



*Художественной
самодеятельности*



СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ!

Выпуск 9



Москва «Музыка»

1988

248

*Художественной
самодетельности*

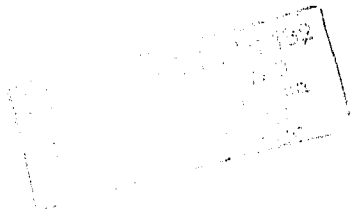
СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ!

Выпуск 9

Песни советских композиторов

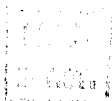
ДЛЯ ХОРА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО
(БАЯНА, ГИТАРЫ)

*Рекомендовано в качестве репертуарного пособия
для коллективов художественной самодетельности
репертуарно-редакционной коллегией
Управления культурно-просветительных учреждений
Министерства культуры СССР*



МОСКВА
«МУЗЫКА»
1988

7802



073

Составитель В. ФЕДОРОВ

53248



ГЕРБ СОВЕТСКОЙ СТРАНЫ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка Б. АЛЕКСАНДРОВА

Торжественно, не спеша

Ф-п. *f*

Хор *sf* *F* *Dm* *G7*

Льет_ ся на_пев рас_свет_ ный, фла_ ги в зе_нит взме_те_

C E7 Am C G^b D

- ны, гор- до плы-вет бес-смерт- ный, гор- до плы-вет бес-

G^{sus} G⁷ C Am G⁷ A^b Fm

- смерт- ный герб Со-вет- ской стра- ны,

C Am G⁷ C^{sus} G C G A⁷

герб Со-вет- ской стра- ны. Пар-ти- я нас взра-сти- ла,

Dm F⁶ E Am F^{#m} 7^b G^{7sus} G⁷

мы для по-бед рож-де- ны. На- ша бро-ня и си- ла,

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармонизация: F, C, G₇, C, F₆, A₇, C, Am, G, C_{sus}. Динамика: *ff*. Темп: *a tempo*. Текст: на- ша броня и си- ла - герб Со-вет- ской стра- ны!

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармонизация: C_{sus}, G, C_{sus}, Am, C, Am, G₇, C_{sus}, G, C_{sus}, Am, C, rit., Am, G₇. Динамика: *ff*. Текст: - ны! Герб Со-вет- ской стра- ны! Герб Со-вет- ской стра-

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармонизация: C_{sus}, G, C_{sus}, Am, C, Am, G₇, C_{sus}, G, C_{sus}, Am, C, rit., Am, G₇. Динамика: *ff*. Темп: *a tempo*. Текст: - ны!

Льется напев рассветный,
 Флаги в зенит взметены,
 Гордо плывет бессмертный
 Герб Советской страны.
 Партия нас взрастила,
 Мы для побед рождены.
 Наша броня и сила —
 Герб Советской страны!

Наши мечты бессонны,
 Наши дороги ясны.
 Будто большое солнце —
 Герб Советской страны.
 И на груди Отчизны
 Символ юной весны
 Светится орден жизни —
 Герб Советской страны.

МЫ ПРАВДЕ ОТЦОВСКОЙ ВЕРНЫ!

Слова В. ТАТАРИНОВА

Музыка Ю. ГУРЬЕВА

В темпе умеренного марша

Соло *mf*

G

D7

G

D7

Вста-ю-щих в а-та-ку сме-та-ла ла-

Am E7 Am F# H7 Em C Am 7

- ны. На труд- ных пу- тях по- ко- лень- я мы

М 7 М Б 7 М Б М f

Fm^{b7} H7 Для повторения Для окончания

Em Solo mf Em

прав- де от- цов- ской вер- ны! Ты // - ны!

М 7 М mf М sf

Встающих в атаку сметала
Лавина огня и свинца,
Но мужество крепче металла,
И пламени жарче сердца.

Припев: Давно отгребели сраженья,
Но подвигу будни равны.
На трудных путях поколенья
Мы правде отцовской верны!

Ты помнишь, с высоты безвестной
Над полем, сожженным дотла,
Взлетала солдатская песня
И к новым победам вела.

Припев

И песни тех лет не стареют,
Они остаются в строю,
Отвагой и нежностью греют
На самом переднем краю.

Припев

Отцовская твердость осталась
В характере нашем с тобой.
Нам яркая доля досталась
На этой земле молодой.

Припев

ГОРИТ ЧЕРНОМОРСКОЕ СОЛНЦЕ

Музыка А. ДОЛУХАНЫНА
(1910—1968)

Слова М. ЛИСЯНСКОГО

Переложение для хора Е. Илюшина

Умеренно

p 7 М Б 7 Б

А₇ Dm₇ G₇ A₇ Dm₇

Fmaj₇ H₇ E₇ *mf* Am

Хор

Го- рит чер-но- мор-ско-е солн-це в ту-
- бе до- ве- ря- ет род- на- я дер-

Am

H₇ E₇ Am

- ма - не, а - ка - ци - и с на - ми в пу - ти. По у - ли - це
- жа - ва без - бреж- ный про- стор го- лу - бой. С то - бой бро- не -

9

пе-сня ша-га-ет и ма-нит, сол-дат в но-гу с песней и-ди! О-
 -нос-ца «По-тем-ки-на» сла-ва, Ко-тов-ско-го сла-ва с то-бой. Так

-тец твой про-шел э-ту у-ли-цу с бо-ем, под тан-ки бросал-ся твой
 будь же все-гда э-той че-сти до-сто-ин и под-виг просла-вит-ся

брат. То-гда лишь ста-но-вит-ся го-род ге-ро-ем, ко-
 твой, ве-ли-кой стра-ны не-сги-ба-е-мый во-ин, Со-

-гда стал ге-ро-ем сол-дат! Те- // -вой!
 -вет-ской зем-ли ча-со-

2. Спойте, друзья! В. 9

14017

Музыкальное произведение, состоящее из десяти тактов. В каждом такте представлены партитура фортепиано и вокальная линия с русскими текстами. Используются различные музыкальные обозначения: аккорды (Dm7, G7, A7, Dm7, Fmaj, H7, E7, Am, B, M, C, B), динамические markings (pp, f) и ритмические знаки.

