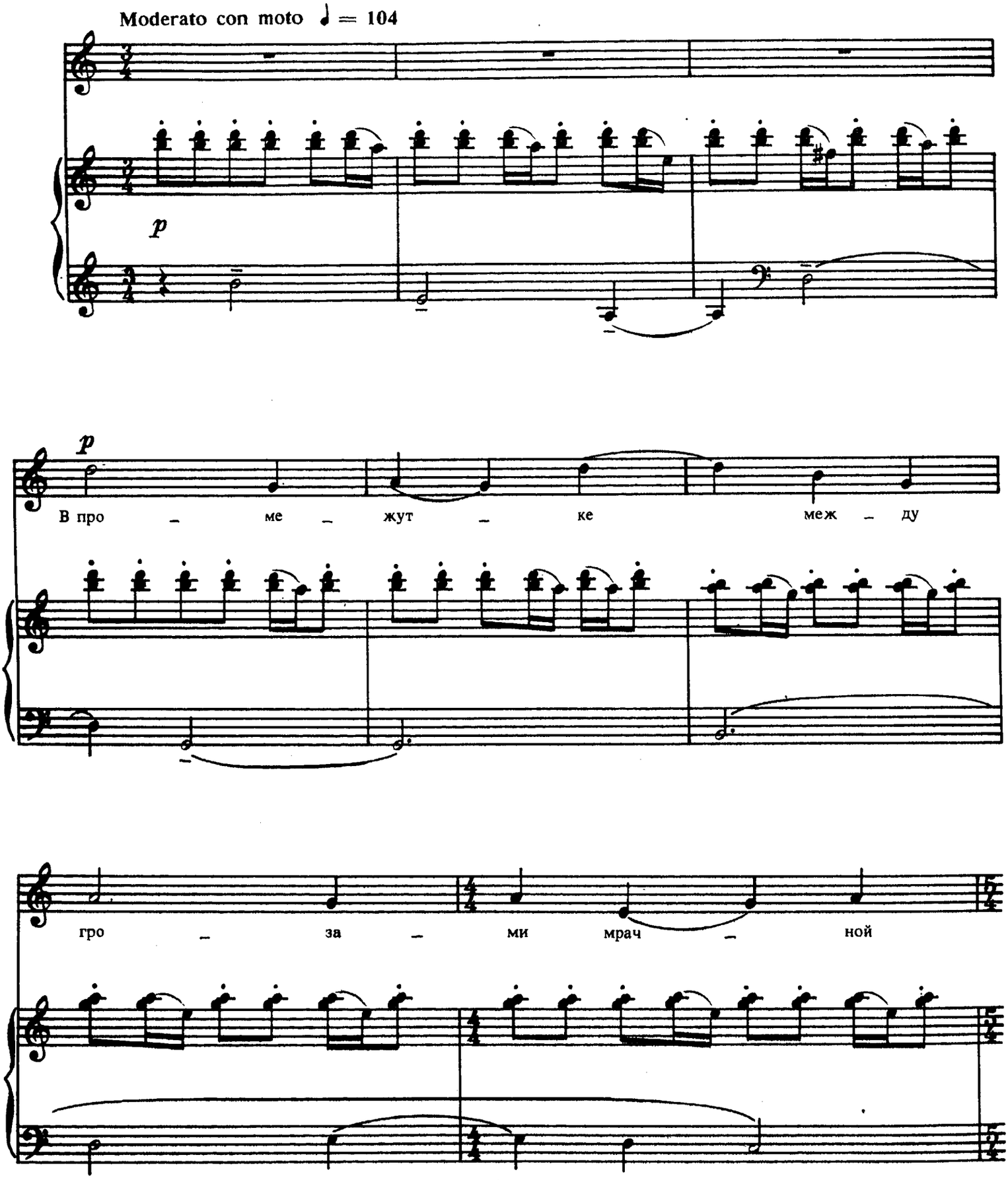

то ско_ва ла:
dim.
mf
крас_ной вла_гой теп_ло о_кро_
legato
mp
_пи_лись за_топ_тан_ны_

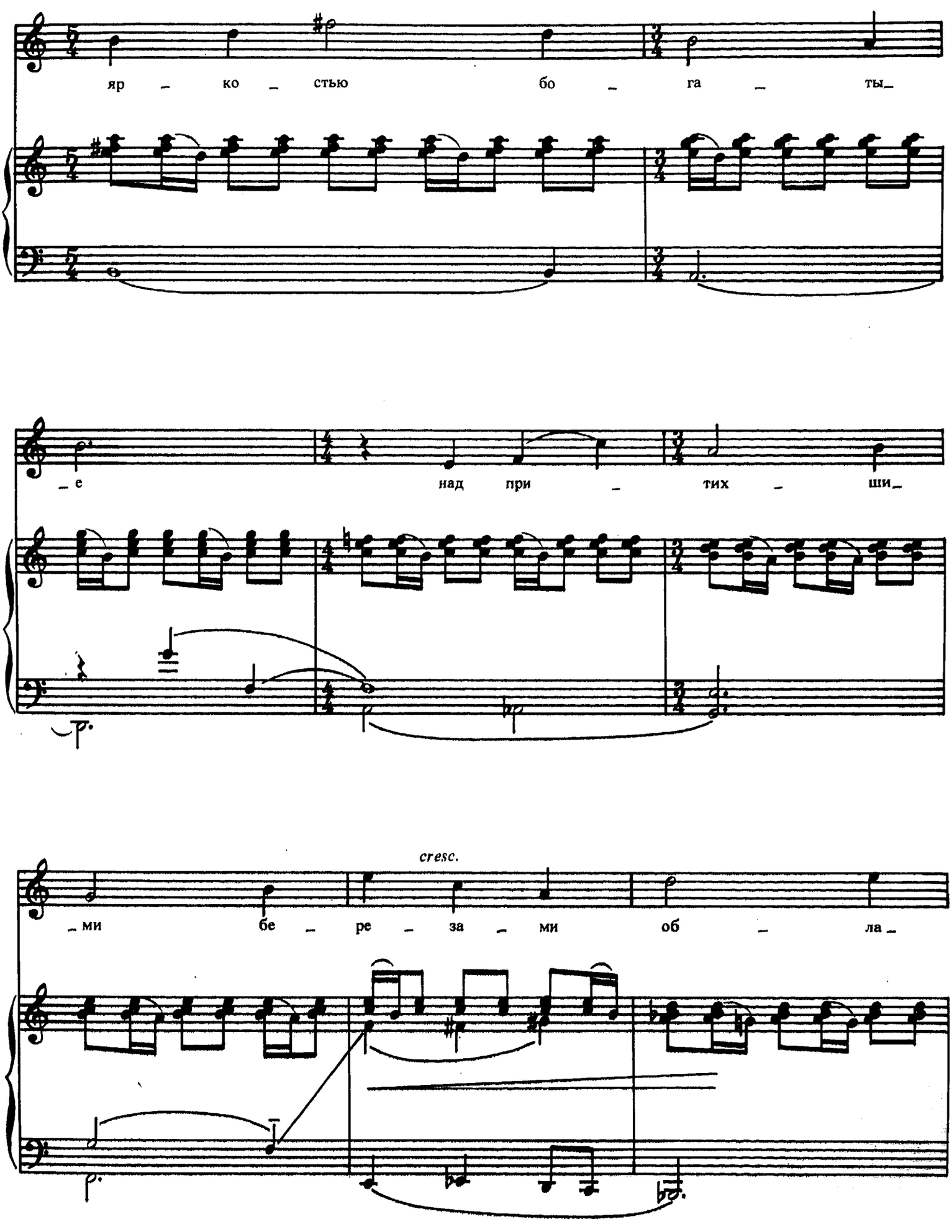

dim.
_ е по _ ля.
dim.
p
Низ ко,
pp
низ _ ко не _ бо пус _ то _ е, и го _ лос мо _
pp

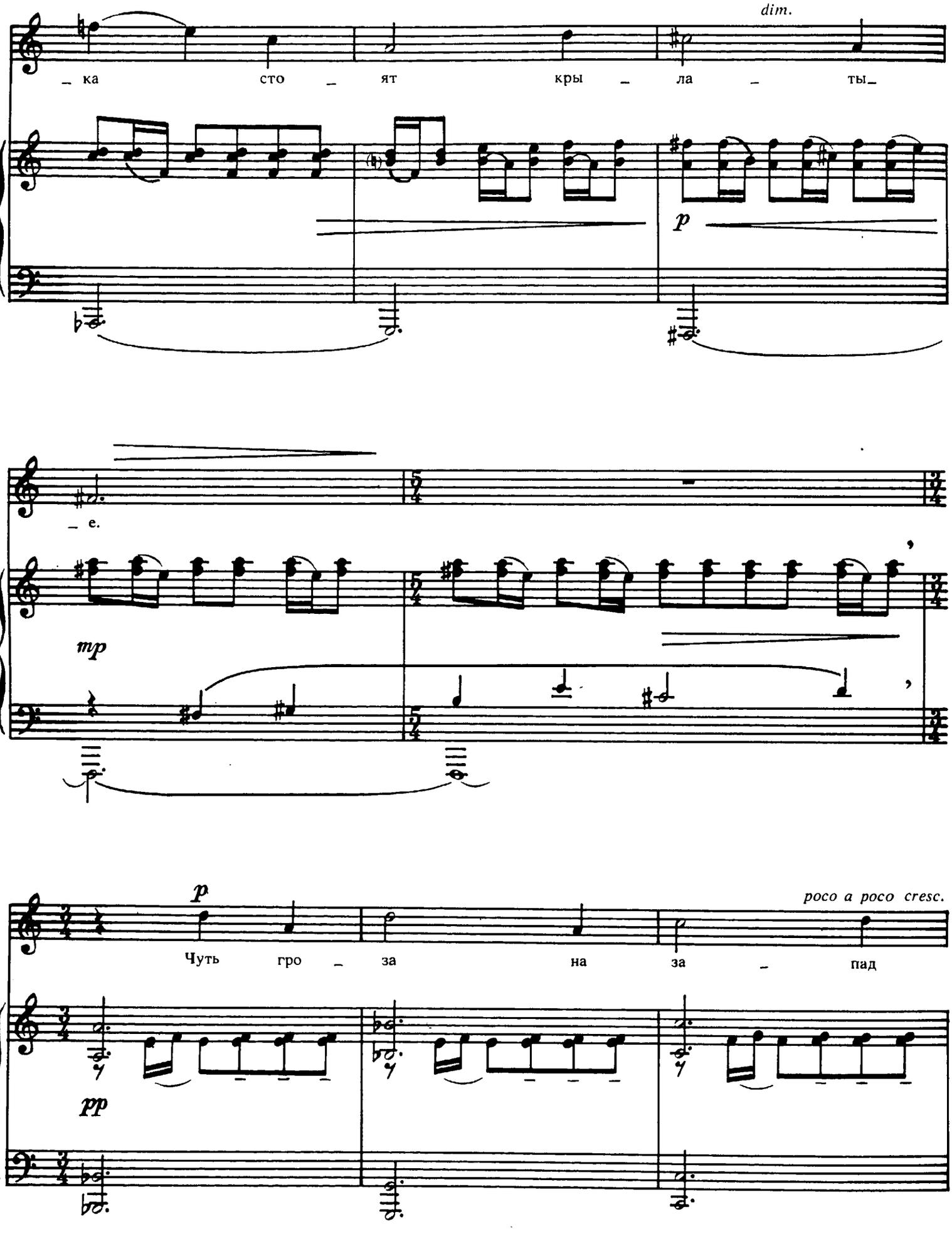

dim.
_ ля _ ще _ го тих:
pp
«Ра _ нят те _ ло тво _ е пре _ свя _ то _ е, ме _ чут
ppp
жре _ бий о ри _ зах тво _ их.
pp
Ра _ нят те _ ло тво _ е

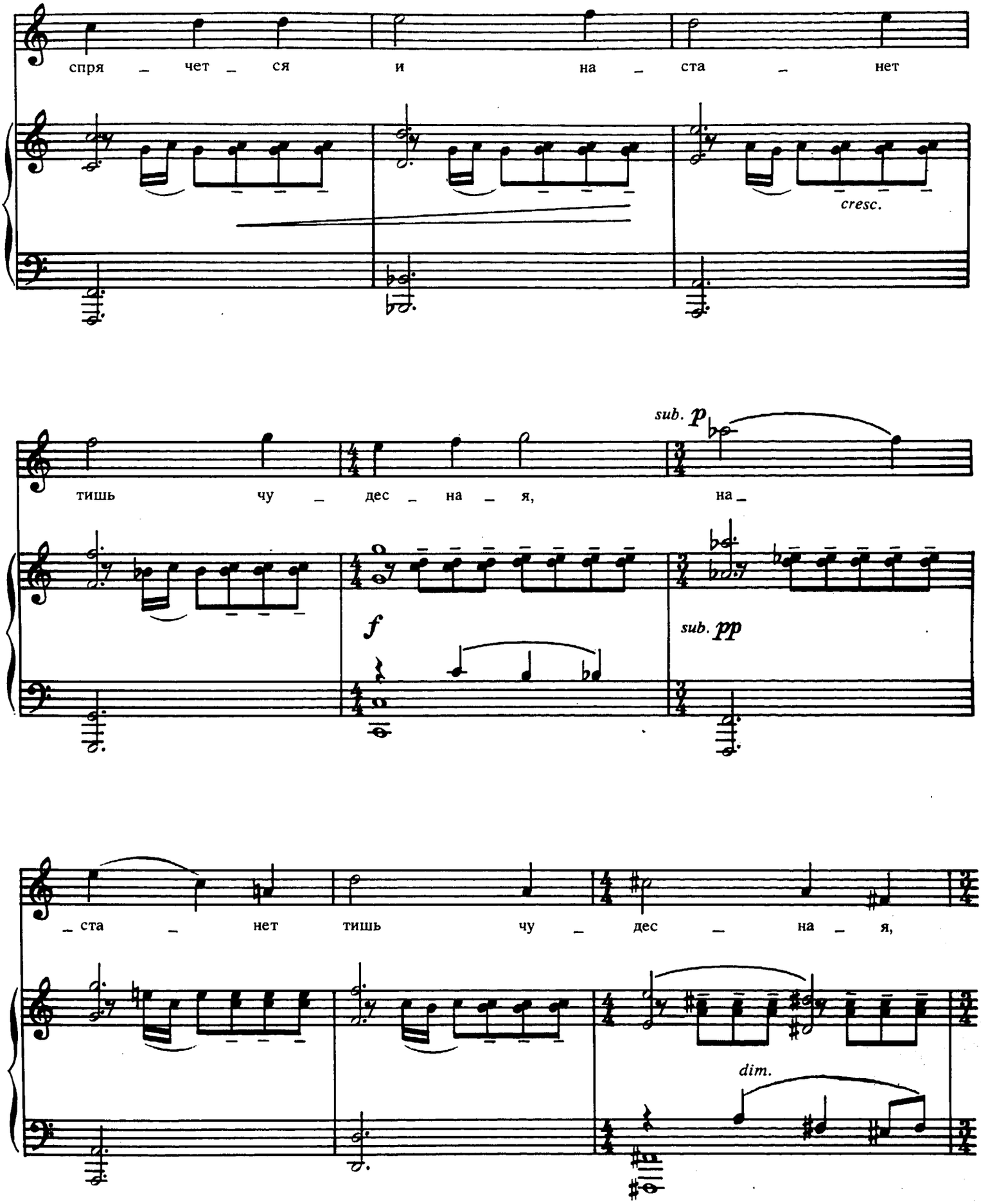

пре_свя_то_ е,
ме_ чут жре_бий о
ри_ зах тво_ их.
ppp
Ра_ нят те_ ло тво_
_ е
пре_свя_то_ е...»
ppp

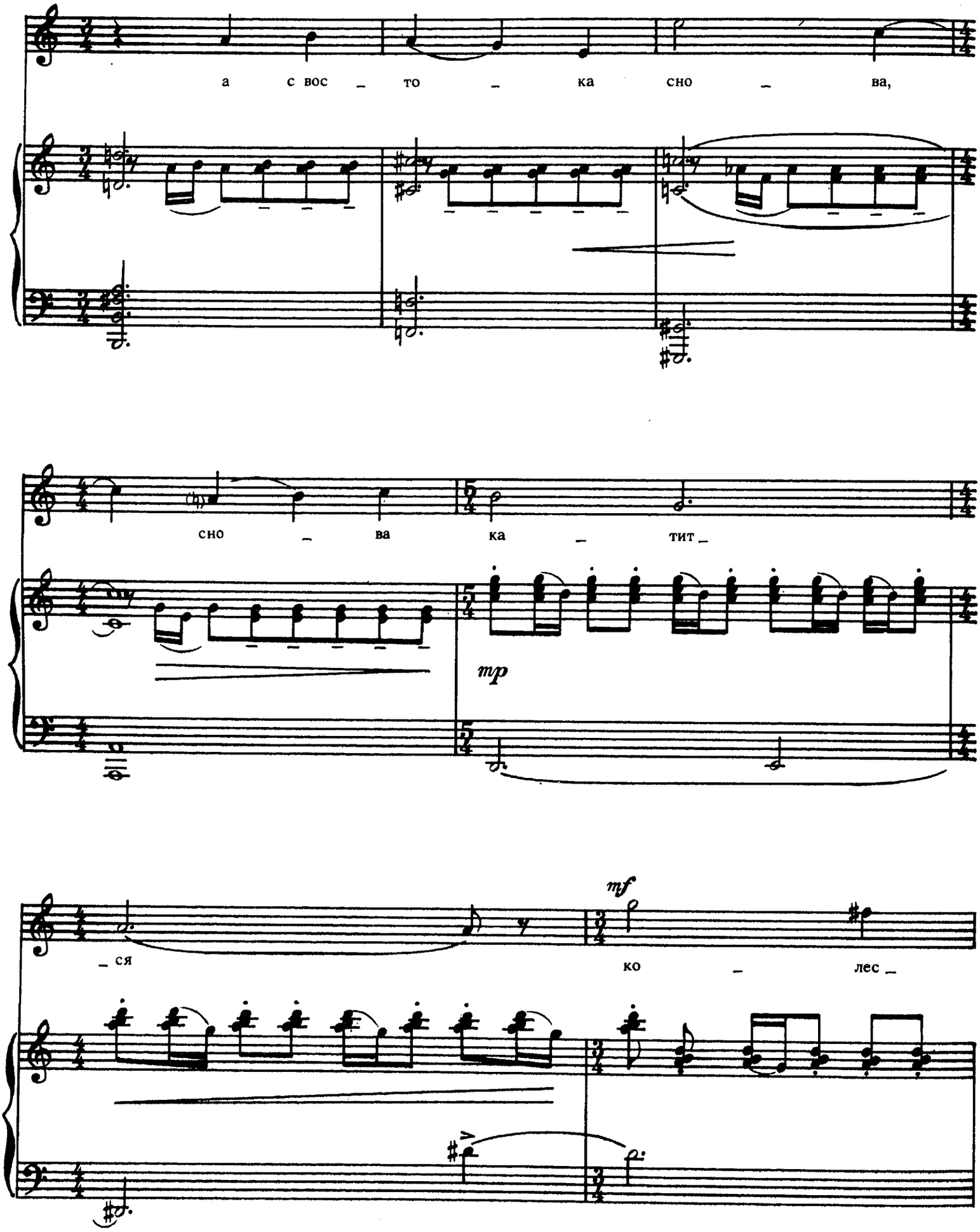
МЕЖДУ ГРОЗАМИ

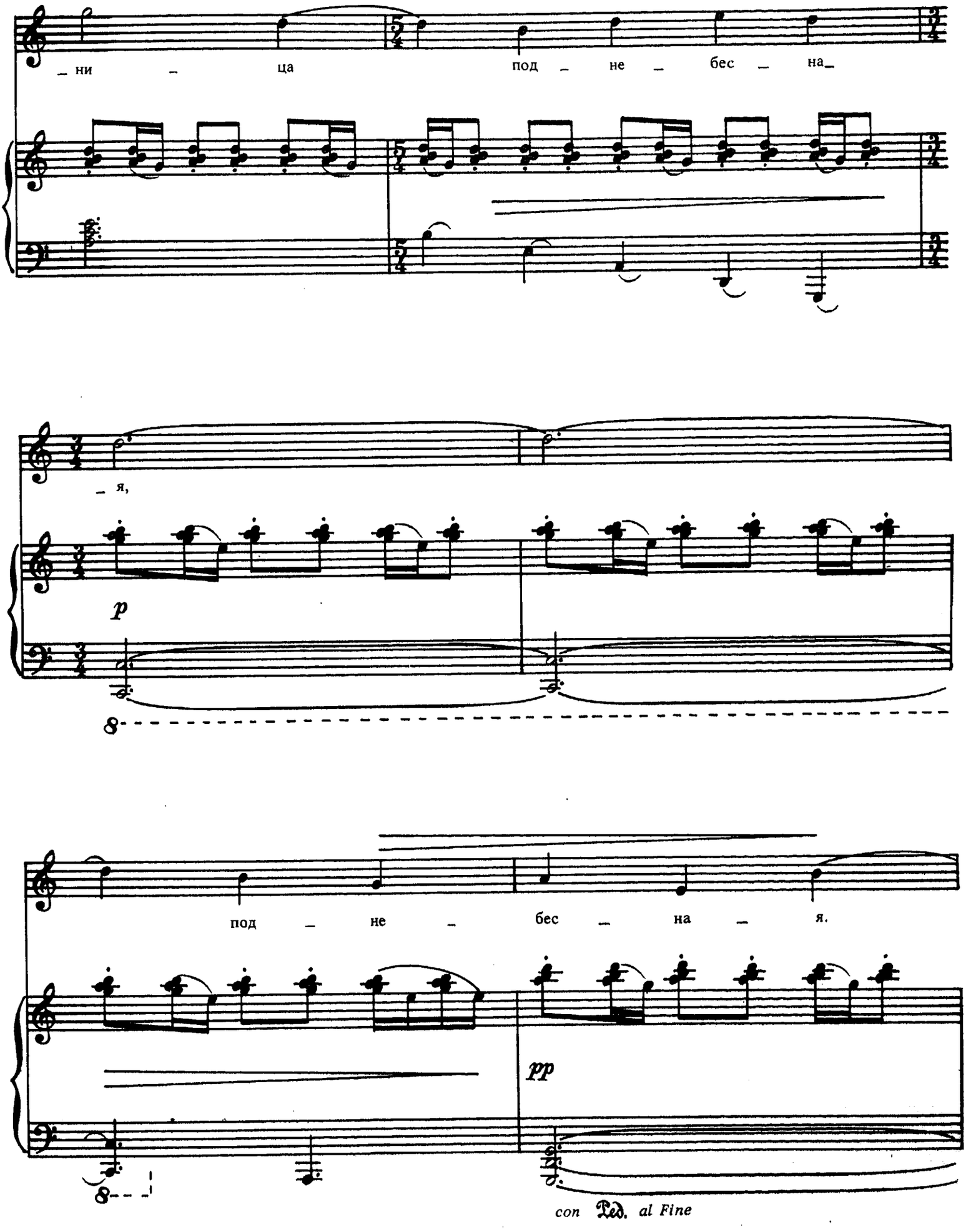



яр ко стью бо га ты
е над при тих ши
cresc.
ми бе ре за ми об ла

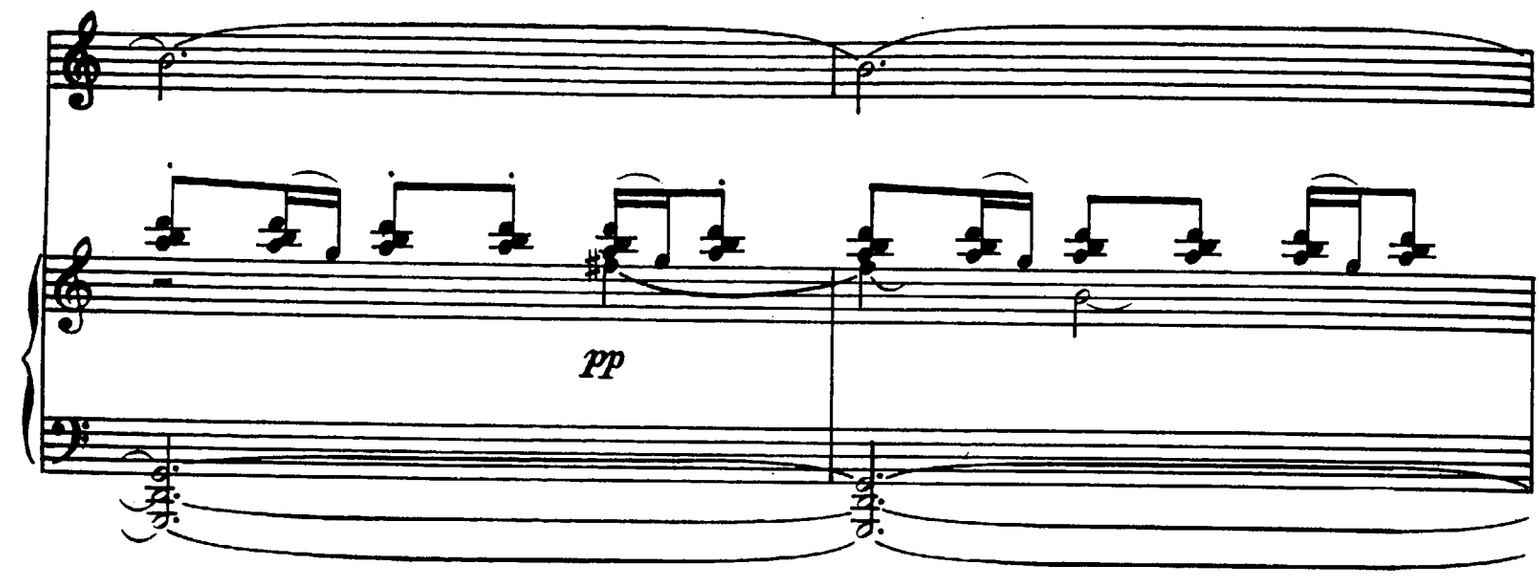

dim.
– ка сто – ят кры – ла – ты –
p
– е.
mp
p
poco a poco cresc.
Чуть гро – за на за – пад
pp