Текст песни:

я - ла в мо-ре ту-ма-на за -
 Рас-та- я - ла в мо-ре ту-ма-на за -

- ве- са, С лю-бо- вью гля-
 - ве- са, под солнцем сверкает вол- на. С лю-бо-вью гля-

- дит на те- бя вся О - дес- са, От-
 - дит на те- бя вся О - дес- са, гля- дит на те- бя вся стра- на.

Gm6 *A7* *Dm* *Ddim*

f От-цов-ско-е зна-мя под ним шел в ата-ку твой

A7 *Dm* *Dm6*

брат, То-гда лишь ста-но-вит-ся го-род ге-

То-гда лишь ста-но-вит-ся го-род ге-

Am *H7* *Dm6* *E* *D6 7* *Am*

-ро-ем, ко-гда стал ге-ро-ем сол-дат!

ff *Gm* *A7* *Dm* *Ddim.*

2* 14017

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включены аккорды: A7, Dm6, Am, H7, E6. Динамические markings: *f*, *mf*, *ff*.

Горит черноморское солнце в тумане,
 Акации с нами в пути.
 По улице песня шагает и манит,
 Солдат, в ногу с песней иди!
 Отец твой прошел эту улицу с боем,
 Под танки бросался твой брат.
 Тогда лишь становится город героем,
 Когда стал героем солдат!

Тебе доверяет родная держава
 Безбрежный простор голубой.
 С тобой броненосца «Потемкина» слава,
 Котовского слава с тобой.
 Так будь же всегда этой чести достоин —
 И подвиг прославится твой,
 Великой страны несгибаемый воин,
 Советской земли часовой!

Растаяла в море тумана завеса,
 Под солнцем играет волна.
 С любовью глядит на тебя вся Одесса,
 Глядит на тебя вся страна.
 Отцовское знамя шумит над тобою,
 Под ним шел в атаку твой брат.
 Тогда лишь становится город героем,
 Когда стал героем солдат!

МАРШ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка С. ТУЛИКОВА

Темп марша. Энергично и жизнерадостно

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Темп марша. Энергично и жизнерадостно'.

First System: The piano part begins with a series of chords: D \flat , Fm, D \flat ₆, A \flat , Fm, A \flat ₆, Bm₇, and E \flat ₇. The vocal line starts with a triplet of eighth notes.

Second System: The vocal line has the lyrics 'Мы жи-вем под солнцем зо-ло-тым, дру-но жи-вем.' The piano part continues with chords A \flat , C₇, D \flat , and F₇. The piano part includes a triplet of eighth notes.

Third System: The vocal line has the lyrics 'Мы гор-ды О-те-чеством сво-им, лю-бим свой дом.' The piano part continues with chords Bm, F₇, Bm, Bm₇, E \flat ₇, and A \flat . The piano part includes a triplet of eighth notes.

$A\flat_7$ $D\flat$ F_7 Bm Fm
 Мы гор- ды О- те- чеством сво- им, все пу- ти от- кры- ты мо- ло- дым.

$D\flat$ C_7 Fm $D\flat m$ $E\flat_7$ $A\flat$ Fm B_7 $E\flat_7$
 Свет- лы- е кра- я — Ро- ди- на мо- я, всю- ду у те- бя дру- зья.

Припева
 $A\flat$ Cm $A\flat$ F_7 Bm
 Мы все за мир! Клят- ву да- ют на- ро- ды.

Вm₇ E^b₇ A^b

Мы все за мир! Пусть зе-ле-не-ют всхо-ды!

A^b Cm A^b₆ F₇ Bm F₇

Мы все за мир! Ре-ют зна-ме-на сво-бо-ды.

Bm D^b A^b Bm D^b Cm

Мо-ло-досьцветет, мо-ло-дось зовет, мо-ло-досьи-дет впе-ред! // -ред!

Для повторения: A^b E^b₇

Для окончания: A^b E^b₇ A^b

Мы живем под солнцем золотым,
Дружно живем.
Мы горды Отечеством своим,
Любим свой дом.
Мы горды Отечеством своим,
Все пути открыты молодым.
Светлые края — Родина моя,
Всюду у тебя друзья.

Припев: Мы все за мир!
Клятву дают народы.
Мы все за мир!
Пусть зеленеют всходы!
Мы все за мир!
Реют знамена свободы.
Молодость цветет,
Молодость зовет,
Молодость идет вперед!

Молодежь отвагою полна
В нашей стране.
Молодежь как сталь закалена
В буре, в огне.
Молодежь как сталь закалена,
Стройкой мира занята она.
Светлые края — Родина моя,
Всюду у тебя друзья.

Припев: Мы все за мир!
Клятву дают народы.
Мы все за мир!
Пусть зеленеют всходы!
Мы все за мир!
Реют знамена свободы.
Молодость цветет,
Молодость зовет,
Молодость идет вперед!