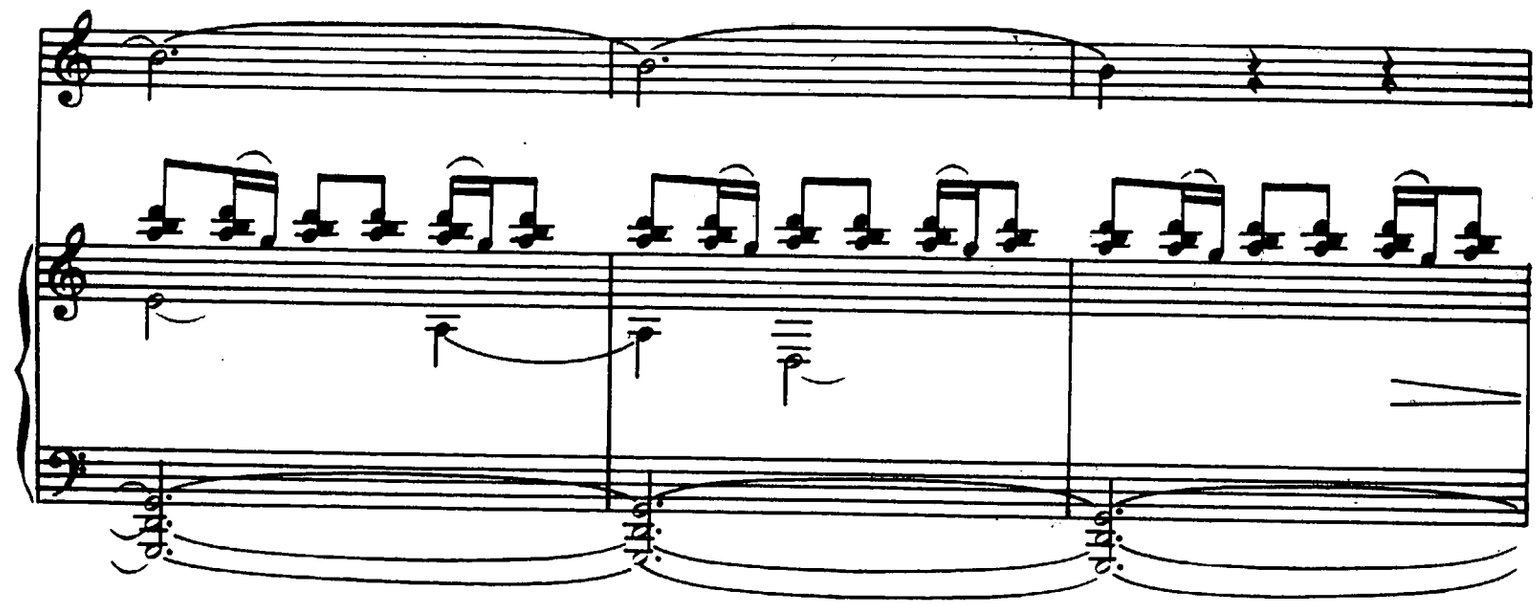

спря _ чет _ ся и на _ ста _ нет
cresc.
тишь чу _ дес _ на _ я, на _
sub. p
f
sub. pp
_ ста _ нет тишь чу _ дес _ на _ я,
dim.

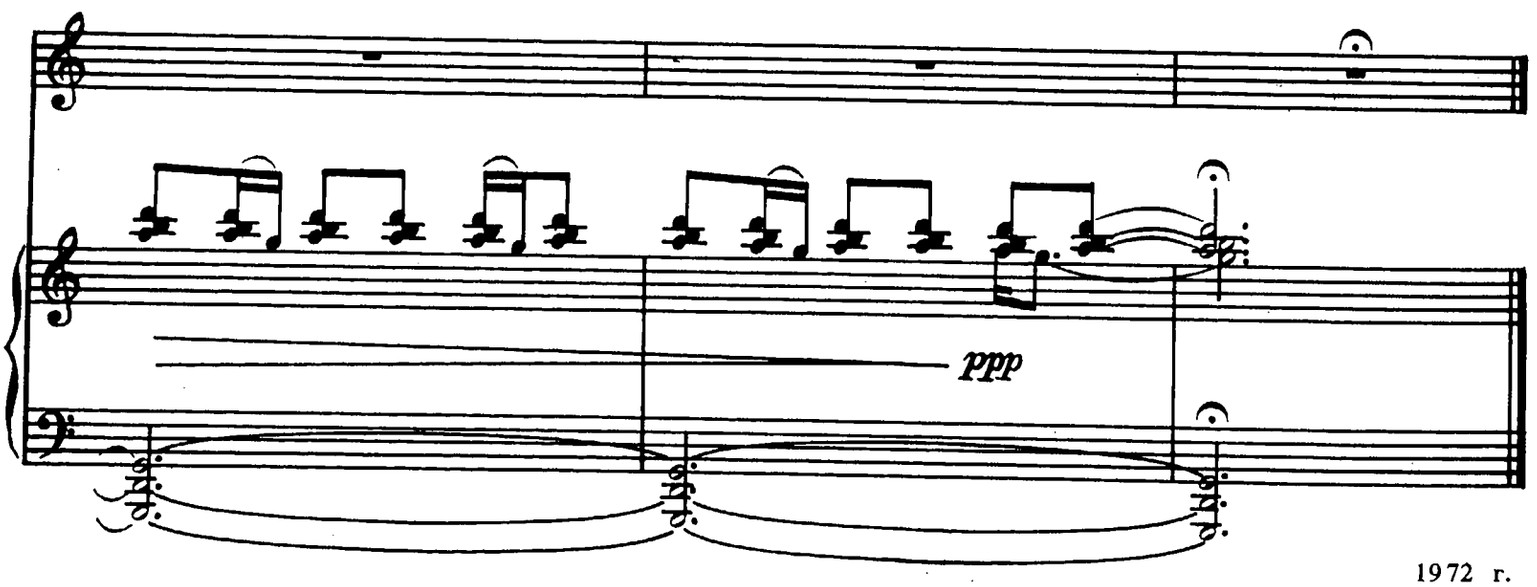

а с вос _ то _ ка сно _ ва,
сно _ ва ка _ тит _
mp
_ ся
mf
ко _ лес _



с 1524к







1972 г.

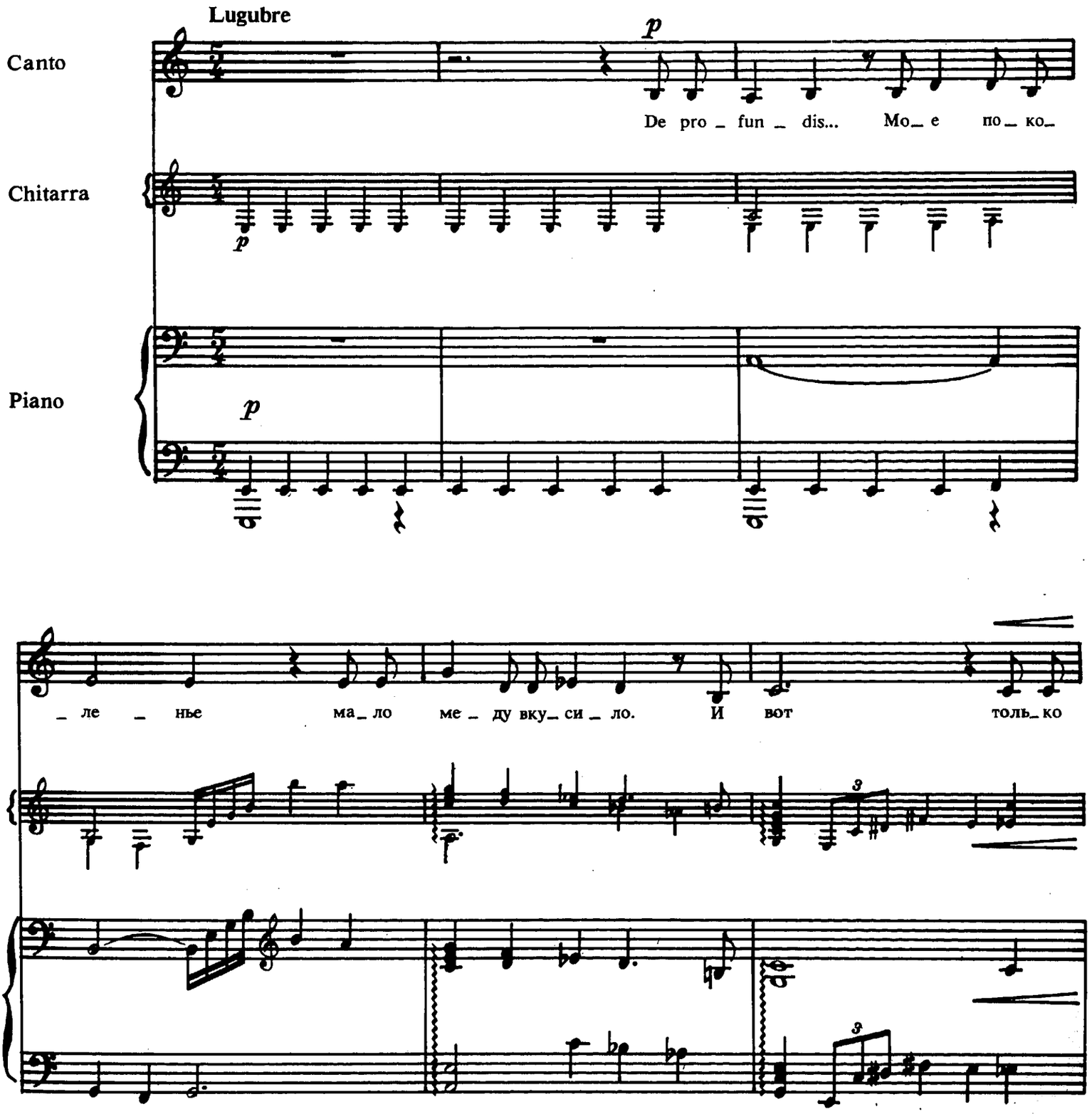
Евгении Гороховской

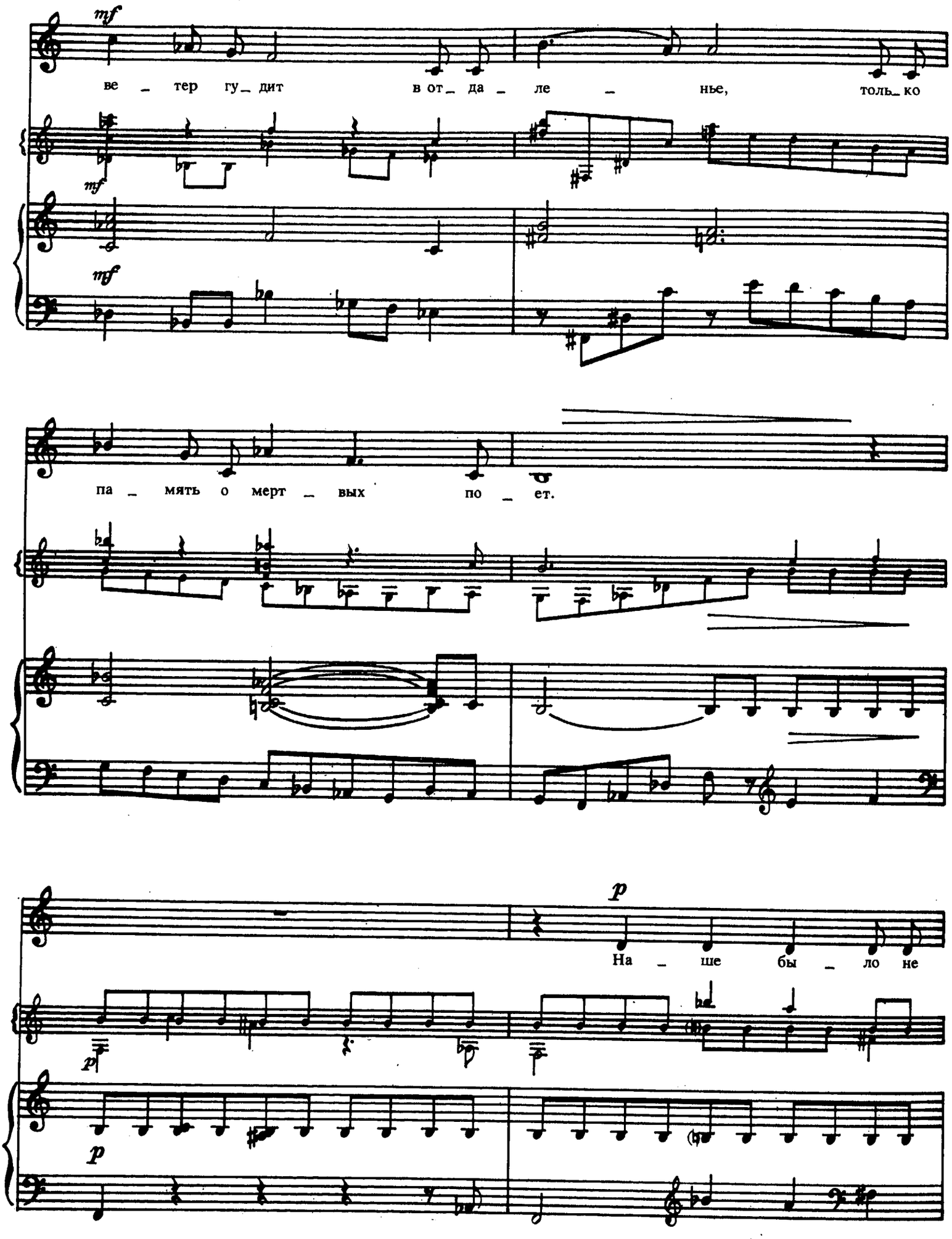
ВОСЕМЬ СТИХОТВОРЕНИЙ АННЫ АХМАТОВОЙ

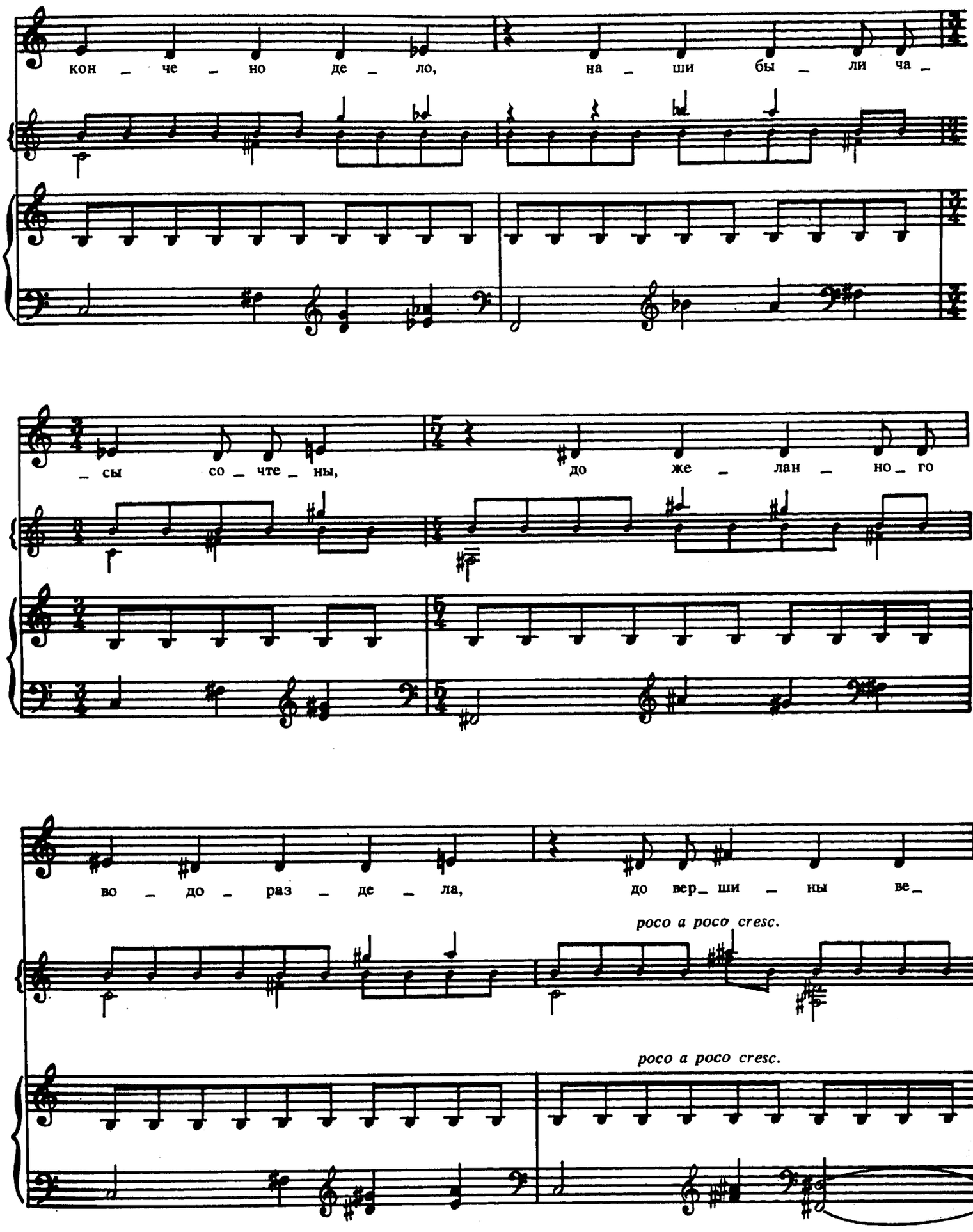
Вокальный цикл для меццо-сопрано и фортепиано или гитары