ПЕСНЯ МОЛОДЕЖИ

Из оперы «Золотой теленок»

Слова Я. ХАЛЕЦКОГО

Музыка Т. ХРЕННИКОВА

В темпе марша $\text{♩} = 126$

Fm C7 Fm C7 *mf* Fm C7 Fm C7
 пы-ла-ют звезд-ные скоп-ле-нья Днепро-стро-я, ог-
 в ки-пе-нье дел лю-бо-е де-ло по пле-чунам, счаст-

Fm F7 Bm Ebm7 Ab Adim
 -ни Магнит-ки ве-се-ло го-рят. Ша-га-ет на-ше время мо-ло-до-е под
 -ли-вей нас на све-те не най-ти. Лю-ба-я даль у нас от-кры-та ю-ным, и

Bm C7 G7 C7 F
 пла-мен-ной за-ре-ю Октяб-ря!
 к звез-дам по-ко-ря-ют-ся пу-ти.

Присев
 Ши-ре шаг, то-ва-рищ! Крас-ный

f *tr*

В F F₇ $\frac{F^+}{B}$ В
 стяг, то-ва-рищ, слов-но па-рус, гор-до под-нят над страной. В доб-рый
 Б Б 7 Б *cresc.*
 Gm₇ F D₇ G_{sus} Gm В Gm
 путь, то-ва-рищ, не за-будь, то-ва-рищ, Ро-ди-на Со-ве-тов продол-
 Б Б 7 М Б *dim.*
 $\frac{F}{C}$ C₇ F
 - жа-ет бой!
 mp *cresc.*
 Б 7 Б М 7 М 7 М 7 М 7
 Fm C₇ Fm C₇ Fm F₇
 mf
 М 7 Б у М
 Bm E₇ A^b A^b Bm
 A^b A^b Bm

РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Музыка В. ДОБРЫНИНА
Переложение для хора А. Голунковского

Неторопливо

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction marked 'Неторопливо' (Ad libitum). The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with chords Gm and M indicated. The vocal part enters with a solo line marked 'Соло' and 'тр' (trill), with notes A... and A... indicated. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The vocal part then enters with the lyrics 'Край лю- би- мый, край заветный мой,' and 'край, что я зо- ву род- ной зем-'. The piano part provides harmonic support with sustained chords and moving lines. The score includes various musical notations such as trills, slurs, and dynamic markings.

© Издательство «Музыка», 1979 г.
* Подголосок в первых 16-ти тактах исполняется во 2-ом и 3-ем куплетах.

См
А...

Ф₇

М

7

лей.

Лишь в тво- и про- сто- ры воз- вра-

В

В₆

См
А...

М

Ща- ясь, я зна- ю, что вер- нул- ся я до-

D₇

Gm
mf

3

М

мой.

Вот о- пять, как в дет- стве, я смотрю

Gm₇

E_b

Б

на тво- ю ог- ром- ну- ю за-

-рю. И у-хо-дят прочь мо-и пе-

-ча- ли, и вновь я го-во-рю, с вол-

-нень-ем и лю-бовь-ю го-во-рю:

Припев Род-на-я, род-на-я, род-на-я зем-ля, хол-

F₇ D₇ Gm₇ E^b В 23

мы и рав-ни-ны ле-са и по-ля, ты доб-рой судь-бо-

E^b G₇ Cm Gm

-ю на сча-стье да-на, од-на ты на све-те и

D₇ Gm *f* Gm₇ Cm₇

в серд-це од-на. Род-на-я, род-на-я, род-на-я зем-ля,

F₇ D₇ Gm

хол-мы и рав-ни-ны, ле-са и по-ля, ты

Е♭ В Е♭ G7

доб-рой судь-бо-ю на сча-стье да-на, од-

Cm Gm A7 D7 Cm Для повторения

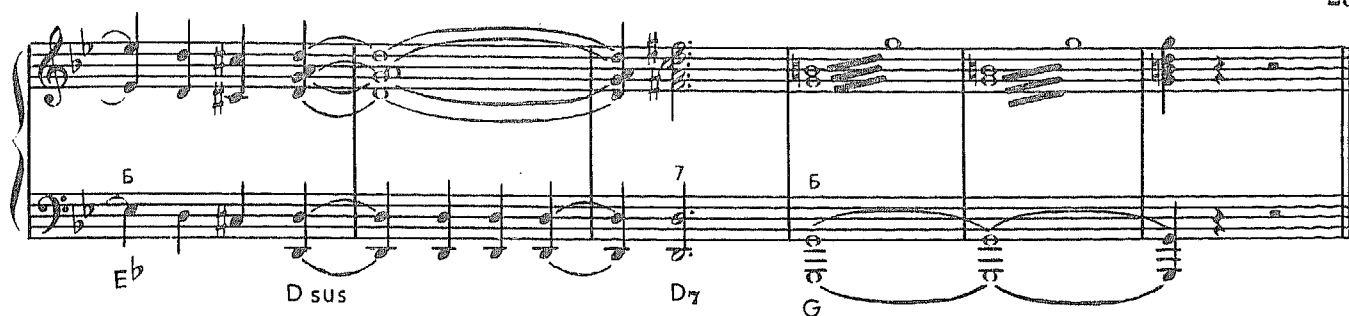
-на ты на све-те и в сердце од-на.

Б М у М Б

Е♭7+ Cm7 C#dim Gm D

Для окончания

Gm E♭maj E♭



Край любимый, край заветный мой,
 Край, что я зову родной землей.
 Лишь в твои просторы возвращаясь,
 Я знаю, что вернулся я домой.
 Вот опять, как в детстве, я смотрю
 На твою огромную зарю.
 И уходят прочь мои печали,
 И вновь я говорю,
 С волнением и любовью говорю:

Припев: Родная, родная, родная земля,
 Холмы и равнины, леса и поля,
 Ты доброй судьбою на счастье дана,
 Одна ты на свете и в сердце одна.

Как люблю, земля, твои луга,
 Вольных рек крутые берега.
 Снежною зимой и щедрым летом
 Ты сердцу дорога,
 Земля моя, ты сердцу дорога.