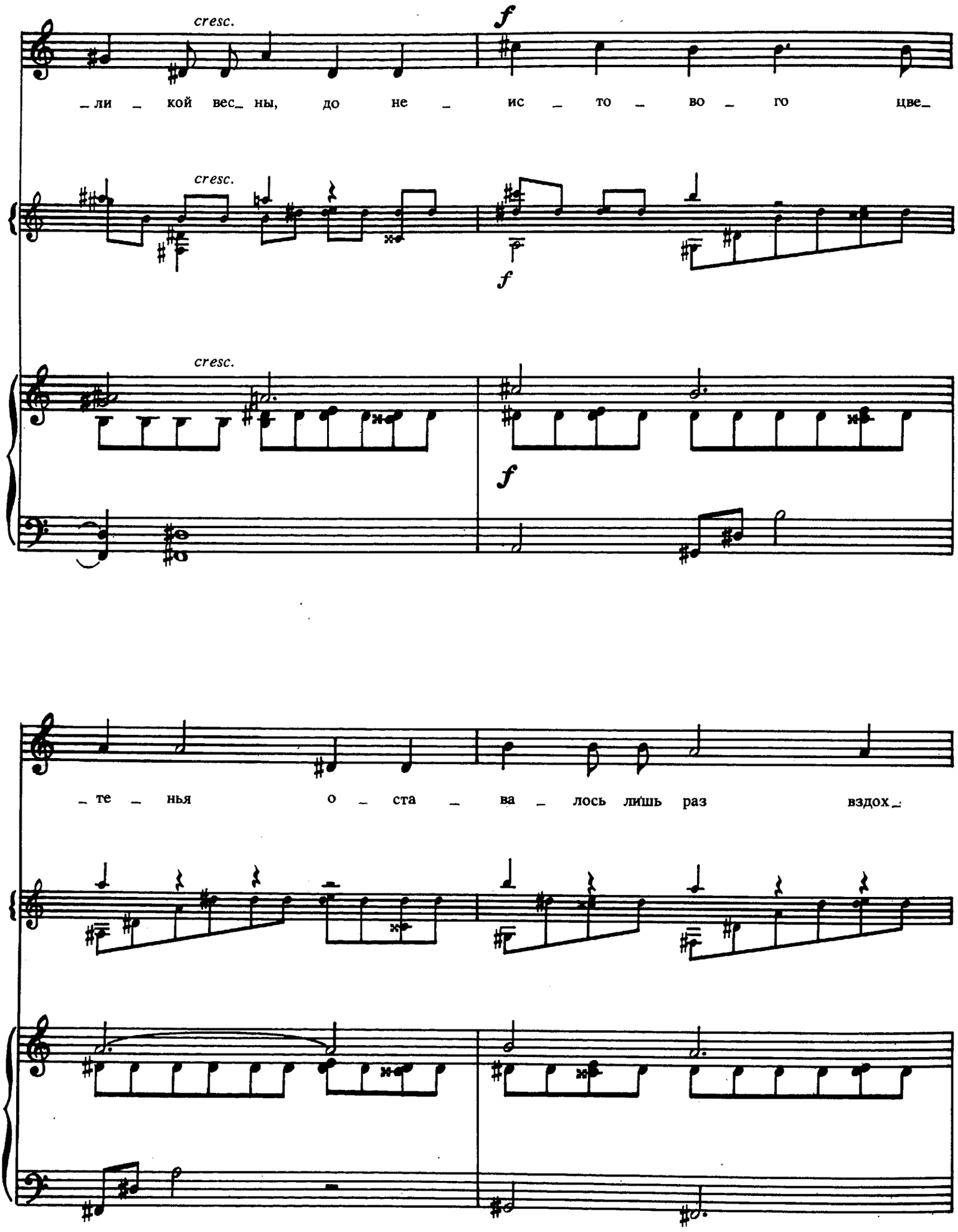
В. БАСНЕР

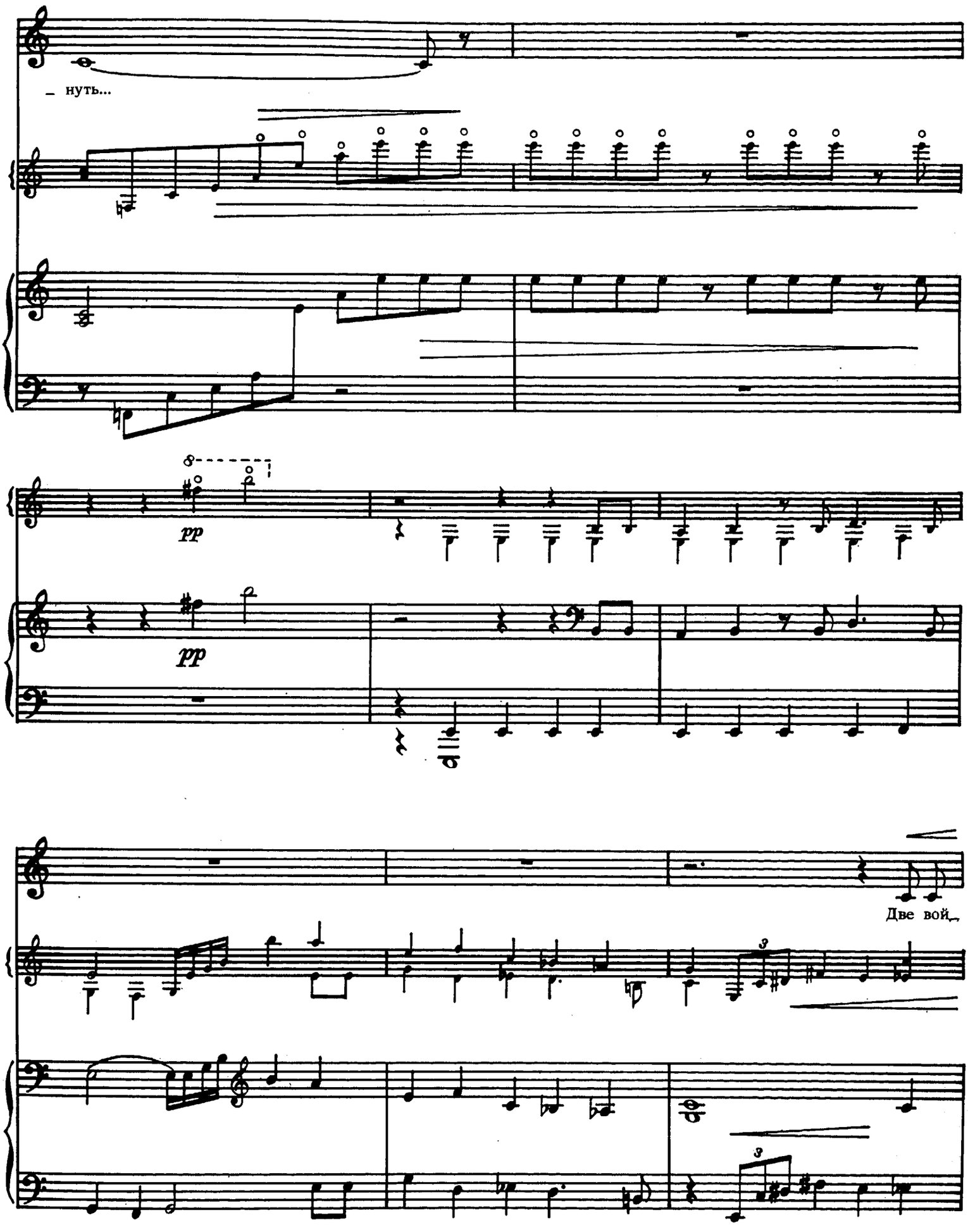
DE PROFUNDIS

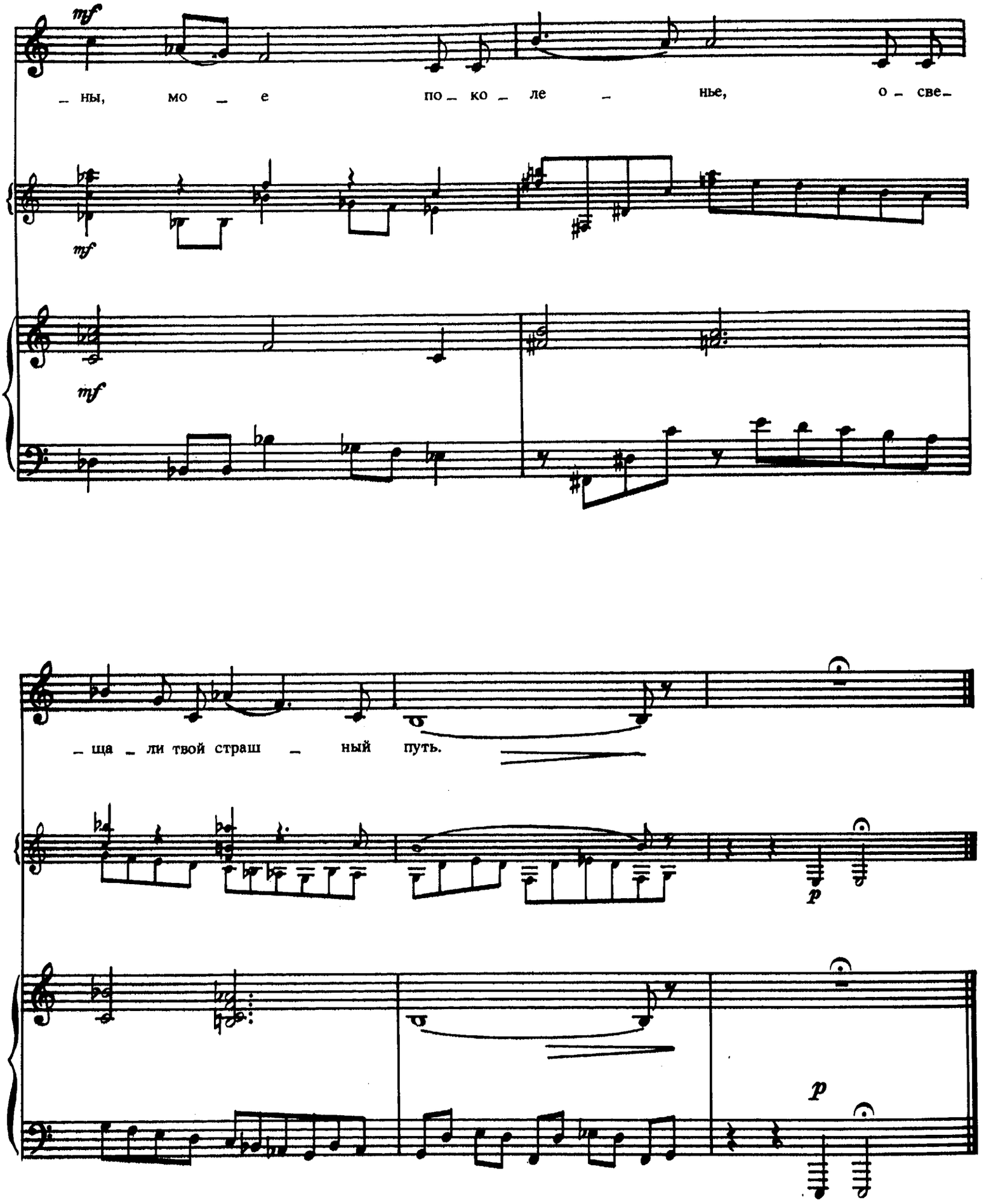



mf
ве _ тер гу_ дит в от_ да _ ле _ нье, толь_ко
mf
mf
па _ мять о мерт _ вых по _ ет.
p
На _ ше бы _ ло не
p
p


кон _ че _ но де _ ло, на _ ши бы _ ли ча _
_ сы со _ чте _ ны, до же _ лан _ но _ го
во _ до _ раз _ де _ ла, до вер _ ши _ ны ве _
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.


cresc.
f
_ли _ кой вес_ ны, до не _ ис _ то _ во _ го цве_
cresc.
f
cresc.
f
_те _ нья о _ ста _ ва _ лось лишь раз вздох_

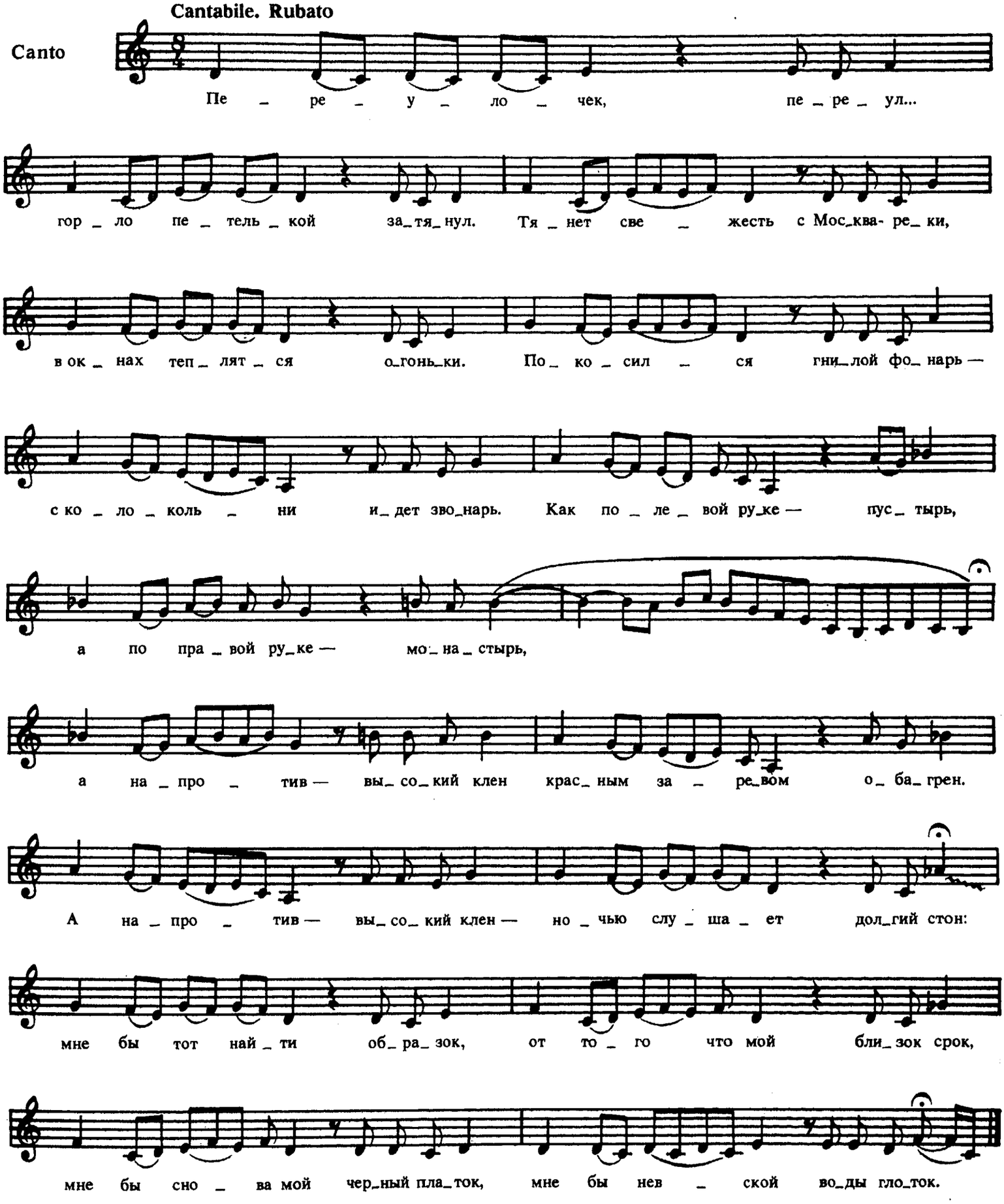

– нуть...
pp
pp
Две вой_


mf
– ны, мо – е по – ко – ле – нье, о – све –
mf
mf
– ща – ли твой страш – ный путь.
p
p

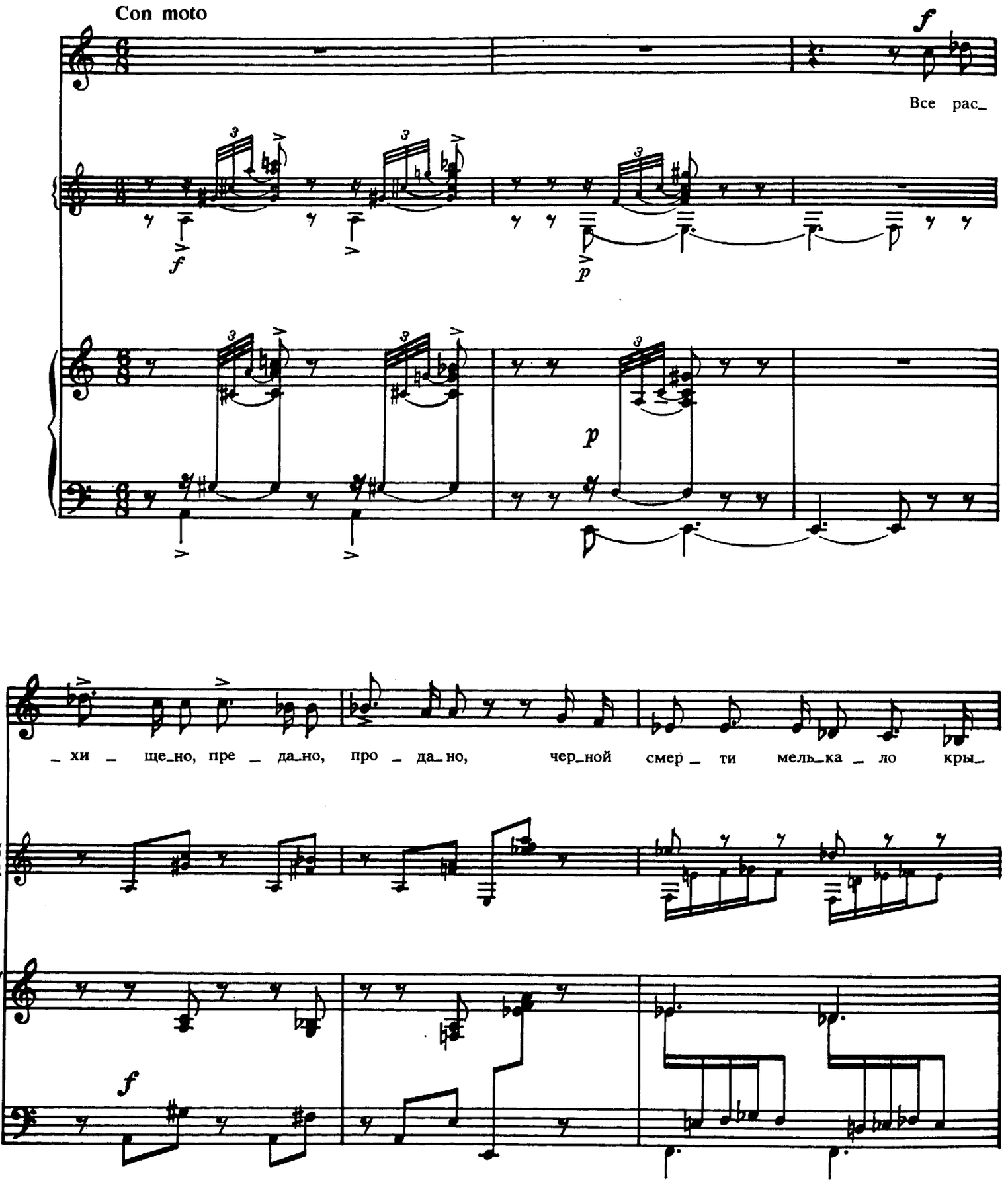
ТРЕТИЙ ЗАЧАТЬЕВСКИЙ

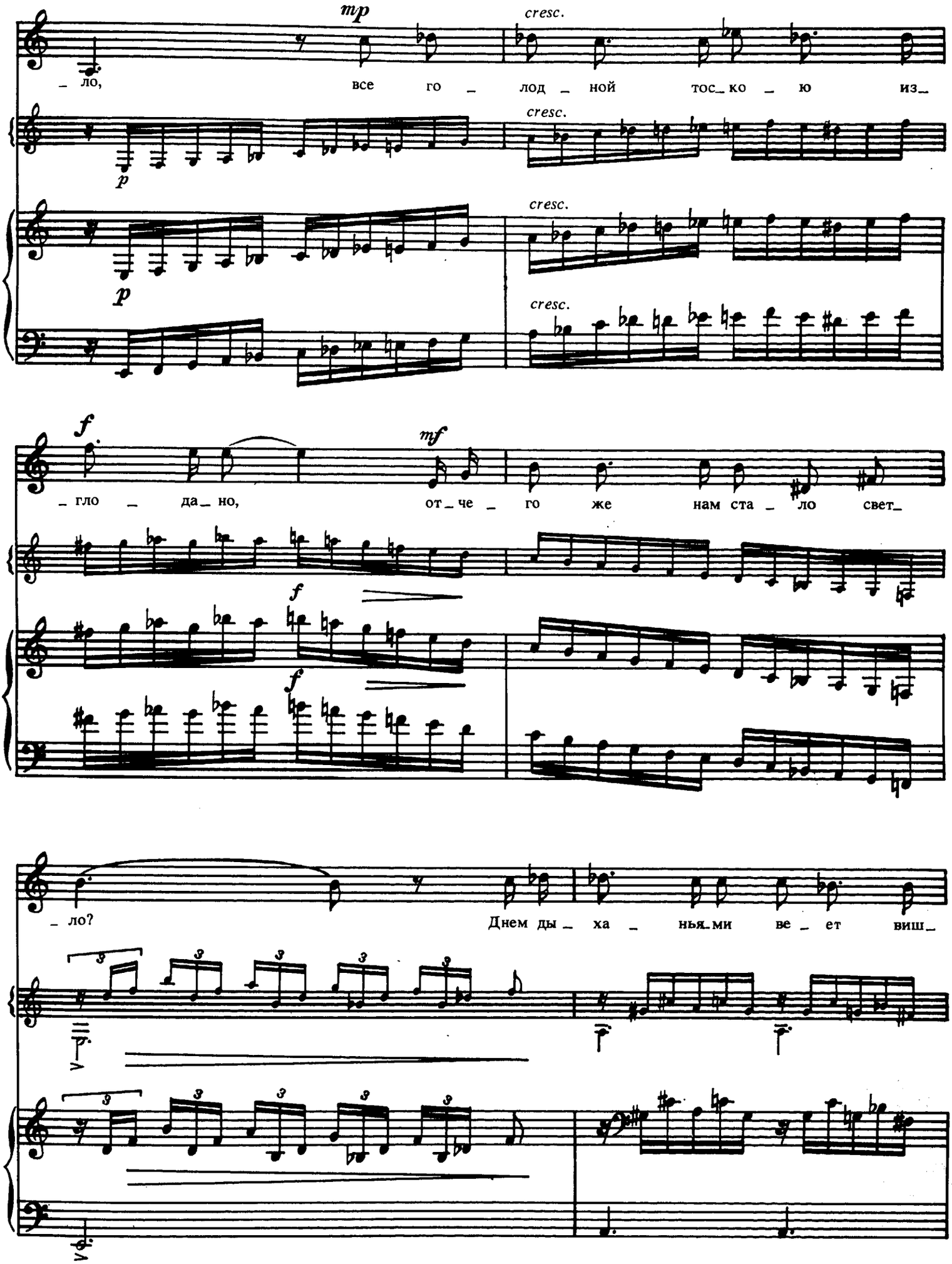
Cantabile. Rubato

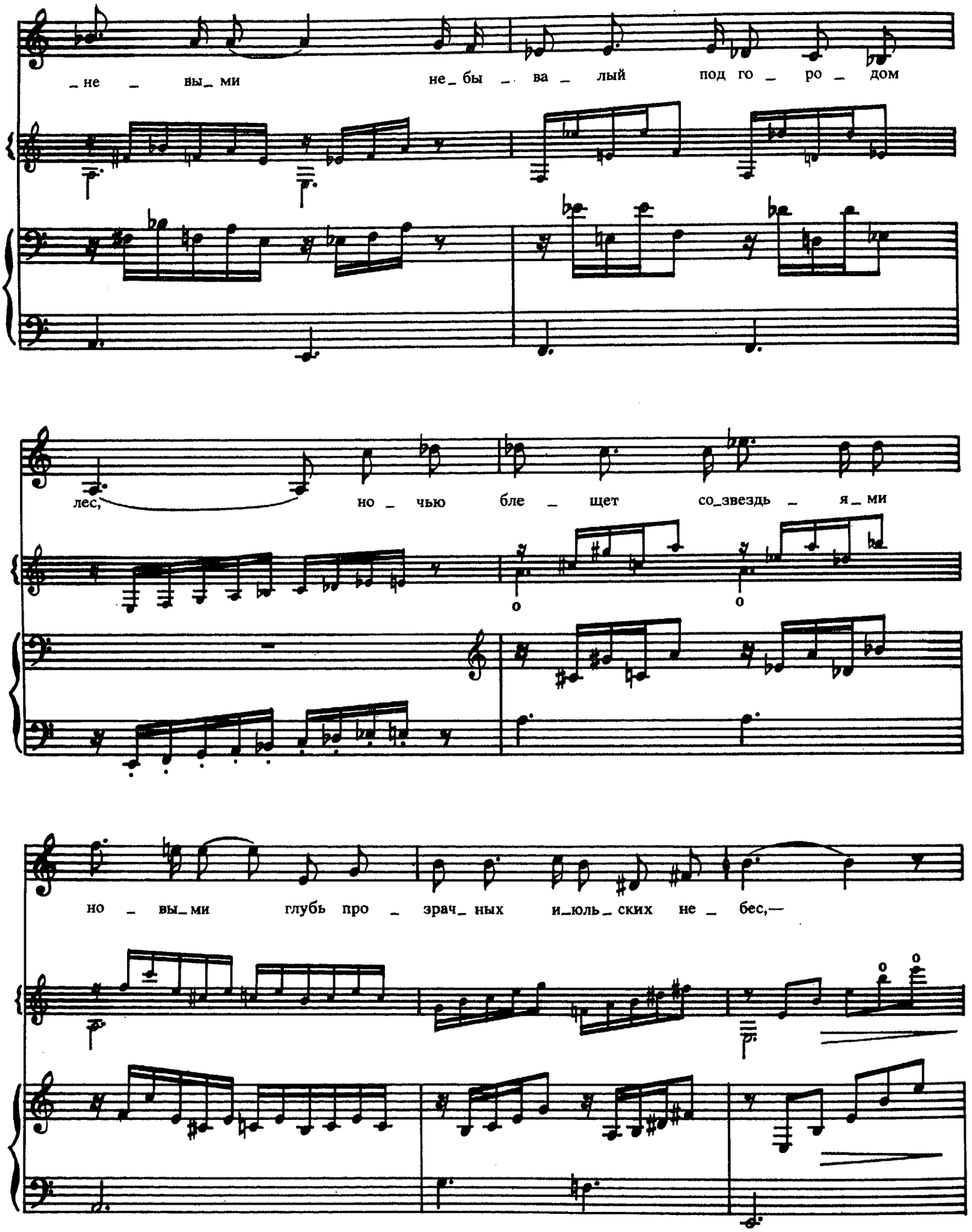
Canto

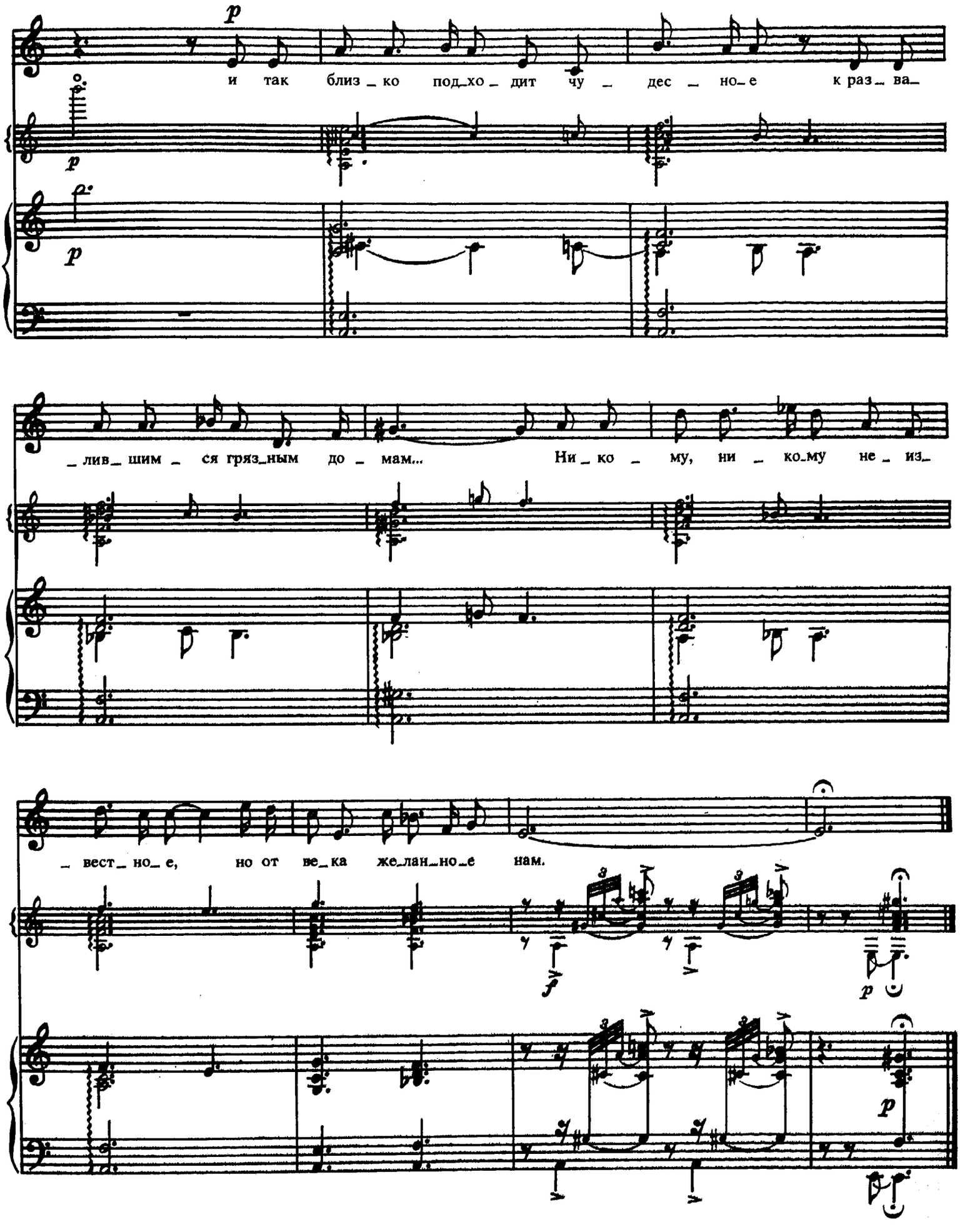


ВСЕ РАСХИЩЕНО, ПРЕДАНО, ПРОДАНО...

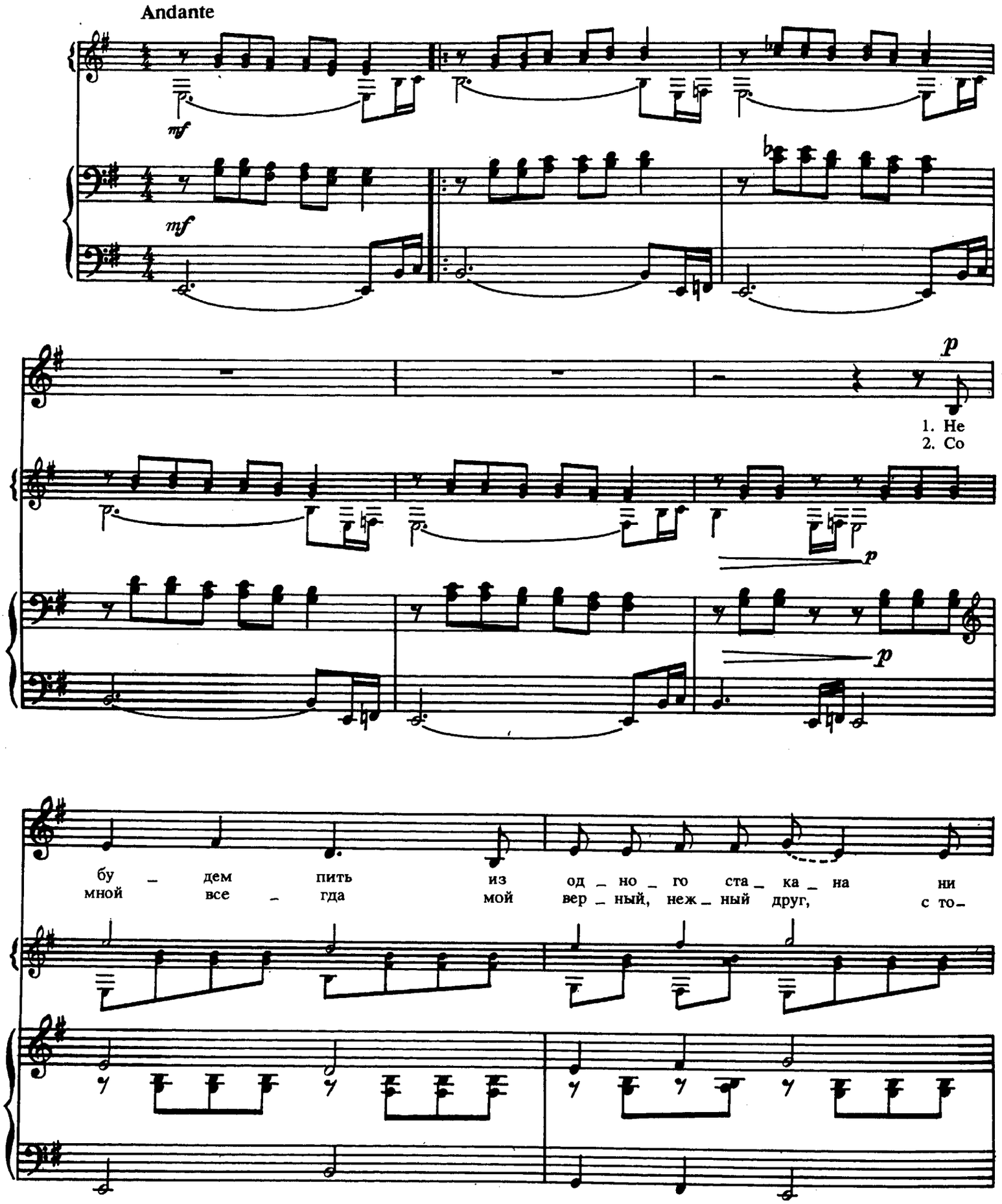


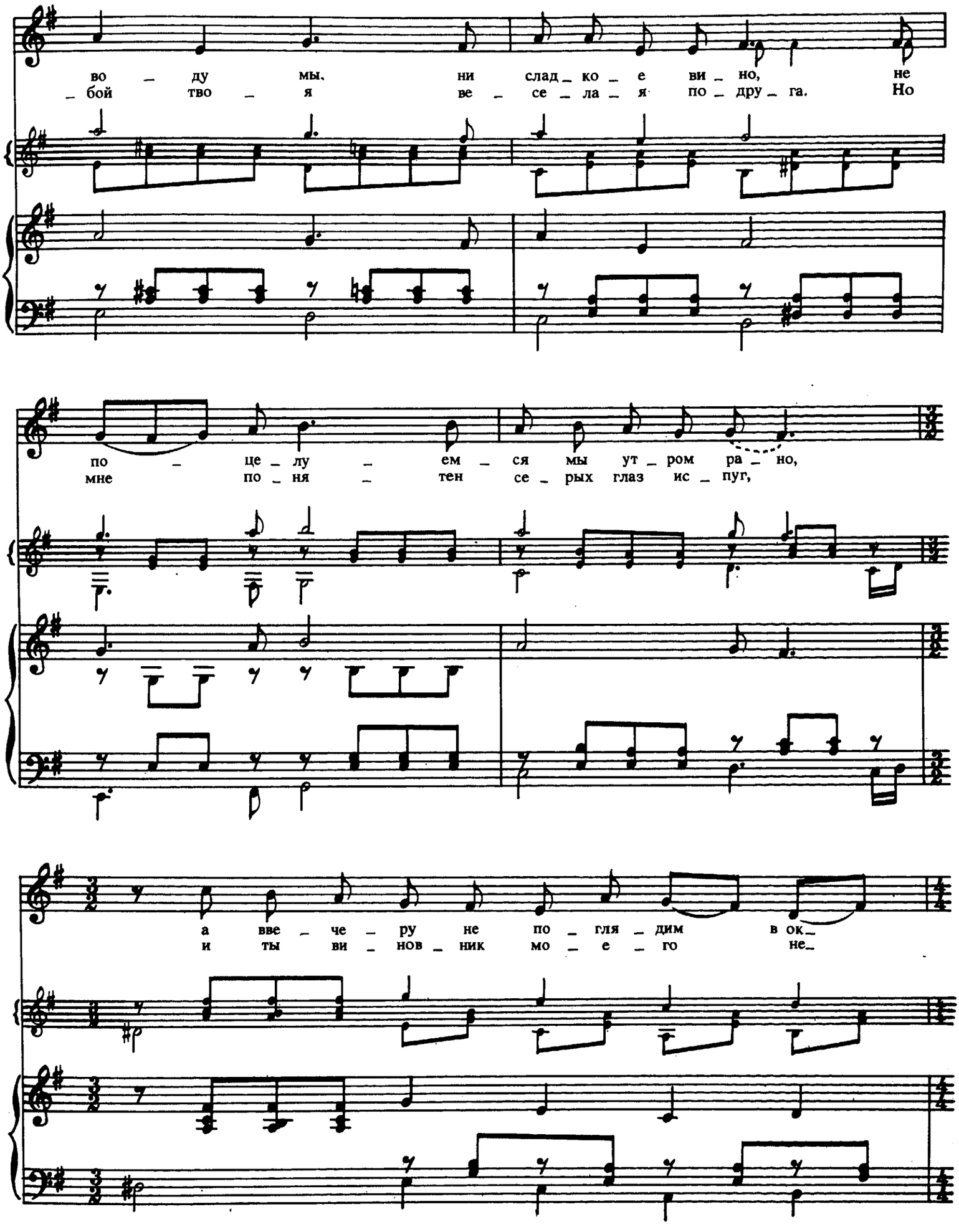

mp
cresc.
– ло, все го – лод – ной тос – ко – ю из –
p
cresc.
p
cresc.
cresc.
f
mf
– гло – да – но, от – че – го же нам ста – ло свет –
f
f
– ло? Днем ды – ха – нья – ми ве – ет виш –

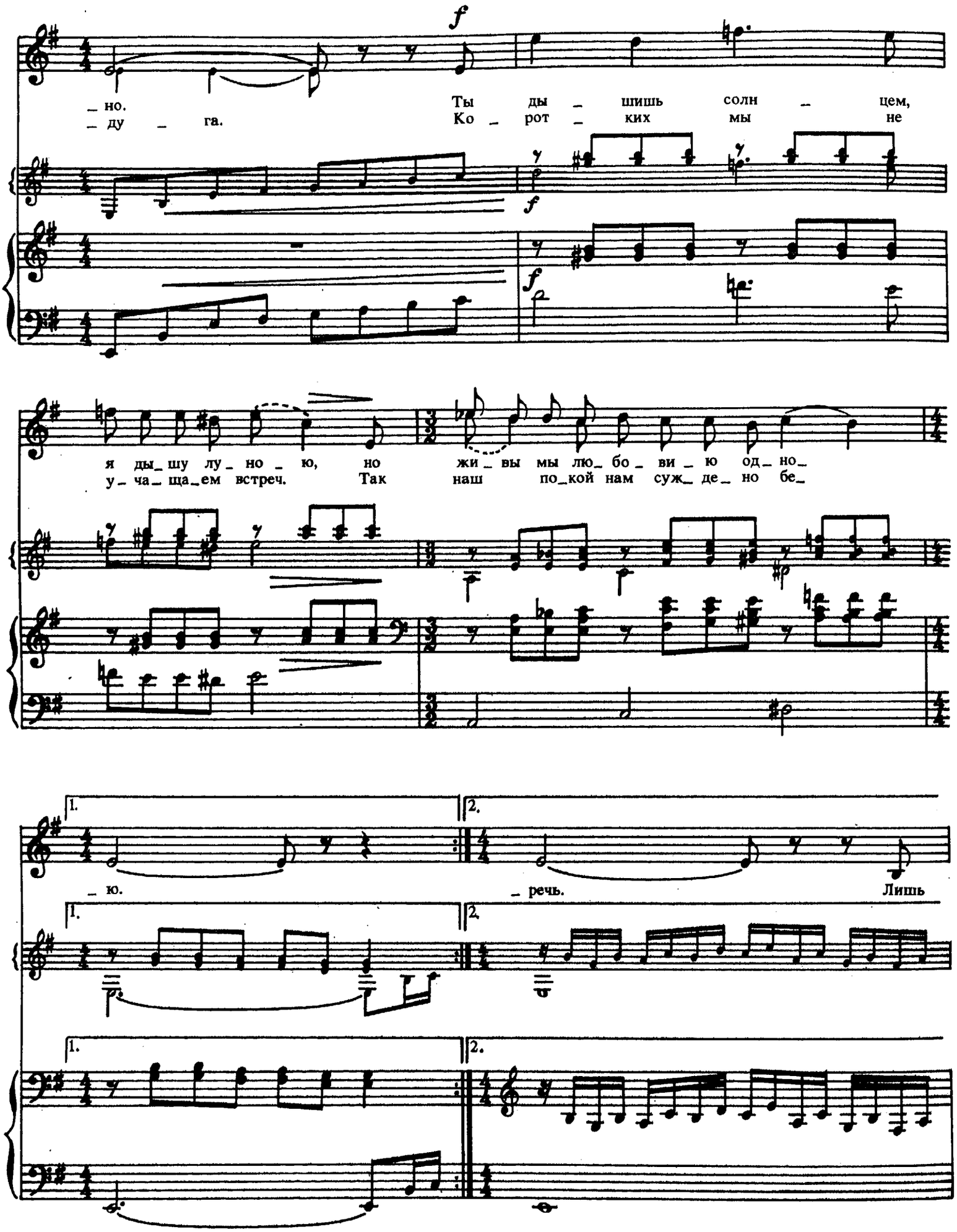

_не _ вы_ ми не_бы _ ва _ лый под го _ ро _ дом
лес, но _ чью бле _ щет со_звезд _ я_ми
но _ вы_ми глубь про _ зрач_ных и_юль_ских не _ бес,—


p
и так близ_ко под_хо_дит чу_дес_но_е к раз_ва_
p
p
_лив_шим_ся гряз_ным до_мам... Ни_ко_му, ни_ко_му не_из_
_вест_но_е, но от ве_ка же_лан_но_е нам.
f
p
p

НЕ БУДЕМ ПИТЬ ИЗ ОДНОГО СТАКАНА...



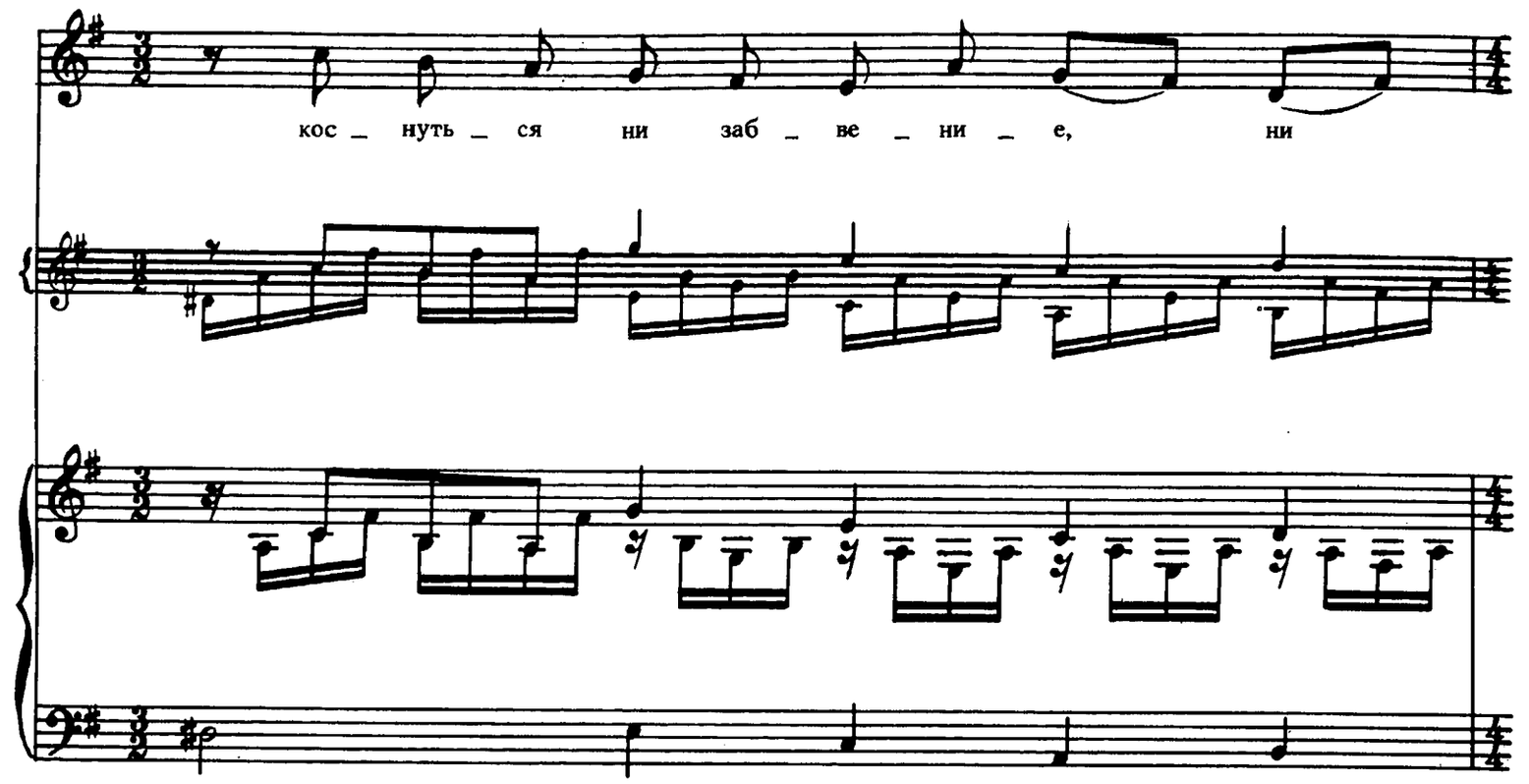

во – ду мы, ни слад – ко – е ви – но, не
– бой тво – я ве – се – ла – я по – дру – га. Но
по – це – лу – ем – ся мы ут – ром ра – но,
мне по – ня – тен се – рых глаз ис – пуг,
а вве – че – ру не по – гля – дим в ок –
и ты ви – нов – ник мо – е – го не –

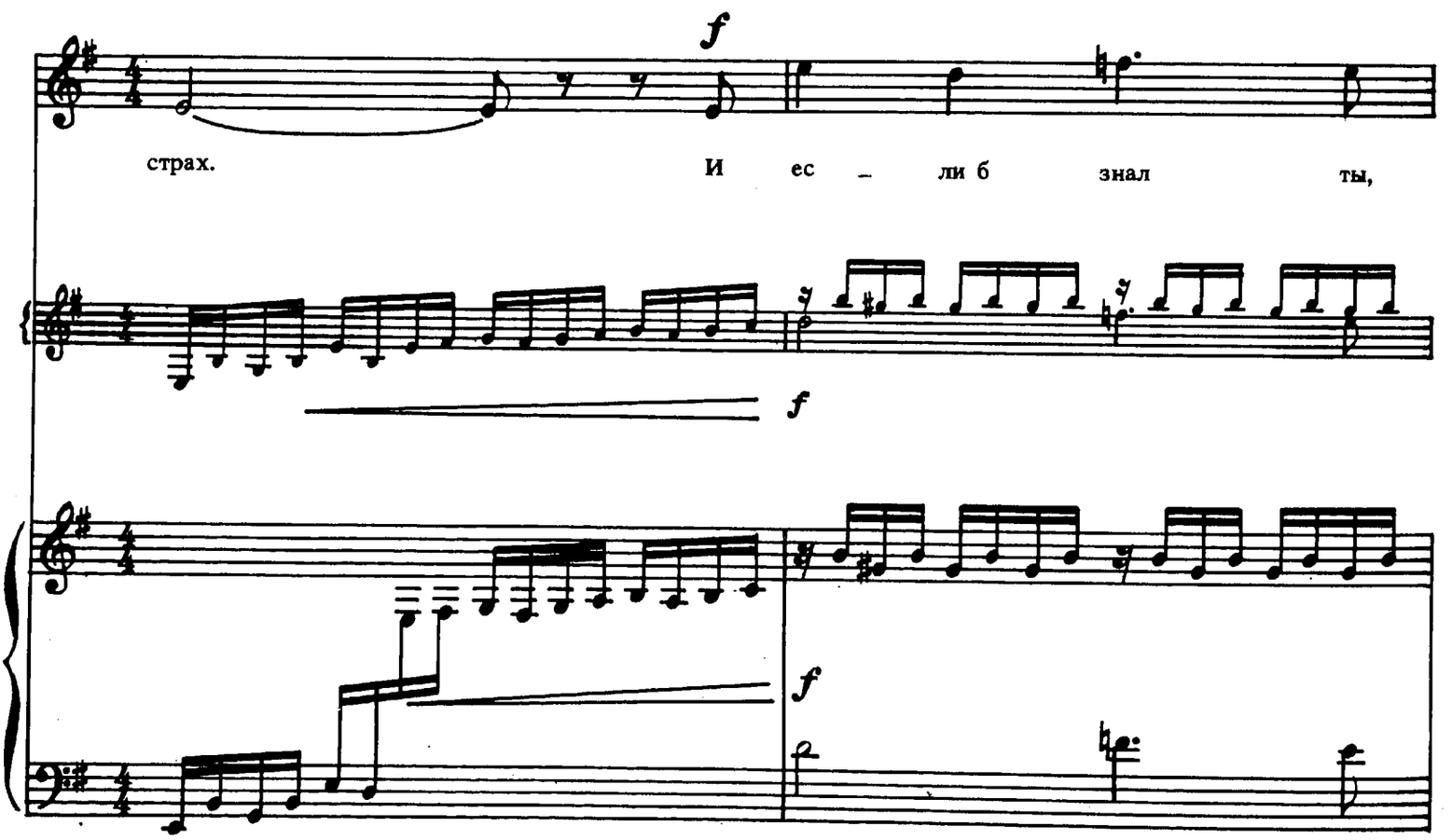

f
_ но.
_ ду _ га.
Ты ды _ шишь солн _ цем,
Ко _ рот _ ких мы не
f
f
я ды_шу лу_но_ю, но
у_ча_ща_ем встреч.
жи_вы мы лю_бо_ви_ю од_но_
Так наш по_кой нам суж_де_но бе_
1.
2.
_ ю.
_ речь.
Лишь
1.
2.
1.
2.