Припев

Много стран на белом свете есть,
 Где чудес невиданных не счесть,
 Много стран на свете есть, но знаю,
 Что счастлив только здесь,
 Что счастлив быть могу я только здесь.

Припев: Родная, родная, родная земля,
 Холмы и равнины, леса и поля,
 Ты доброй судьбою на счастье дана,
 Одна ты на свете и в сердце одна.

ПЕСНЯ РУССКАЯ

Слова Л. ПОЛОСИНА

Музыка Б. КОРОСТЕЛЕВА

Переложение для хора В. Федорова

Неторопливо, задумчиво

mf

Соло (Хор)
mf Fm_6 G_7

В рус-ских пе- снях жизни на- ша

Cm Fm Bb_7 Eb *Дуэт (Хор)*

си- ла, шум бе- рез и зе- лень то- по- лей. В них-мо-

M M 7 B

Gm_7^{5-} C_7 Fm Dm_7^{5-}
 - я кра-са-ви-ца-Рос-си-я, в них раз-ли-вы рек и ширь по-

Подвижнее

Хор

G_7 Dm_7^{11} G_7^{9-} Cm *cresc.* Cm_7
 - лей, Рус-ска-я, раз-доль-на-я, род-на-я,

$Gm_7^{5-/11}$ C_7^{9-} Fm A^b Gm_7^{5-} C_7^{9-}
 как, скажи, прожить мне без те-бя? Лей-ся и зве-ни не у-мол-

Fm Cm Fm₆ Cm B⁶₇ E^b
 - ка - я, пе - сня за - ду - шев - на - я мо - я.

A^b Fm₆ C₇ Fm Cm Fm₆ Cm G⁹⁻₇
 Лей - ся и зве - ни, не у - мол - ка - я, пе - сня за - ду - шев - на - я мо -

1. Cm 1/2 Cm 3. Cm poco rit.
 - я. *mf* Всех сво - // - я. // - я.

В русских песнях жизнь и наша сила,
Шум берез и зелень тополей.
В них — моя красавица Россия,
В них разливы рек и ширь полей.

Припев: Русская, раздольная, родная,
Как, скажи, прожить мне без тебя?
Лейся и звени, не умолкая,
Песня задушевная моя.

Всех своим теплом ты согреваешь,
Наполняешь добротой сердца.
Словно мать, в дорогу провожаешь
От родного, милого крыльца.

Припев

И куда бы мы не уезжали,
Где б не находили мы жилье —
В песне друга верного искали,
Силу брали в голосе ее.

Припев: Русская, раздольная, родная,
Как, скажи, прожить мне без тебя?
Лейся и звени, не умолкая,
Песня задушевная моя.

БЕРЕЗОВЫЕ СНЫ

Из киноэпопеи «Великая Отечественная»
(„Неизвестная война“)

Музыка В. ГЕВИКСМАНА

Слова Г. ФЕРЕ

Переложение для хора А. Голунковского

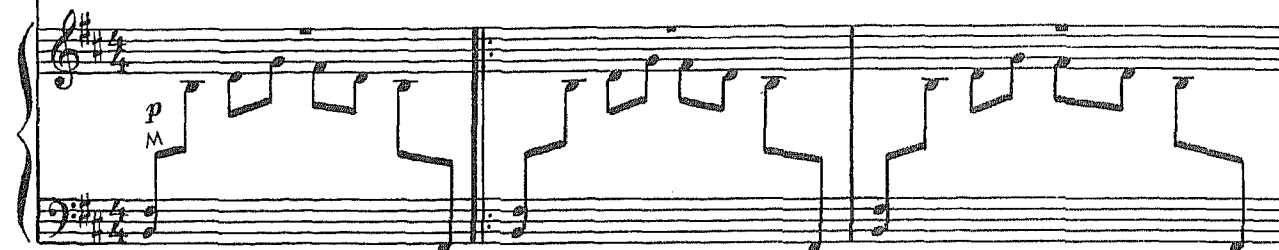
Умеренно

Хор

Hm

* A...

Зем - ля сне-гов и ле-бе-



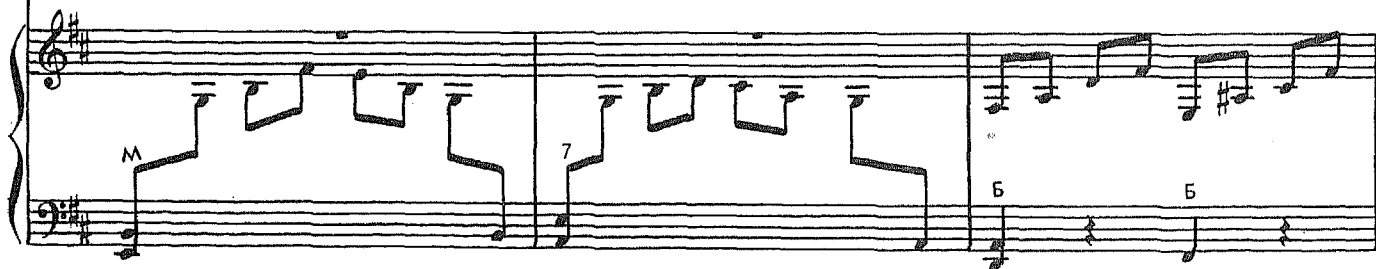
Em

A7

D

F#7

- ди - ных об - ла - ков, зем - ля бе - ре - зо - вых за - ка - тов. Спе -

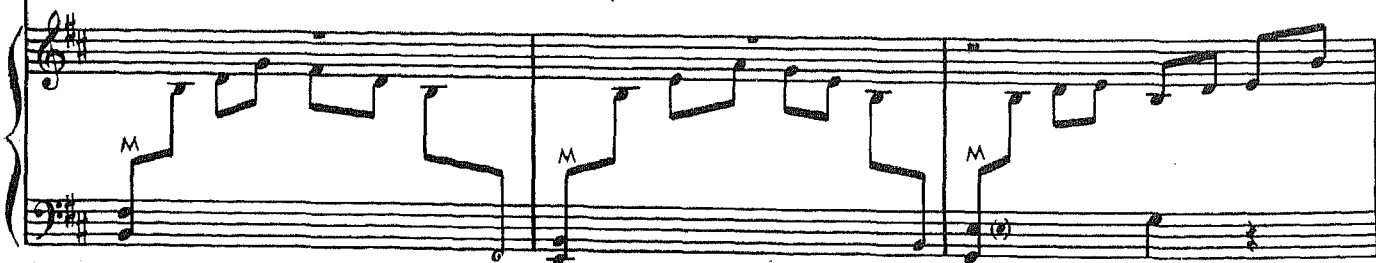


Hm

Em

Em7

- ча - лью светлой мол - ча смотрят на ме - ня Рос - си - и си - ни - е гла -



* Подголосок в первых 8-ми тактах исполняется во 2-ом и 3-ем куплетах.

© Издательство «Советская Россия», 1979 г.

Em F F#7 *Привет* A... Hm H7⁹⁻ sus H7

- за... Зем- ля мо- я, я сын тво-их бе-рез, я

A... Em7 Em6 A7 D Em6 Em

зем- лю рус-скую от не-дру-гов сбе-рег, я от- дал все, что б

C C#7^{b-} Hm C#7 F7⁹⁻ sus F#7

в ро-щах зо-ло-тых во-век не за-мол-ка-ли со-ло-вьи... Зем-

Hm H7⁹⁻ sus H7 Em7 Em6

- ля мо-я, я сын тво-их бе-рез. Бе-рез- ки бе-лы-е от

бурь я у-бе-рег, чтоб веч-но сни-лись Ро-ди-не мо-ей бе-

-ре-зо-вы-е сны...

Земля снегов и лебединых облаков,
 Земля березовых закатов.
 С печалью светлой молча смотрят на меня
 России синие глаза...

Припев: Земля моя, я сын твоих берез.
 Я землю русскую от недругов сберег.
 Я отдал все, чтоб в рощах золотых
 Вовек не замолкали соловьи...
 Земля моя, я сын твоих берез.
 Березки белые от бурь я уберег,
 Чтоб вечно снились Родине моей
 Березовые сны...

Солдатом шел я по обугленной земле.
 Пылали дымные закаты.
 Сухие трещины натруженных дорог,
 Как руки матери моей...

Припев

Когда уйду в края, откуда нет дорог,
 Я сам навек Россией стану.
 Ночами росными в стволах твоих берез
 Струиться будет кровь моя...

Припев: Земля моя, я сын твоих берез.
 Я землю русскую от недругов сберег.
 Я отдал все, чтоб в рощах золотых
 Вовек не замолкали соловьи...
 Земля моя, я сын твоих берез.
 Березки белые от бурь я уберег,
 Чтоб вечно снились Родине моей
 Березовые сны...

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Слова М. ЯСЕНЯ

Сдержанно, сурово

Музыка И. ЛУЧЕНКА

Переложение для хора Е. Илюшина

mf

Gm F₇

rit.

Cm₇ Dsus D Cm₇ F₉

Спокойно, как бы рассказывая

Bmaj Hdim Cm₆ F₉

Ко-гда ночь го-род об-ни-ма-ет, и молча звез-ды за-жи-и;
Ко-гда над го-ро-дом све-та-ет, и ночь на за-пад от-сту-

Dm Bmaj Hdim Cm₆

- га - ет, а пе-сня сердце при-ла-ска-ет,
- па - ет, и да-же пе-сня за-мол-ка-ет,

Gm₆ A₇ Cm₆ D Gm
 и Минск у-ставший мир-но спит, — не спит-ся толь-ко ве-те-
 а Минск у-ставший мир-но спит, —

Cm₇ F₉ Bmaj Ddim G₇⁶⁻
 - ра- ну, вой-ны ми-нув-шей пар-ти-за- ну: ночь рас-тре-во-жи-ла в нем

Cm₆ * accel. D₇^{sus} D₇^{b-} Gm Подвижнее. Как марш mf
 ра- ны, и па-мять сердца го-во-рит... И вновь у-хо-дят в тьму ре-

E^b G Gm₇ E^b E^b maj Cm₇
 - бя- та, и вновь молчит вно-чи за- са- да... Но в ти-ши-ну бьют ав-то-

* В последнем куплете отсюда перейти на вольту «Для окончания».

Cm₆ *G₇⁹⁻ sus* *G₇⁹⁻* *f*

- ма - ты, и за - ки - па - ет жар - кий бой! И

Cm₇ *F₉* *Bmaj* *Am₇⁵* *D₇⁹⁻* *Gm₇* *Gm₆*

сно - ва не - бо по - лы - ха - ет, и кто - то я - рост - но стре - ля - ет,
пусть ты кро - вью ис - те - ка - ешь, и пусть ты да - же у - ми - ра - ешь,

Cm₆ *Gm* *Am₇⁵⁻* *D₇ sus* *D₇* *Gm* *1.*

и на тра - ву те - бя бро - са - ет, и зве - зды кру - жат - ся с то - бой.
но все рав - но ты по - бе - жда - ешь, а по - бе - жда - я ты жи -

F₇ *Cm₇* *Dsus* *Fm₆* *G* *12. G* *1 темп*

И // - вешь.