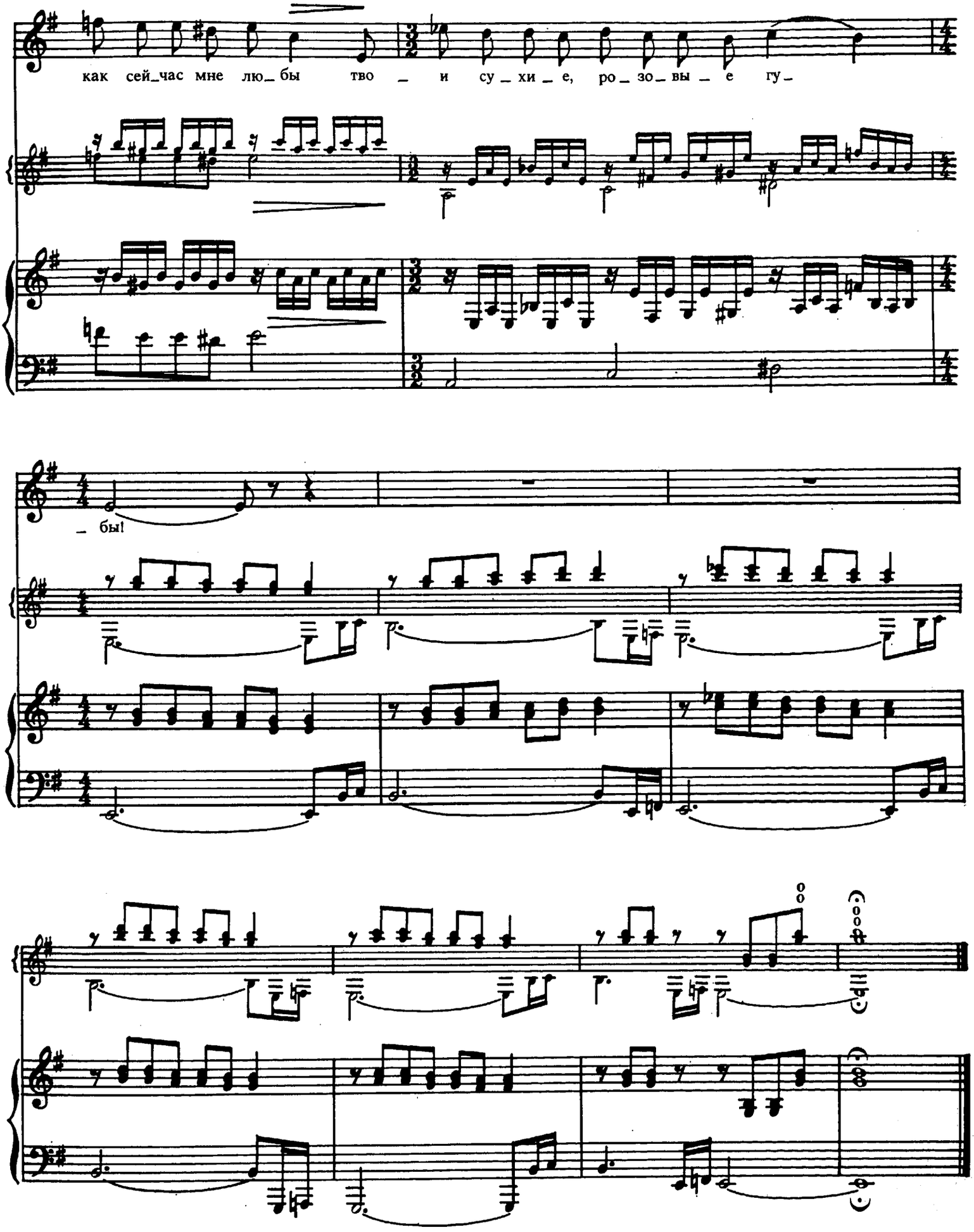
го _ лос твой по _ ет в мо _ их сти _ хах, в тво _

_ их сти _ хах мо _ е ды _ ха _ нье ве _ ет. О,

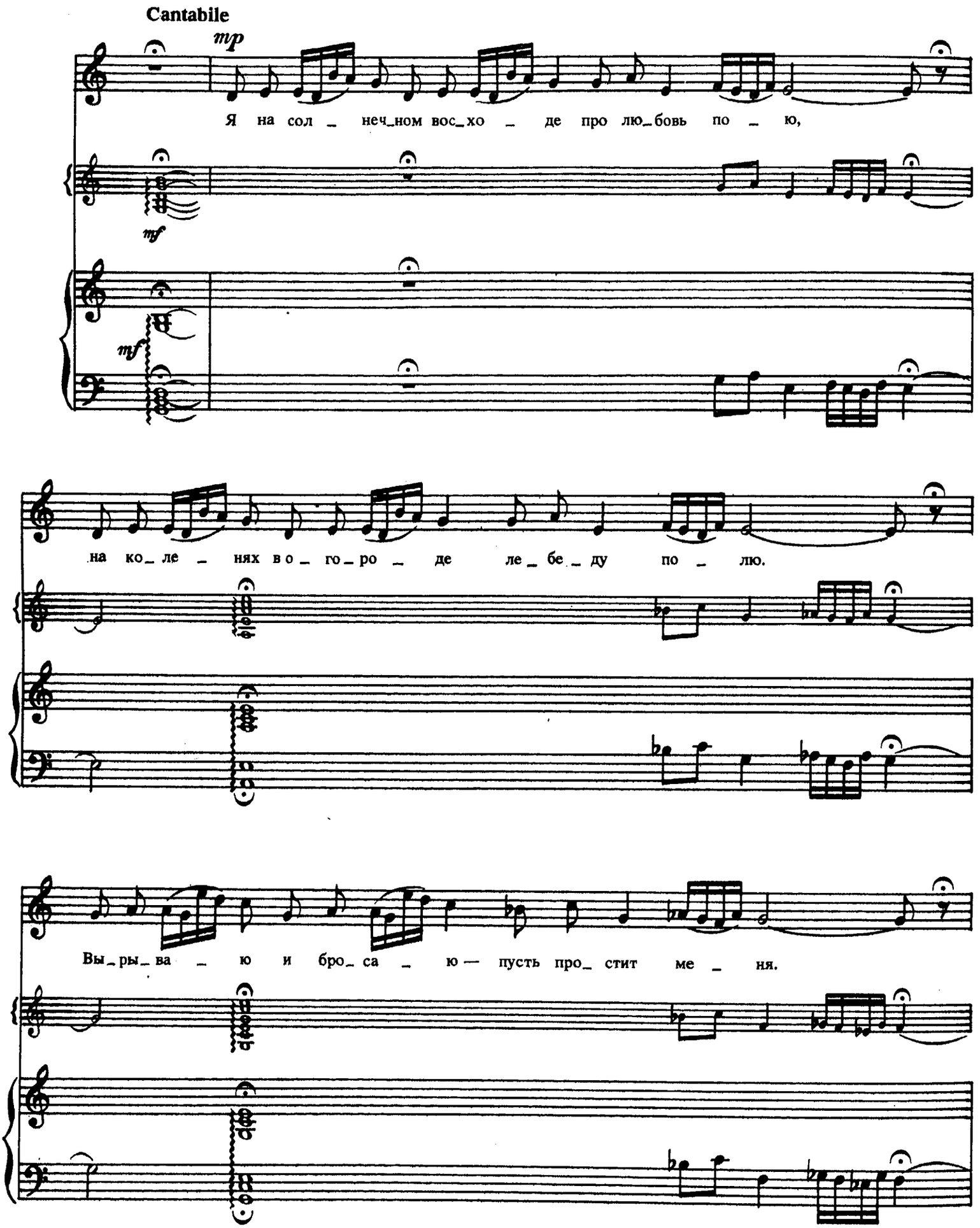
есть ко _ стер, ко _ то _ ро _ го не сме _ ет

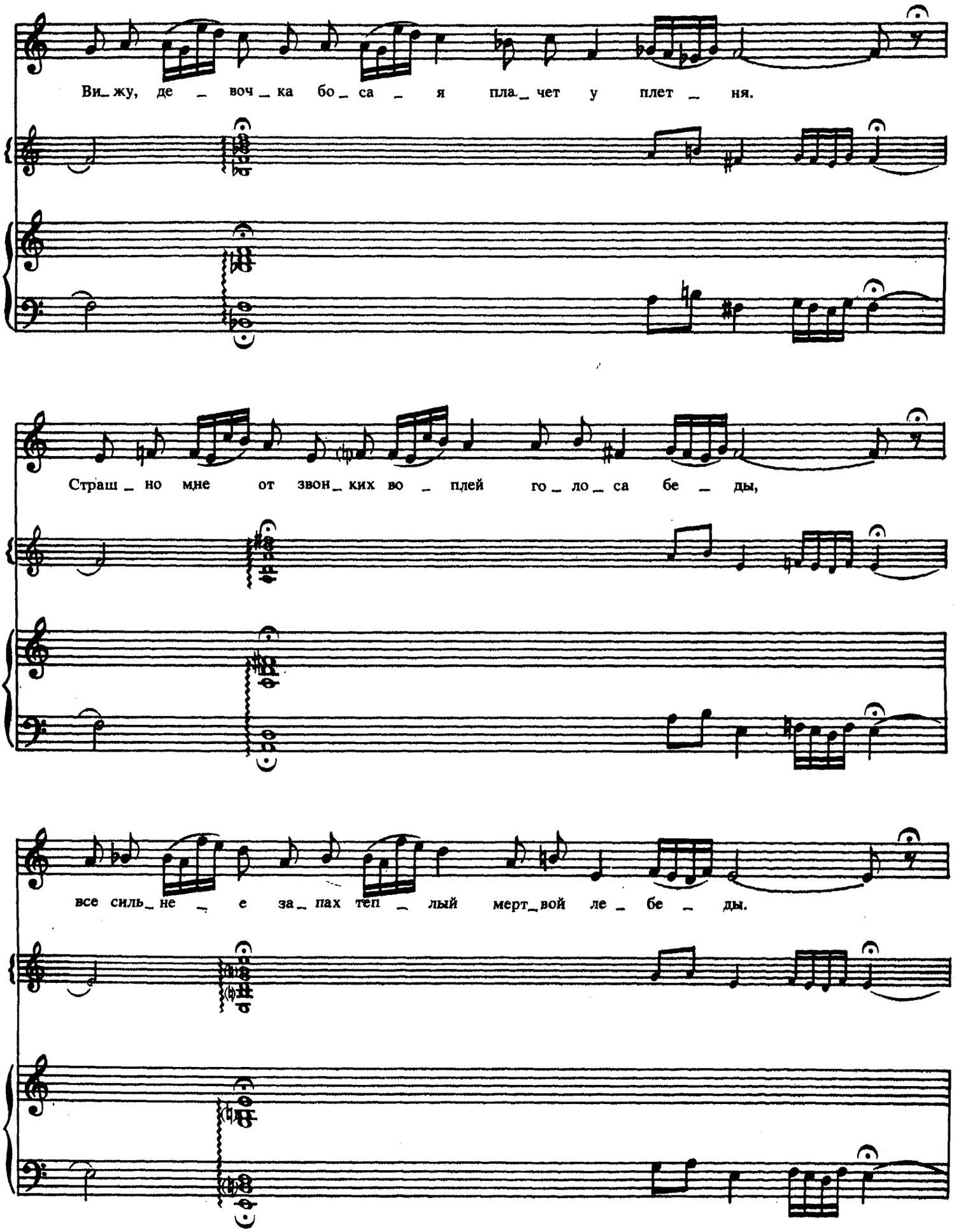

кос _ нуть _ ся ни заб _ ве _ ни _ е, ни


f
страх. И ес _ ли б знал ты,
f
f


как сей_час мне лю_бы тво _ и су _ хи _ е, ро _ зо _ вы _ е гу _
_ бы!

ПЕСЕНКА


Cantabile
mp
Я на сол_неч_ном вос_хо_де про лю_бовь по_ю,
mf
mf
на ко_ле_нях в о_го_ро_де ле_бе_ду по_лю.
Вы_ры_ва_ю и бро_са_ю — пусть про_стит ме_ня.


Ви_жу, де _ воч_ка бо_ са _ я пла_чет у плет _ ня.
Страш_ но мне от звон_ких во _ плей го_ло_ са бе _ ды,
все силь_не _ е за_ пах теп _ лый мерт_вой ле_ бе _ ды.

Бу_дет ка _ мень вме _ сто хле _ ба мне на_ гра _ дой злой.

На_до мно _ ю толь_ко не _ бо, а со мно _ ю го_лос твой.

НЕ БЫВАТЬ ТЕБЕ В ЖИВЫХ...