Музыкальный фрагмент, включающий ноты для фортепиано и вокала. Вверху указаны аккорды: F7, Cm7, Dsus, D, Cm7, F9 rit. В начале второго фрагмента — «Для окончания» и аккорды D7sus, D7b9, G rit. Под нотами вокала — текст: «серд. ца го- во- рит...».

Когда ночь город обнимает
 И молча звезды зажигает,
 А песня сердце приласкает,
 И Минск уставший мирно спит, —
 Не спится только ветерану,
 Войны минувшей партизану:
 Ночь растревожила в нем раны,
 И память сердца говорит...

И вновь уходят в тьму ребята,
 И вновь молчит в ночи засада...
 Но в тишину бьют автоматы,
 И закипает жаркий бой!
 И снова небо полыхает,
 И кто-то яростно стреляет,
 И на траву тебя бросает,
 И звезды кружатся с тобой.

И пусть ты кровью истекаешь,
 И пусть ты даже умираешь,
 Но все равно ты побеждаешь,
 А побеждая, ты живешь.

Когда над городом светает,
 И ночь на запад отступает,
 И даже песня замолкает,
 А Минск уставший мирно спит, —
 Не спится только ветерану,
 Войны минувшей партизану:
 Ночь растревожила в нем раны,
 И память сердца говорит...

ТЕПЛУШКА

Слова Арсения ТАРКОВСКОГО

Музыка Б. ПЕТРОВА

Умеренно

Em Solo p H₇ Em

Хо-ро-шо мне в теп-луш-ке, тут бы

G D₇ G H₇ C

век ве-ко-вать, — сум-ка вмес- то по-душ-ки, и на

Em H₇ Em Хор Em H₇ Em

Мне бы е- хать сбой-ца- ми, грызть бы

дождь на-пле-вать.

G D7 G
мне су- ха- ри, петь да спать бы но-
Петь да спать бы но-

H7 C Em H7 Em D
- ча - ми от за- ри до за- ри. у вок-
- ча - ми от за- ри до за- ри.

G Dm E7
- за- лов раз- би- тых брать кру- той ки- пя-
mf

Am F#m7 H7 Cmaj

- ток — без — до — мов — ный на — пи — ток — в жес — тя —

М 7 Б

G H7 1. Em p 2. Em

- ной ко — те — лок. Мне б из // стук.

Б 7 p M

Хорошо мне в теплушке,
Тут бы век вековать, —
Сумка вместо подушки,
И на дождь наплевать.

Мне бы ехать с бойцами,
Грызть бы мне сухари,
Петь да спать бы ночами
От зари до зари.

У вокзалов разбитых
Брать крутой кипяток —
Бездомовный напиток —
В жестяной котелок.

Мне б из этого рая
Никуда не глядеть,
С темнотой засыпая,
Ничего не хотеть.

Ни дороги попятной,
Разоренной войной,
Ни туда, ни обратно,
Ни на фронт, ни домой.

Но торопит, рыдая,
Песня столько разлук —
Жизнь моя кочевая,
Твой скрежещущий стук.

ЖЕНЫ РУССКИХ СОЛДАТ

Слова Э. ВЕРИГО

Музыка Д. ТУХМАНОВА

Переложение для хора Е. Илюшина

В темпе вальса

mf

p *M*

Em

Хор *mf* *H7*

Что взгрусну-ла, же-на? Что о- пять за-мол-ча-
 Же- ны рус-ских сол-дат! Ни сле- зам, ни пе- ча-

- ла? Все вой- на... та вой- на... все ты ви- дишь сна-
 - ли в те кру- ты-е го- да во- ли вы не да-

Em *E7* *Am*

- ча - ла: как не пла-ча, жда- ла, как не пла-ча жда- ла и как,
 - ва - ли. Вы нас жда- ли без слез, вы нас жда- ли без слез, всю вой-

M *7* *M*

E₇ Am H₇ Em

пла - ча, встре - ча - ла, как, не пла - ча, жда - ла, как, не пла - ча, жда -
 - ну до - жи - да - лись, вы нас жда - ли без слез, вы нас жда - ли без

C Em H₇ 1. Em

- ла слез, и как пла - ча встре - ча - ла...
 всю вой - ну до - жи - да -

2. Em

// - лись... А ко - гда мы с вой - ны

H₇

воз - вра - ща - лись в тот ве - чер, го - ло - си - ли на -

Em H7 Em

-взрыд вы в сол-дат-ски-е пле- чи... Вид-но

E7 Am E7

сле-зы сво-и, вид-но сле-зы сво-и бе-рег-ли вы для

Am H7 Em C7

встре-чи...

Em C7 Em C7 Em

С₇ Em С₇ Em С₇ Em Am₆ H

И сто-я-ла од-на меж-ду на-ми, жи-вы-ми.

7 M 7 M 7 M M Б

Am₆ H H₇ Am₆ С₇ Em

Все шеп-та-ла о-на чье-то русско-е и-

M Б 7 M 7 M

H₇ Em Hdim E Am E Ddim E

- мя... лишь гла-за у не-е, лишь гла-за у не-е ос-та-ва-

7 у M у

Am E H₇ Em

- лись су-хи-ми.

ff 7 M

[illegible]

Что взгрустнула, жена?
Что опять замолчала?
Все война... та война...
Все ты видишь сначала:
Как, не плача, ждала
И как, плача, встречала...

Жены русских солдат!
Ни слезам, ни печали
В те крутые года
Воли вы не давали...
Вы нас ждали без слез,
Всю войну дожидались...

А когда мы с войны
Возвращались в тот вечер,
Голосили навзрыд
Вы в солдатские плечи...
Видно, слезы свои
Берегли вы для встречи...

И стояла одна
Между нами, живыми,
Все шептала она
Чье-то русское имя...
Лишь глаза у нее
Оставались сухими.

Что взгрустнула, жена?
Что опять замолчала?
Все война... та война...
Все ты видишь сначала:
Как, не плача, ждала
И как, плача, встречала...

mf М у М у

Дуэт mf Am Ddim Am Fm7+ E7 Am

Ночь ко- рот- ка, спят об- ла- ка,
По- сле тре- вог спит го- ро- док.

М у М М М М 7 М

Dm E7 Am F#dim Hm7⁶⁻

и ле- жит у ме- ня на ла-до- ни не- зна- ко- ма- я
Я у- слы-шал ме- ло- ди-ю валь- са и сю- да за- гля-

М 7 М у М

1. H7 E7 2. E7 Am

ва- ша ру- ка. // нул на ча- сок.

7 7 7 М

Хоть я сва-ми по-чти не зна-ком

и да -

- ле- ко от- сю- да мой дом,

- ле- ко от- сю- да мой дом, я как буд-то бы сно-

- ва воз- ле до- ма род- но- го.

Вэ- том за- ле- пу- стом мы тан- цу- ем вдво- ем,

мы тан- цу- ем вдво- ем, так ска-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Г7 Am Hm⁵⁻₇

жи- те хоть сло- во, сам не

зна- ю о чем.

Для повторения Для окончания

H7 E7 Am Ddim Am

зна- ю о чем.

mf

7 М М М М

Ночь коротка,
Спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука.
После тревог
Спит городок.
Я услышал мелодию вальса
И сюда заглянул на часок.

Припев: Хоть я с вами почти не знаком
И далеко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного.
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоем,
Так скажите хоть слово,
Сам не знаю о чем.

Будем кружить,
Петь и дружить.
Я совсем танцевать разучился
И прошу вас меня извинить.
Утро зовет
Снова в поход.
Покидая ваш маленький город,
Я пройду мимо ваших ворот.

Припев: Хоть я с вами почти не знаком
И далеко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного.
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоем,
Так скажите хоть слово,
Сам не знаю о чем.

ЖДЕТ МЕНЯ МАМА

Слова Е. КАРАСЕВА

Музыка А. АБРАМОВА
Переложение для хора Е. Илюшина

Свободно, не затягивая rit.

mf

Смаj Н7 Ам7 Gmaj Ам6 Em7 Ам F

Н sus *mf* Ам Н Em Ам F# Ам Н

Где-то ос- тал- ся ро-ди-мый по- ро-г, где-то все

ли- стья у- же об- ле- те- ли. Где-то, на- ки- нув на пле-чи пла-

Am Ам7 C D D7 Gm7+ G *Припев* Н7

- ток, ждет ме- ня ма- ма под шо- рох ме- те- ли. Мо- жет, грус-

Em Am Am7 D7

- тит, мо-жет по-ет, мо-жет мол-чит, вспо-ми-на-я, что

М 7

Cdim G Dm6 E7 E9- Am Am6

бы- ло. Хва-тит ли в серд-це теп-ла для не-е, как для ме-

Б М 7 М

Em G H7 1. Em7+ Em C/A Em G Am H

- ня в е-е сердце хва-ти-ло? От-све-ты

М 7 М М 7

2. Em7+ Em C/A Dm7 G9- C Em7 Am7

- ти-ло?

М f Б 7 Б М Б

rit. $A\flat_6$ $A\flat_7$ H_7 $E\flat_7+$ $E\flat$ rit. $A\flat$

Для окончания

Ес-ли тре-ти-ло?

mp 7

M

$E\flat$ $A\flat_6$ H_7 $E\flat$

8

Где-то остался родимый порог,
 Где-то все листья уже облетели.
 Где-то, накинув на плечи платок,
 Ждет меня мама под шорох метели.

Припев: Может, грустит, может, поет,
 Может, молчит, вспоминая, что было.
 Хватит ли в сердце тепла для нее,
 Как для меня в ее сердце хватило?

Отсветы звезд на погоны легли,
 А впереди высота перевала...
 Помню, как мама осталась вдали,
 Помню, как долго рукою махала.

Припев

Если тревожна в горах тишина,
 Мама тревоги в письме не заметит.
 Я напишу ей о том, что она
 Самая лучшая мама на свете.

Припев: Может, грустит, может, поет,
 Может, молчит, вспоминая, что было.
 Хватит ли в сердце тепла для нее,
 Как для меня в ее сердце хватило?

БАБОЧКИ НА СНЕГУ

Слова Н. ЗИНОВЬЕВА

Музыка Р. ПАУЛСА

Переложение для хора В. Федорова

Умеренно

mf

Соло
tr Am Dm

Где-то там и-но-гда в мо-ей па-мя-ти

tr M M

G₇ C E₇

на снегу мелк-нут ба-бо-чки, о- пять не-воль-но ви-жу их вес-ной в го-рах, —

7 Б 7

Am Dm G₇

жел-тые, на снегу дрожат тре-пет-но, как ле-пест-ки цве-тов неж-ны-е, вот-

M M 7

Хор
Привет
Dm7

С Е7

вот по-гиб-нут без сле-да, рас-та-ют на-все-гда... Жиз-ни луч,—

Б 7 М

G7 Cmaj Dm Am
Е

ты сверк-нешь од-на-жды, жиз-ни луч,— ты не вспых-нешь два-жды, жиз-ни луч,—

7 Б М М

E7 Am Dm7
mf

ты си-я-ешь в каждом,— пусть бу-дет мно-го, мно-го све-та! Жиз-ни луч,—

7 М mf М

G C7maj Dm Am
Е

как те-бя из-ме-рить? Жиз-ни луч— сча-стье и по-те-ри... Жиз-ни луч,—

Б Б М М

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

ты не гас - нешь на зем - ле!