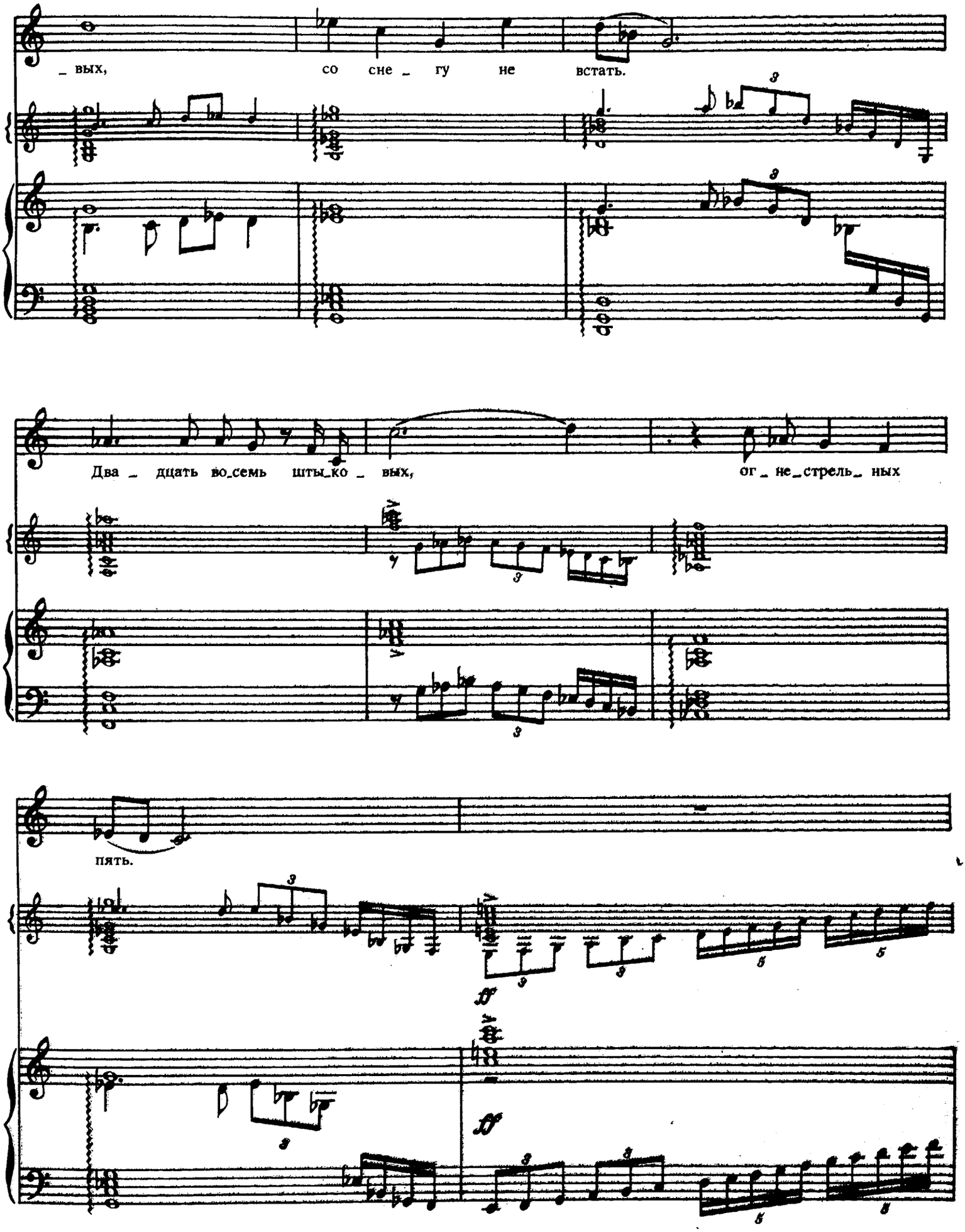
Andante doloroso

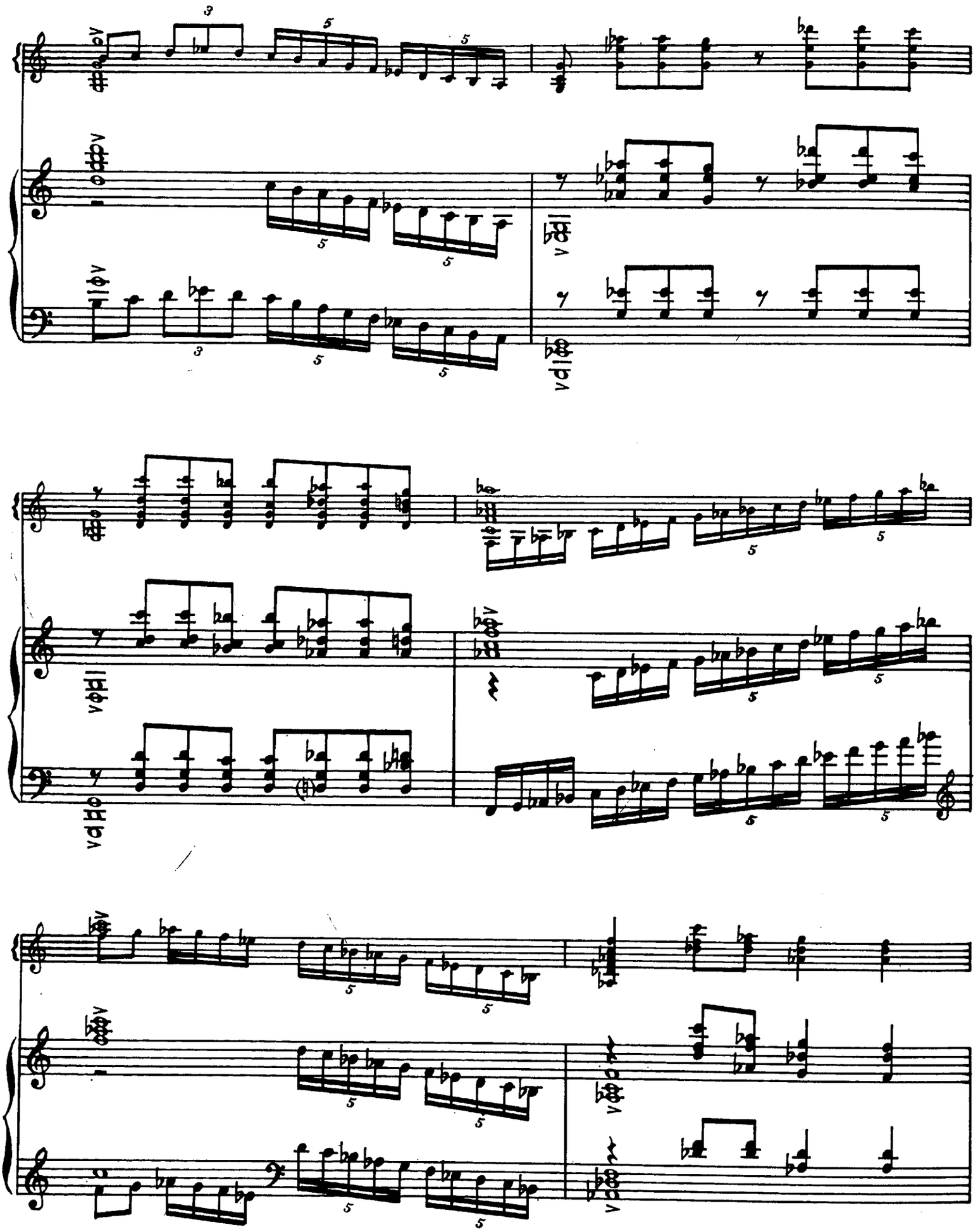
f

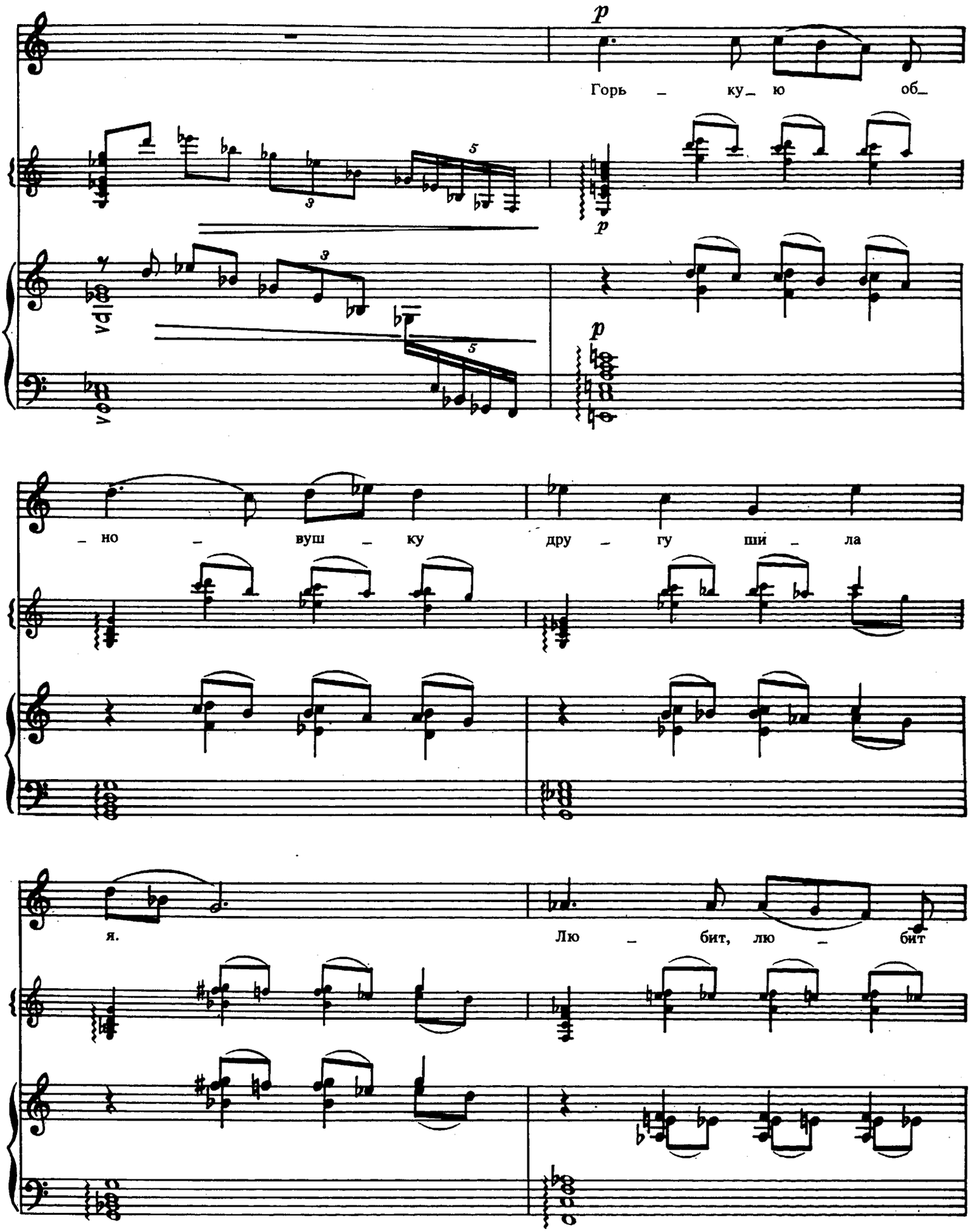
Не бы_ вать те _ бе в жи_

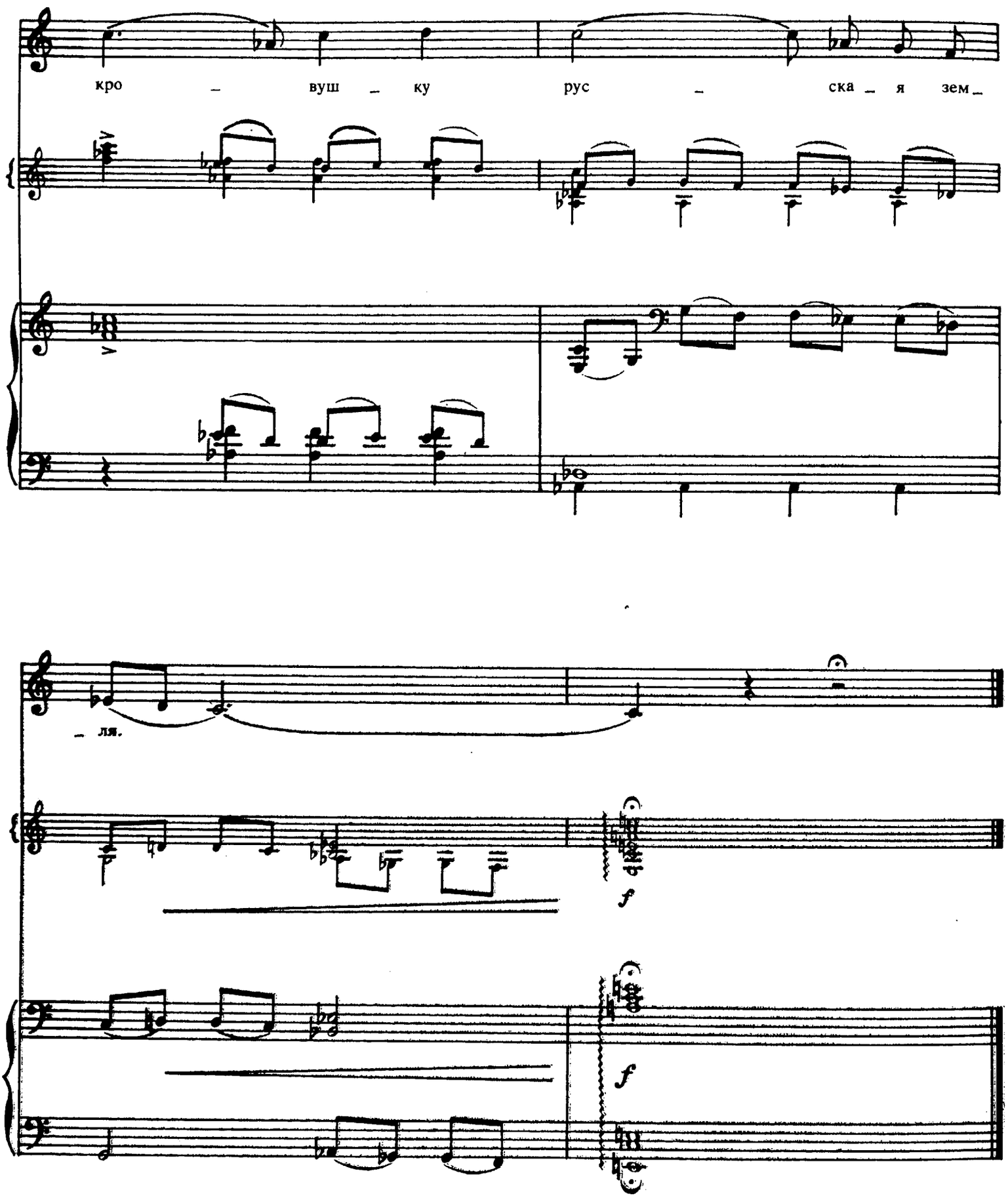
f

f

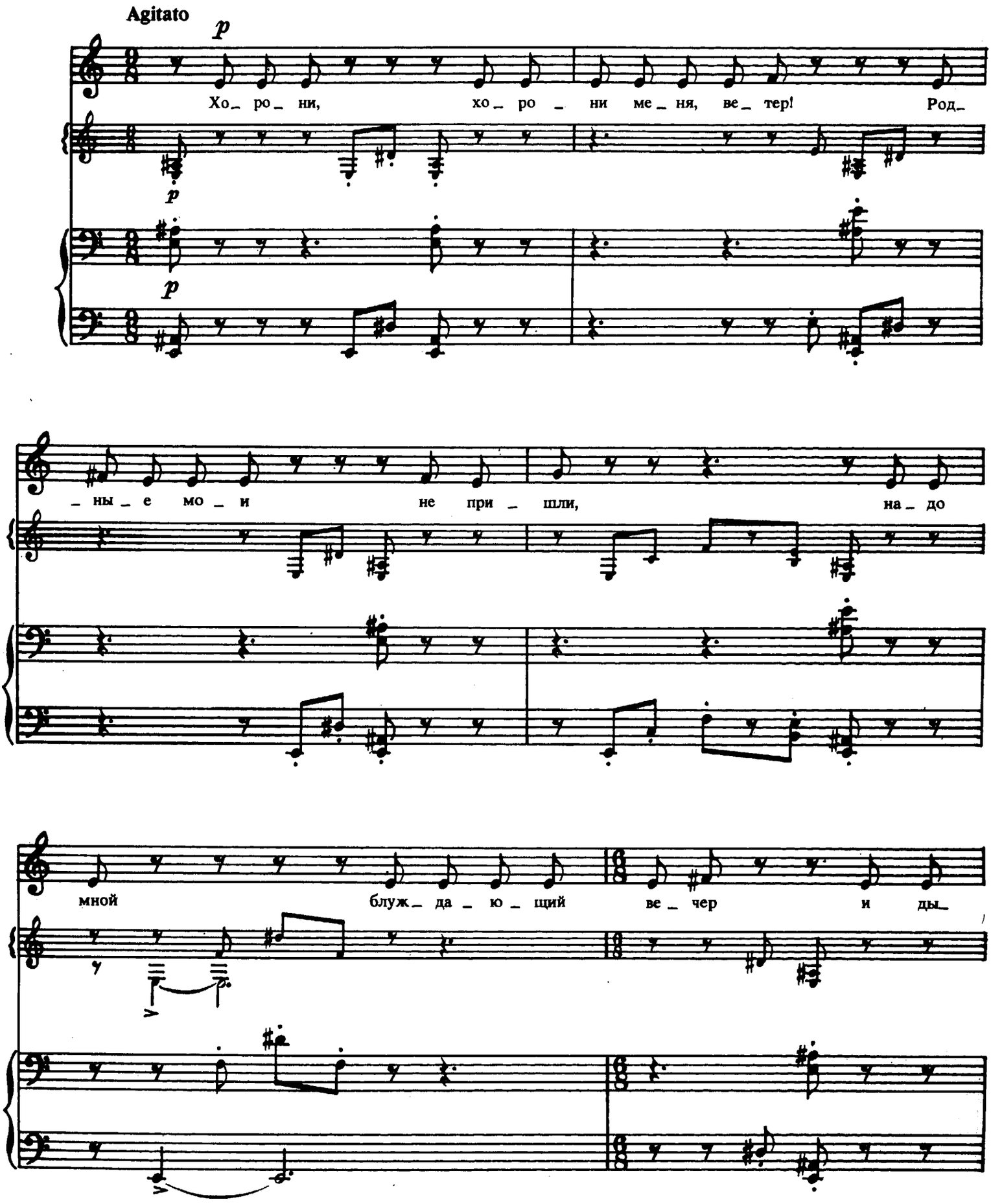

_ вых, со сне _ гу не встать.
Два _ дцать во_семь шты_ко _ вых, ог _ не_стрель_ ных
пять.

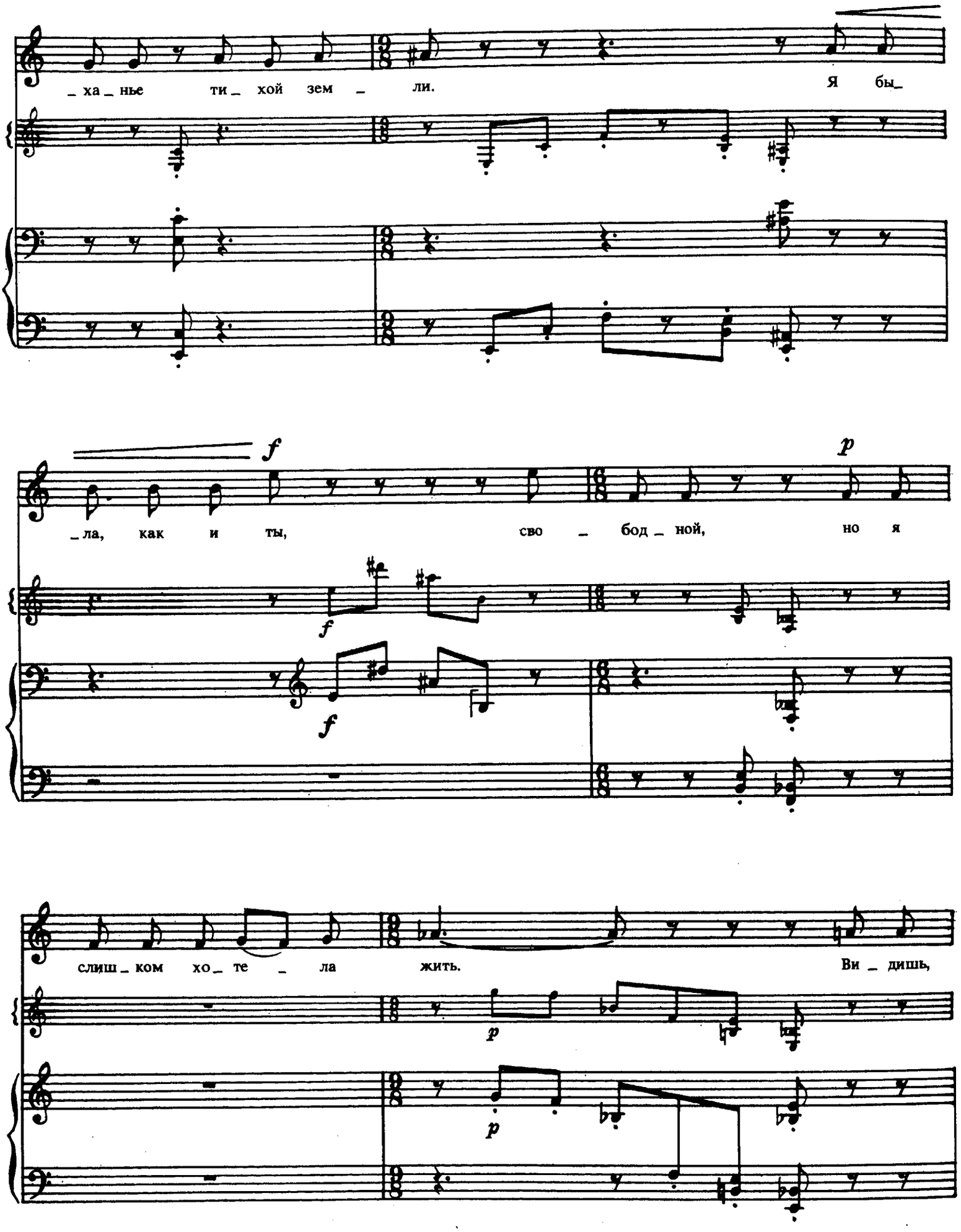


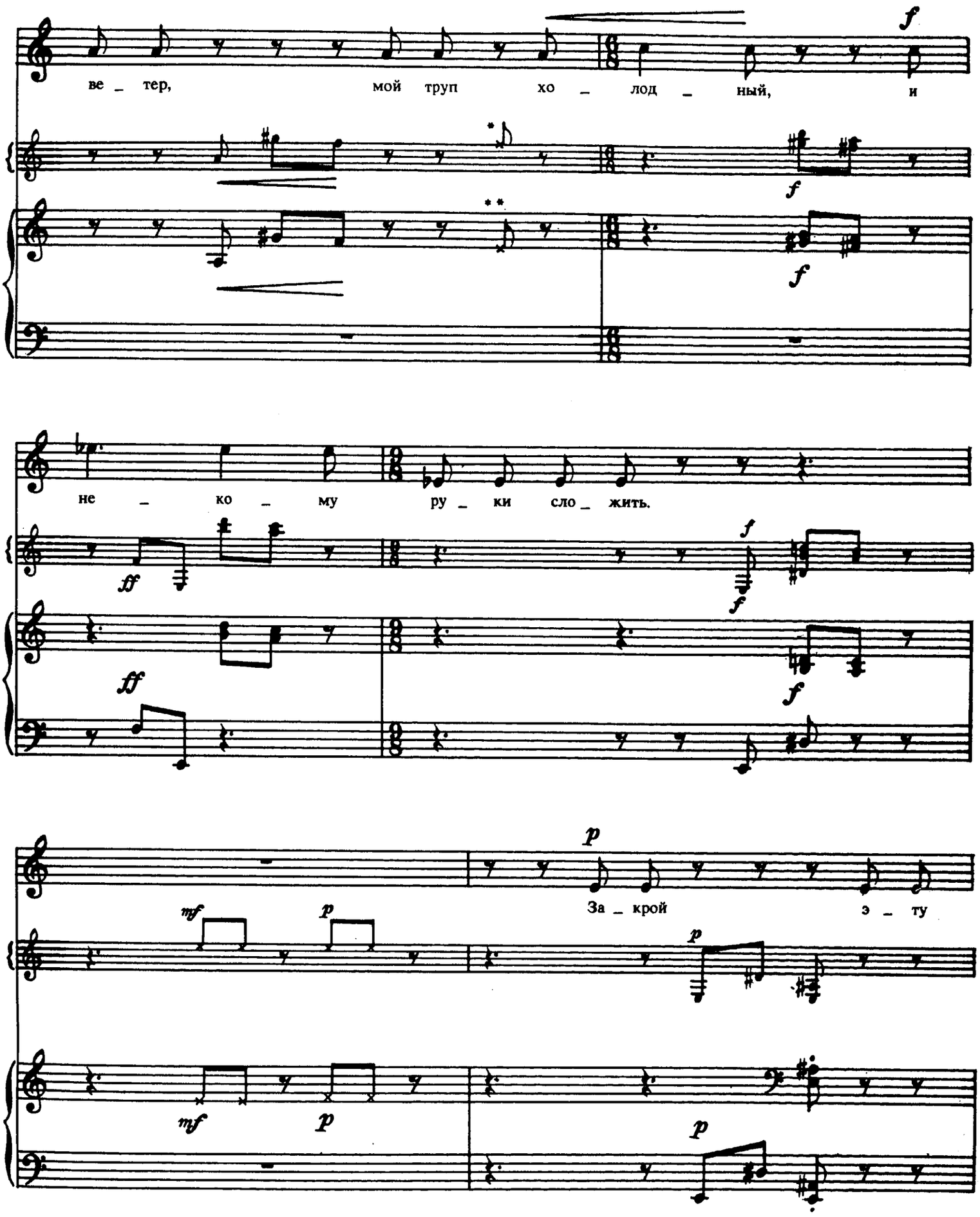

p
Горь _ ку _ ю об _
p
vdl
p
_ но _ вуш _ ку дру _ гу ши _ ла
я.
Лю _ бит, лю _ бит


кро – вуш – ку рус – ска – я зем –
– ля.
f
f

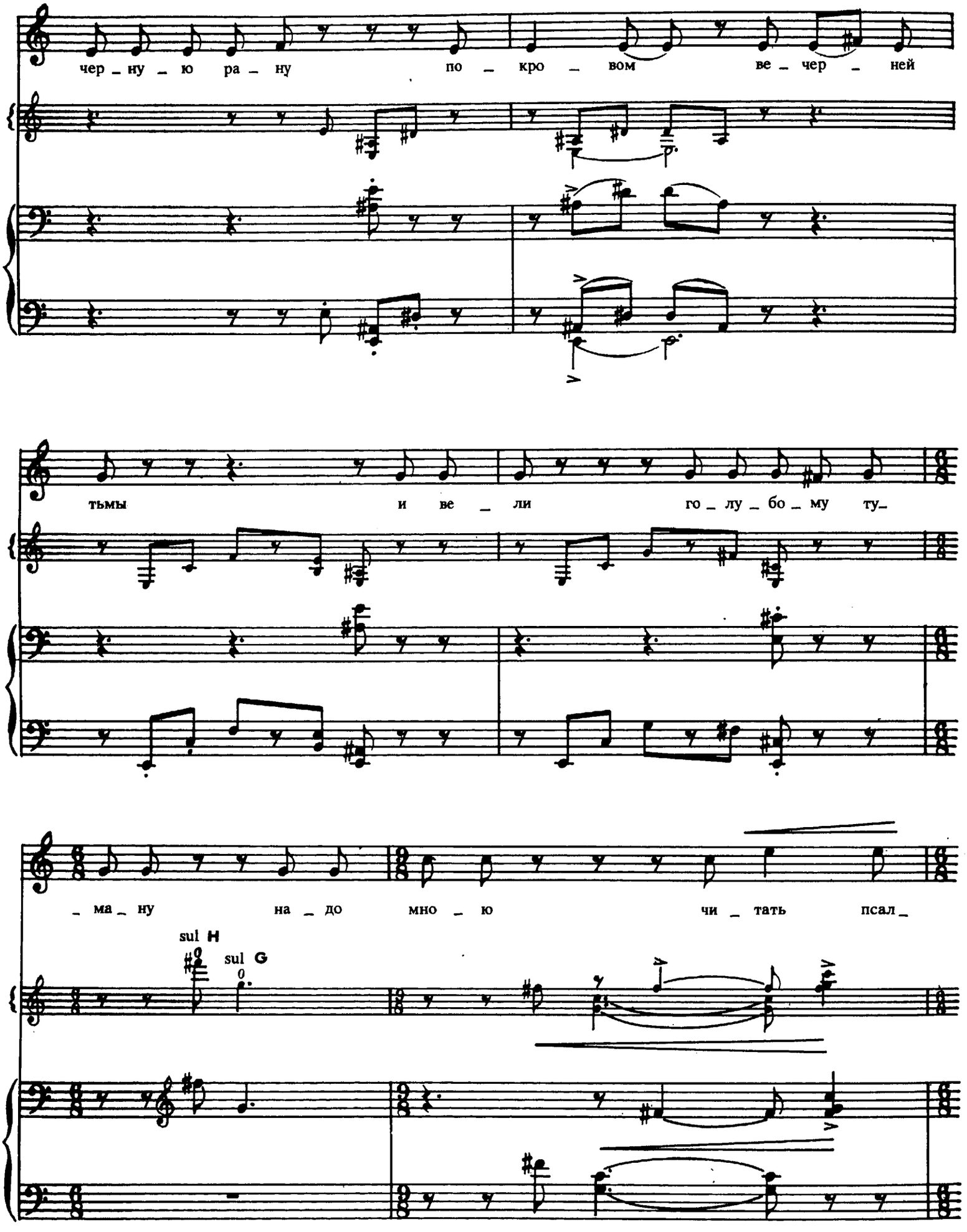
ХОРОНИ, ХОРОНИ МЕНЯ, ВЕТЕР!..

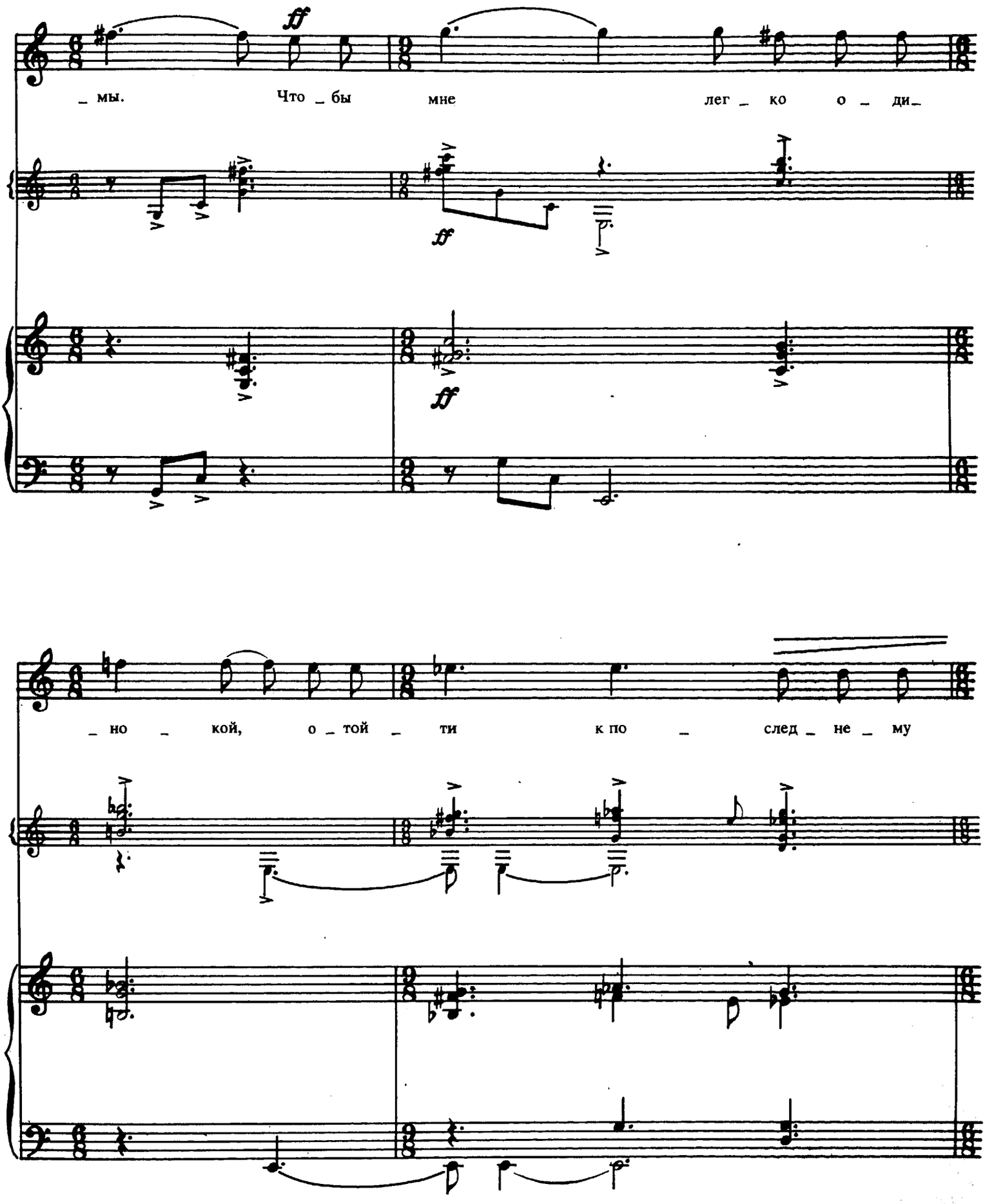


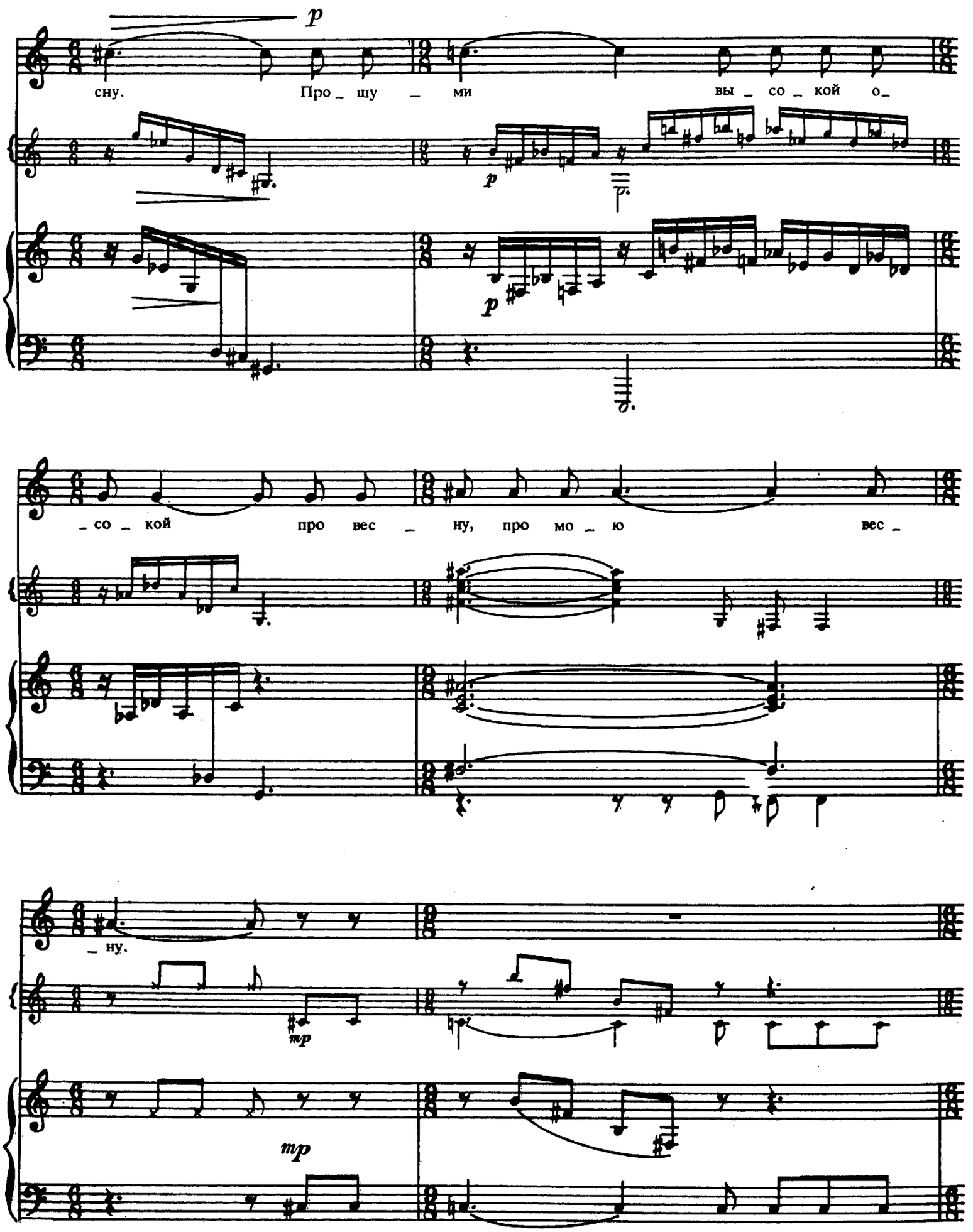

_ха_нье ти_хой зем_ли. Я бы_
f
_ла, как и ты, сво_бод_ной, но я
f
f
слиш_ком хо_те_ла жить. Ви_дишь,
p
p

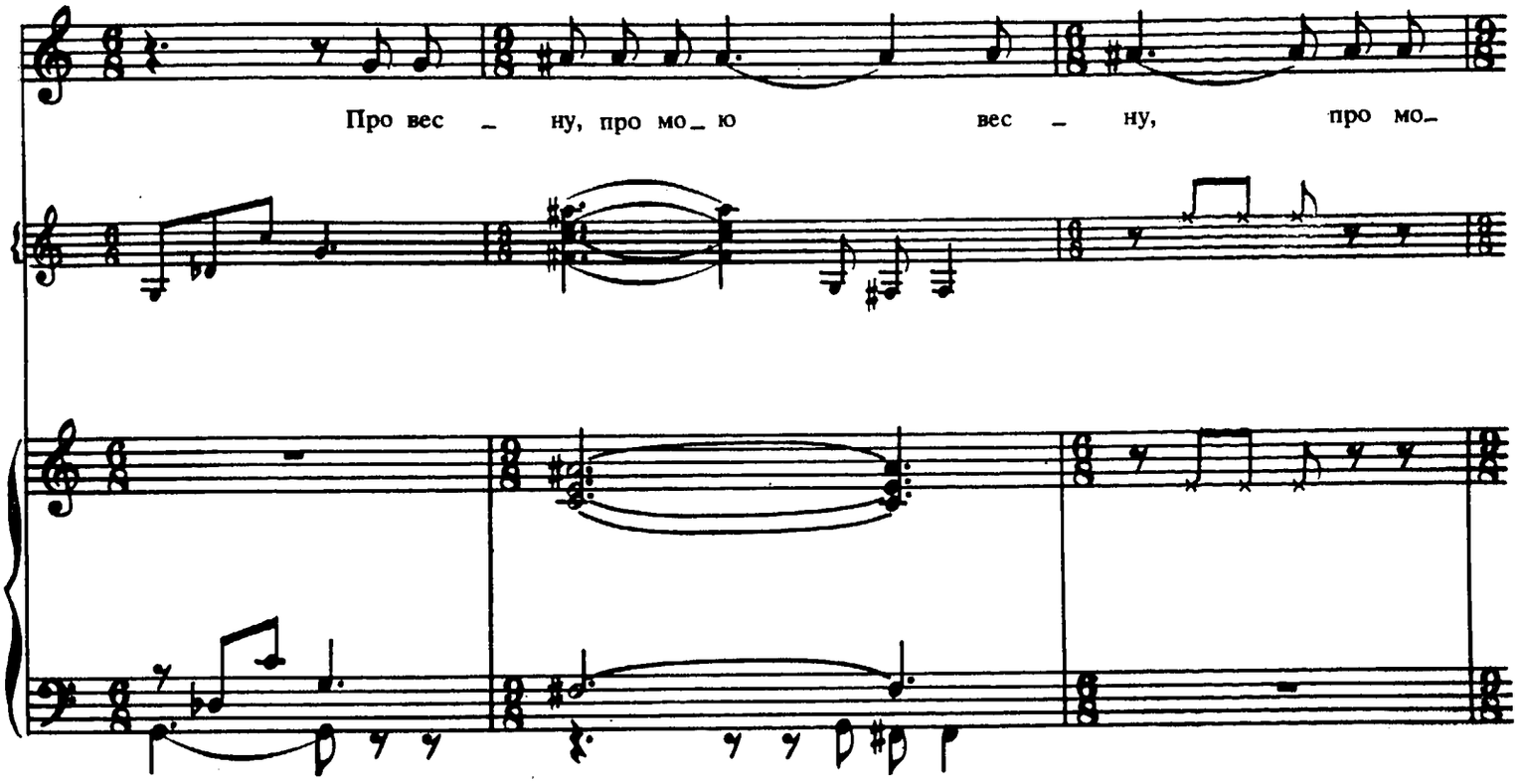


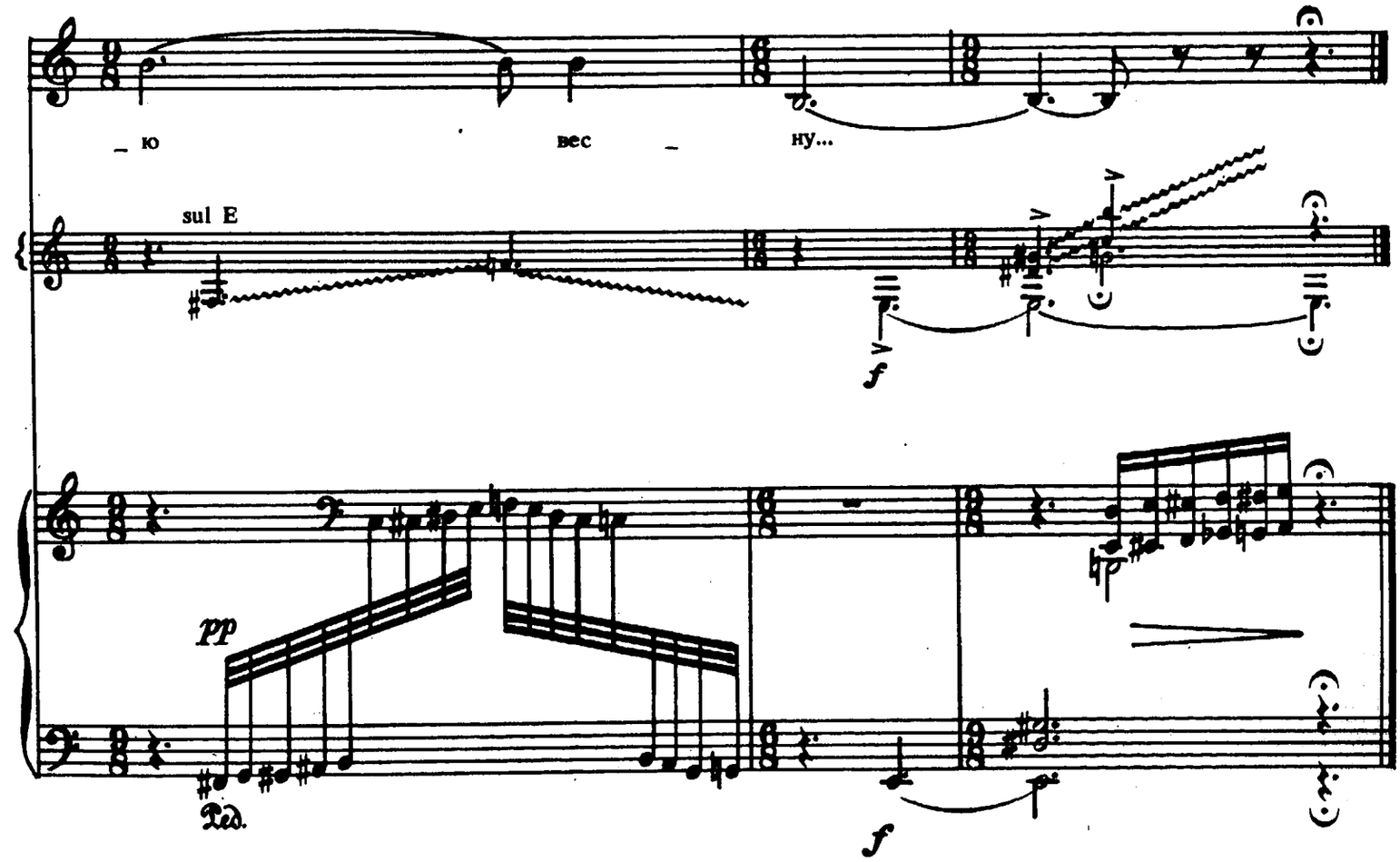
* Ударять по корпусу
** Ударять по крышке


чер _ ну _ ю ра _ ну по _ кро _ вом ве _ чер _ ней
тьмы и ве _ ли го _ лу _ бо _ му ту_
_ ма _ ну на _ до мно _ ю чи _ тать псал_
sul H
sul G

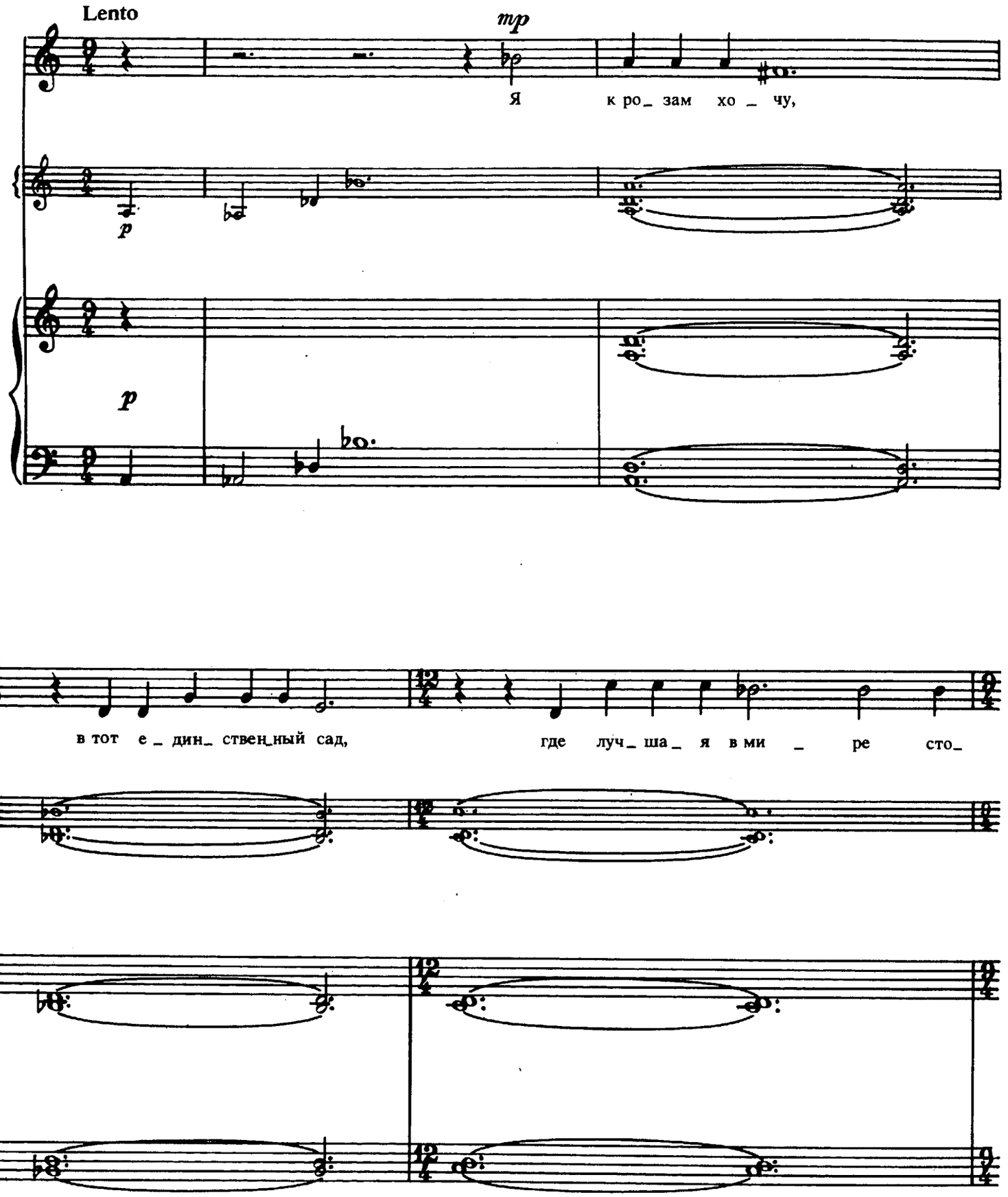

ff
_ мы. Что _ бы мне лег _ ко о _ ди _
ff
ff
_ но _ кой, о _ той _ ти к по _ след _ не _ му

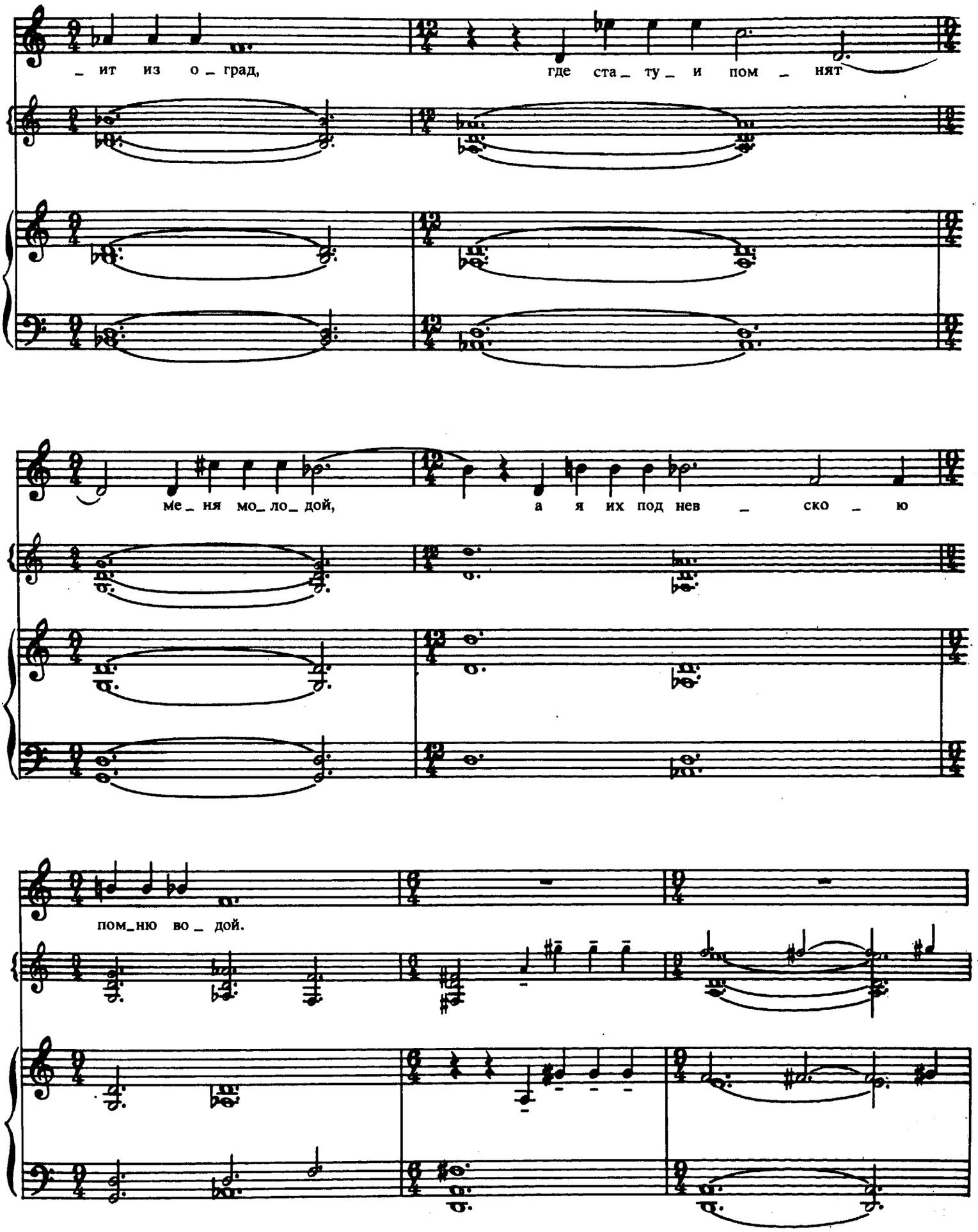

p
сну. Про_ шу _ ми вы _ со _ кой о_
p
p
_ со _ кой про вес _ ну, про мо _ ю вес _
_ ну.
mp
mp

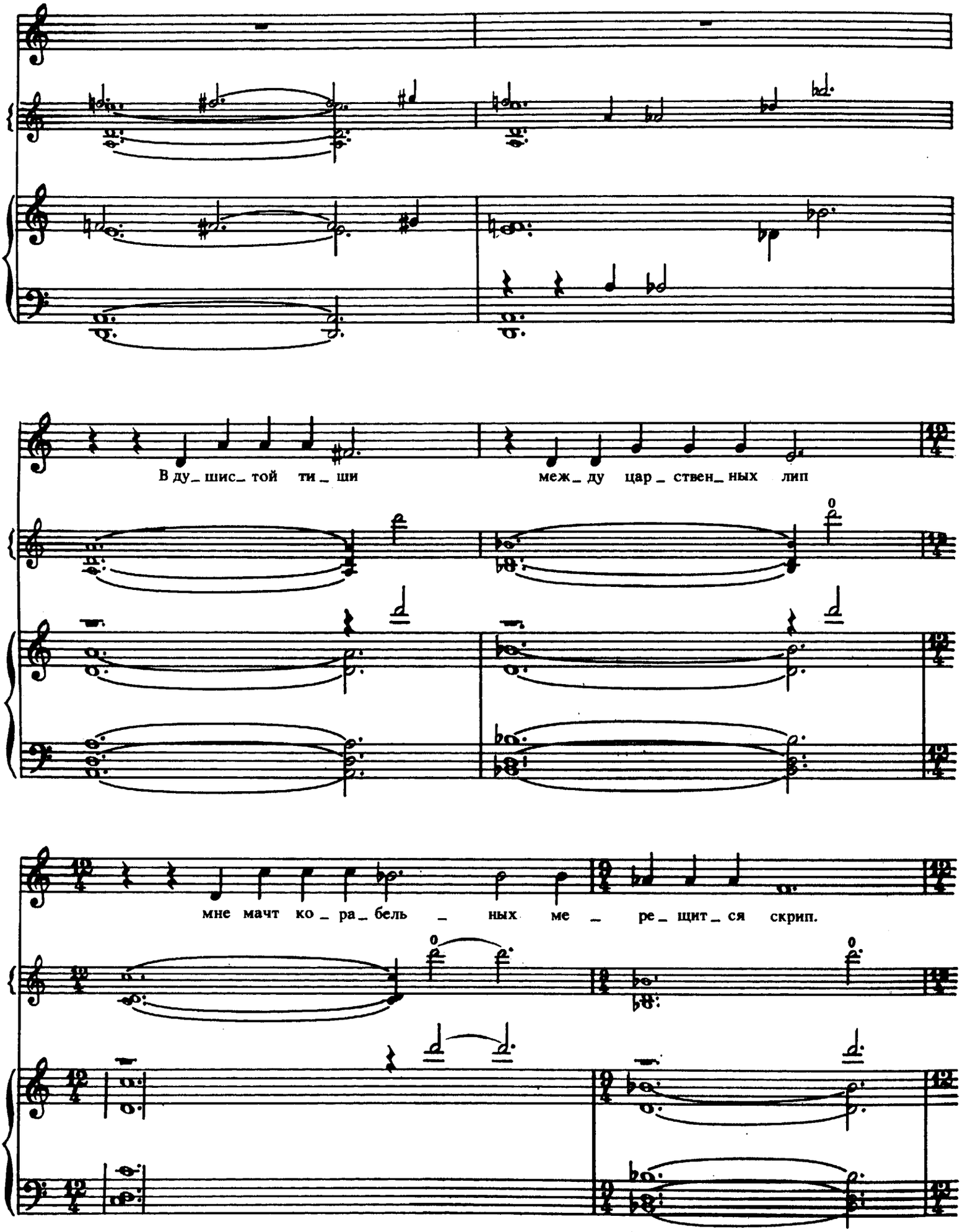

Про вес – ну, про мо – ю вес – ну, про мо –

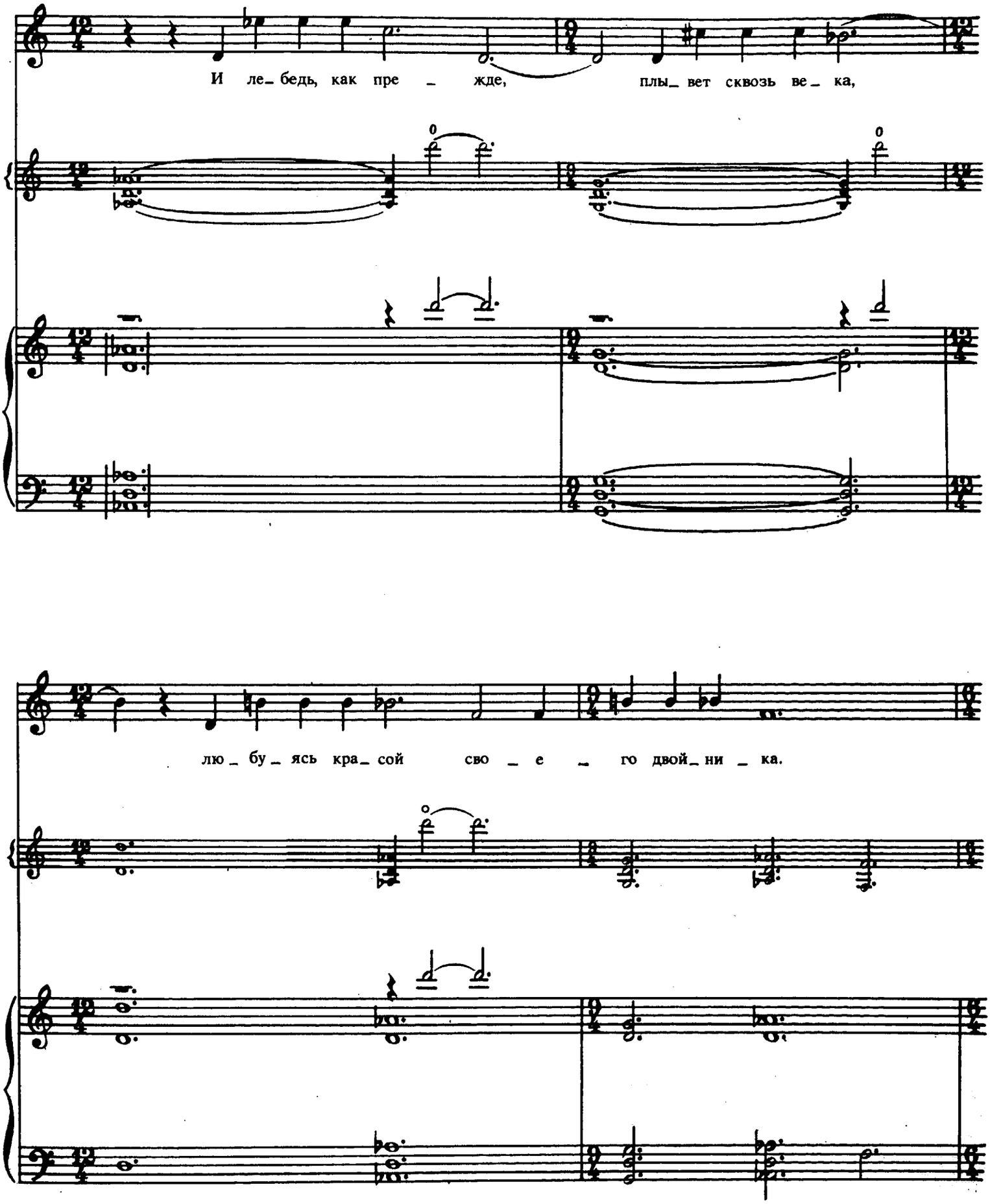

– ю вес – ну...
sul E
f
pp
Ped.
f

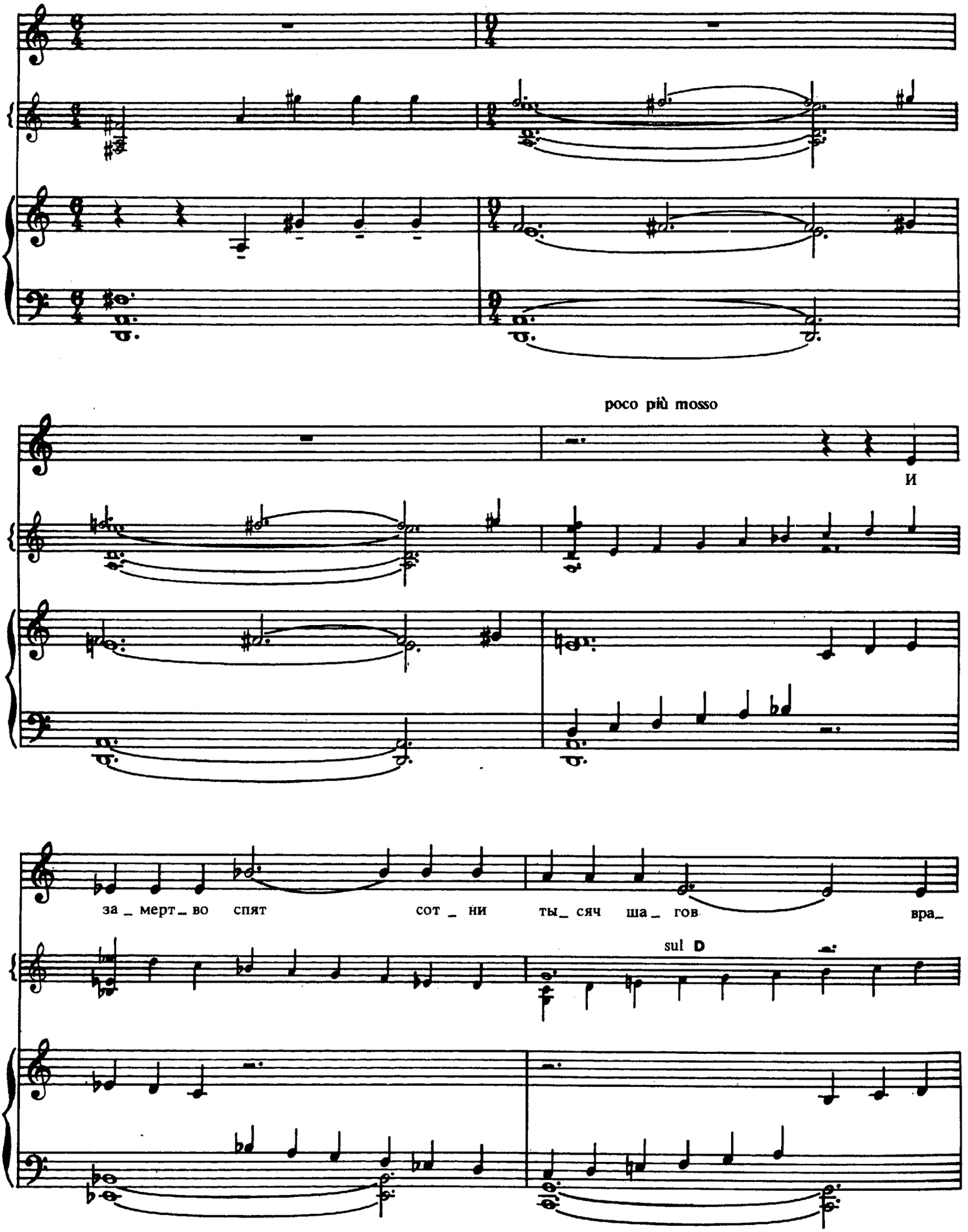
ЛЕТНИЙ САД

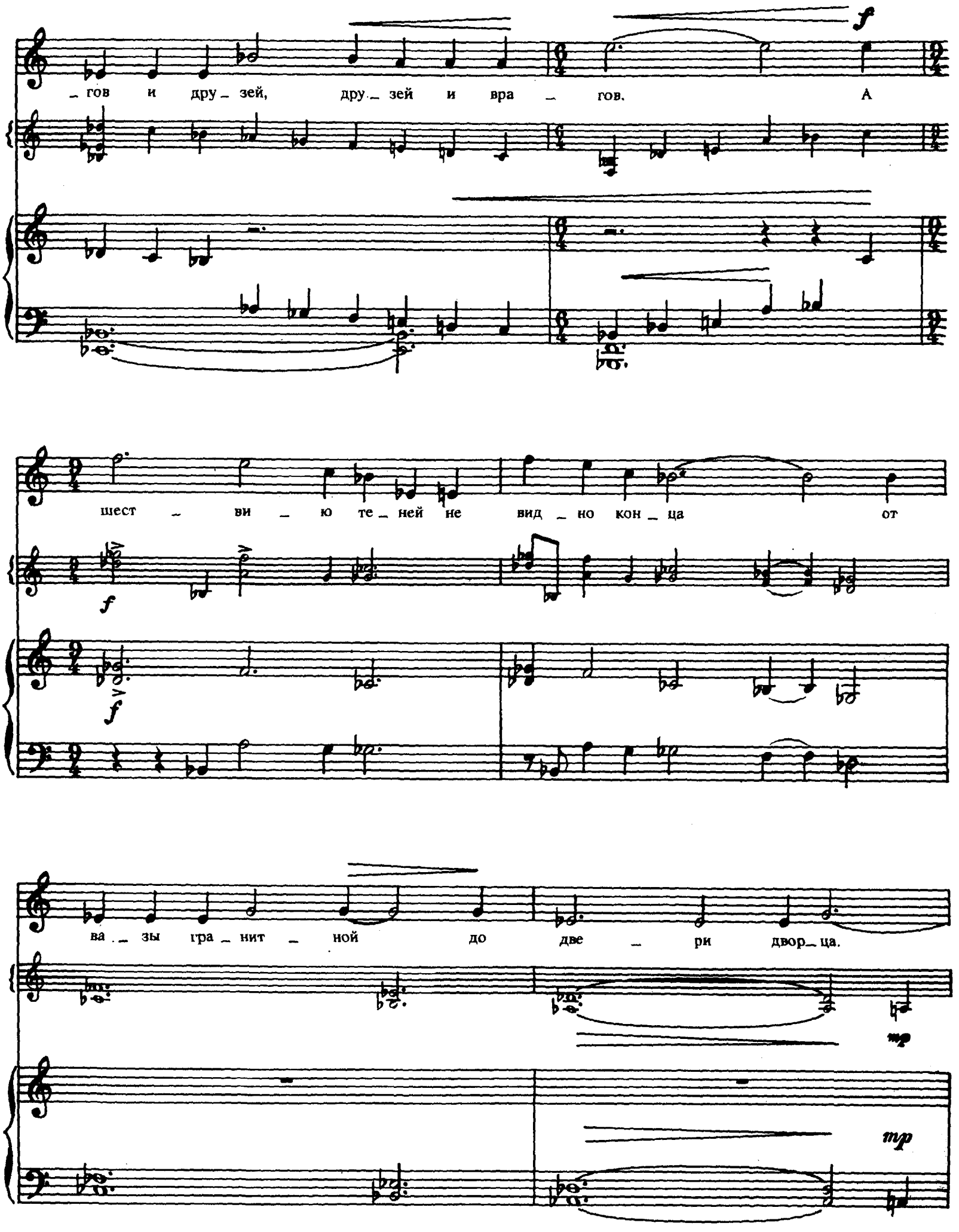

Lento
mp
Я к ро_ зам хо _ чу,
p
p
в тот е _ дин_ ствен_ный сад, где луч_ ша_ я в ми _ ре сто_


_ ит из о _ град, где ста _ ту _ и пом _ нят
ме _ ня мо _ ло _ дой, а я их под нев _ ско _ ю
пом _ ню во _ дой.


В ду_ шис_ той ти _ ши
меж _ ду цар _ ствен _ ных лип
мне мачт ко _ ра _ бель _ ных ме _ ре _ щит _ ся скрип.


И ле_ бедь, как пре _ жде, плы_ вет сквозь ве_ ка,
лю_ бу_ ясь кра_ сой сво _ е _ го двой_ ни _ ка.


poco più mosso
И
за _ мерт _ во спят сот _ ни ты _ сяч ша _ гов вра _
sul D


f
– гов и дру – зей, дру – зей и вра – гов. А
шест – ви – ю те – ней не вид – но кон – ца от
f
f
ва – зы гра – нит – ной до две – ри двор – ца.
mp
mp

poco rit.

Tempo I

p

Там шеп_ чут _ ся бе _ лы_

p

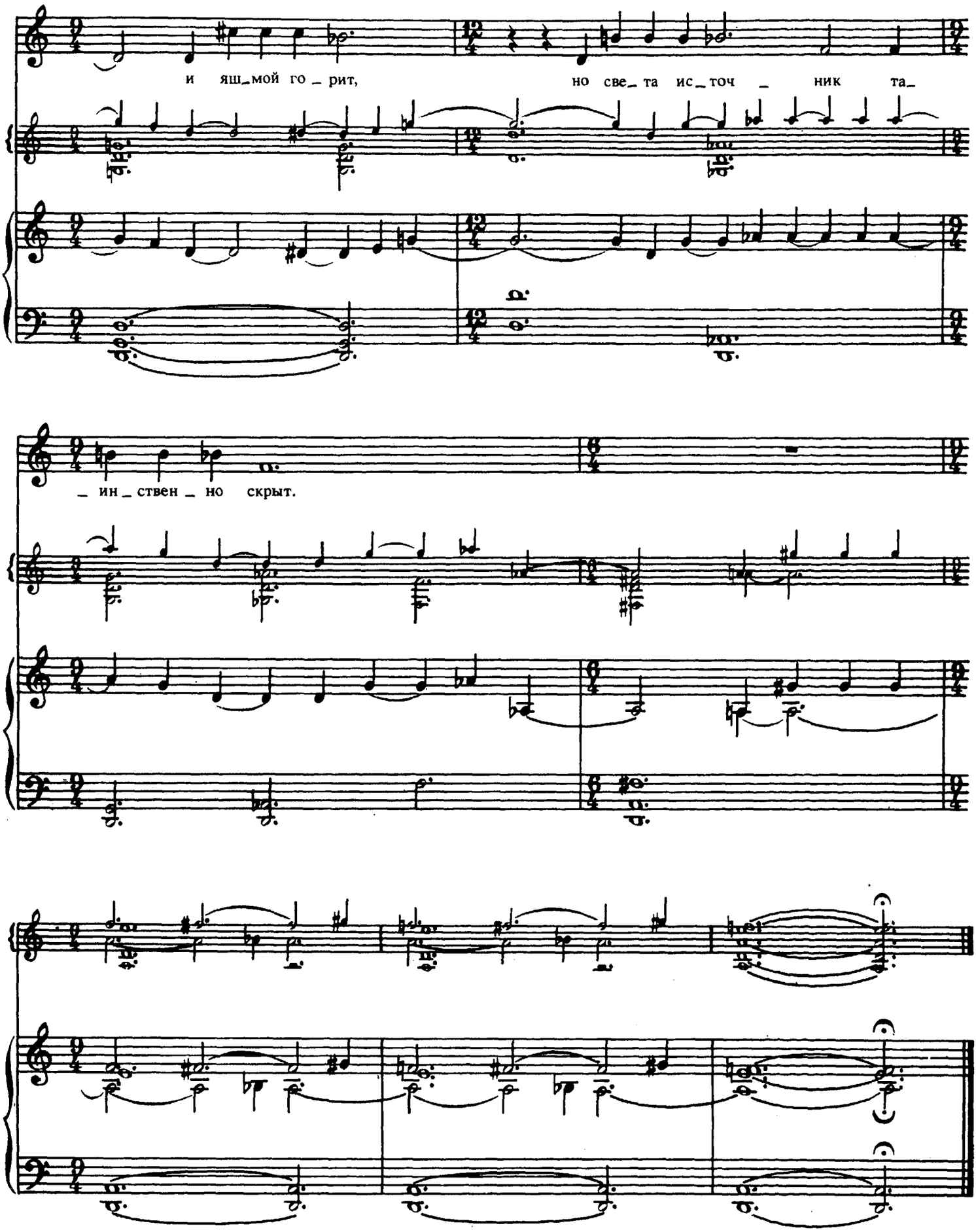
p

_ е но_ чи мо_ и

о чьей- то вы_ со _ кой и

тай_ной люб_ви.

И все пер_ ла_ му _ тром



с 1524 к

СОДЕРЖАНИЕ

С. Слонимский. *Романсы на стихи Анны Ахматовой.* Для сопрано и фортепиано

Белой ночью 3
О том, что сон мне пел 6
Лучше б мне частушки задорно выкликать 8
Я недаром печальной слыву 13
Я с тобой не стану пить вино 16
Твой белый дом и тихий сад оставлю 19
Душный хмель 23

Ю. Фалик. *Пять стихотворений Анны Ахматовой.* Для сопрано и фортепиано

Перед весной 31
Бежецк 36
Последняя песня 42
Голос молящего 47
Между грозами 54

В. Баснер. *Восемь стихотворений Анны Ахматовой.* Вокальный цикл для меццо-сопрано и фортепиано или гитары

De profundis 61
Третий Зачатьевский 67
Все расхищено, предано, продано 68
Не будем пить из одного стакана 72
Песенка 78
Не бывать тебе в живых 80
Хорони, хорони меня, ветер!.. 85
Летний сад 92

РОМАНСЫ

на стихи Анны Ахматовой

для голоса и фортепиано

Редактор *Б. И. Архимандритов.* Художник *И. Г. Архипов.* Худож. редактор *И. Н. Кошаровский.* Технич. редактор *Т. И. Кий.* Корректоры *Л. И. Колпакова, А. Ю. Радвилович.* Нотограф *М. Н. Симонова.* Н/К. Подписано к печати 29.12.88. Формат 70×100/8. Бум. офс. № 1. Гарн. Т. Таймс. Офс. печать. Печ. л. 12,5. Усл. печ. л. 16,1. Уч.-изд. л. 19,5. Усл. кр.-отт. 128,1. Тираж 9730 экз. Заказ № 108. Цена 2 руб. Ленинградское отделение Всесоюзного издательства «Советский композитор». 190000, Ленинград, ул. Герцена, 45. Предприятие малообъемной книги дважды ордена Трудового Красного Знамени Ленинградского производственного объединения «Типография им. Ив. Федорова» Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 192007, Ленинград, ул. Боровая, 51.

ЛЕНИНГРАД
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1989