Аккорды: E7, Am

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Для повторения

Для окончания

Аккорды: Am

Где-то там иногда в моей памяти
 На снегу мелькнут бабочки,
 Опять невольно вижу их весной в горах, —
 Желтые, на снегу дрожат трепетно,
 Как лепестки цветов нежные,
 Вот-вот погибнут без следа,
 растают навсегда...

Припев: Жизни луч, — ты сверкнешь однажды,
 Жизни луч, — ты не вспыхнешь дважды,
 Жизни луч, — ты сияешь в каждом, —
 Пусть будет много, много света!
 Жизни луч, — как тебя измерить?
 Жизни луч — счастье и потери...
 Жизни луч, — ты не гаснешь на земле!

Вдруг поймешь на большом ветру яростном
 В ясный день и в день пасмурный,
 Что с миром этим связан ты одной судьбой.
 Вижу я: на снегу опять бабочки,
 Они всегда в моей памяти,
 Ведь мы на свете не одни,
 пока жива Земля.

Припев: Жизни луч, — ты сверкнешь однажды,
 Жизни луч, — ты не вспыхнешь дважды,
 Жизни луч, — ты сияешь в каждом, —
 Пусть будет много, много света!
 Жизни луч, — как тебя измерить?
 Жизни луч — счастье и потери...
 Жизни луч, — ты не гаснешь на земле!

НОКТЮРН

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка А. БАБАДЖАНИЯ

Переложение для хора А. Голунковского

Умеренно

Хор

Между мною и тобою —

А...

гул небытия, звёздные моря, тайные моря,

как тебе сейчас живётся, вешняя моя, нежная моя,

Нм

tr Нм₇

tr М

М

Н⁹₇

Ем₇

А₇

D

С#

7

Б

Б

* Нижние голоса в первых 8-ми тактах исполняются во 2-ом куплете.

© Издательство «Советский композитор», 1983 г.

стран-на-я мо-я?

A...

Em F# F#7 F#7 Hm7

Ес-ли хо-чешь, ес-ли мо-жешь, вспо-мни бо мне,

M 7 M

H7⁹⁻ Em Cm⁵⁻ F#m7 F#7

вспо-мни о-бо мне, вспо-мни о-бо мне. Хоть слу-чай-но, хоть од-нажды

7 M M 7

Hm G C#7 Em F# F#7 Hm f

вспо-мни о-бо мне, дол-га-я лю-бовь мо-я. А межд-у

M Б 7 M 7 M f

Em A⁹₇ A⁹⁻₇ Dma⁹₉ Hm Em₇ A₇

мно-ю и то-бой- ве-ка, мгно-вень-я и го-да, сны и об-ла-

M 7 M 7

Dma⁹₉ Hm₇ Em A⁹₇ A⁹⁻₇ F[#]m H⁹⁻₇

-ка. Я им к те-бе сей-час ле-теть ве-лю, ведь я те-

M B M 7 M 7

Em₇ C[#]₇ Em F[#] F[#]₇ Hm₇ A... *mf*

-бя е-ще силь-ней люб-лю. Как те-бе сей-час жи-вет-ся,

M 7 M 7 M *mf*

H₇⁹⁻ Em

веш-ня-я мо-я, неж-на-я мо-я, стран-на-я мо-я?

Cm^{b7-} F#m₇ F#₇ Hm G C#⁹⁻ rit. Em F# F#₇

я те-бе же-ла-ю счастья, доб-ра-я мо-я, дол-га-я лю-бовь мо-

1. a tempo Hm 2. a tempo Hm

-я! // - да.

poco a poco dim.

Между мною и тобою — гул небытия, звездные моря,
тайные моря.

Как тебе сейчас живется, вешняя моя, нежная моя,
странная моя?

Если хочешь, если можешь, — вспомни обо мне,
вспомни обо мне, вспомни обо мне.

Хоть случайно, хоть однажды вспомни обо мне,
Долгая любовь моя.

А между мною и тобой — века,
Мгновенья и года, сны и облака.

Я им к тебе сейчас лететь велю,
Ведь я тебя еще сильнее люблю.

Как тебе сейчас живется, вешняя моя, нежная моя,
странная моя?

Я тебе желаю счастья, добрая моя,
Долгая любовь моя!

Я к тебе приду на помощь — только позови, просто позови,
тихо позови.

Пусть с тобой все время будет свет моей любви,
зов моей любви, боль моей любви.

Только ты останься прежней — трепетно живи,
солнечно живи, радостно живи!

Что бы ни случилось, ты, пожалуйста, живи,
Счастливо живи всегда.

А между мною и тобой — века,
Мгновенья и года, сны и облака.

Я им к тебе сейчас лететь велю,
Ведь я тебя еще сильнее люблю.

Пусть с тобой все время будет свет моей любви,
зов моей любви, боль моей любви!

Что бы ни случилось, ты, пожалуйста, живи,
Счастливо живи всегда.

ПЕСНЯ О СЧАСТЬЕ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка А. ЖУРБИНА

Переложение для хора А. Голунковского

Умеренно
Hm

Grom v ne-be gramykh-net, mol-ni-ya sverk-

sver-knet vo mgle, liv-ni v ok-na po-stu-chat-sya.

-net vo mgle, liv-ni v ok-na po-stu-chat-sya.

... боль -

Vse lyudi na Zem-le, na tak-oy bol'shoj Zem-le,

7 Б М 7 М

- шой зем - ле с дет - ства веч - но и - шут сча - стья.

с дет - ства веч - но и - шут сча - стья.

По - сре - ди - не Зем - ли - то в до - жде, то в пы -

- ли, то в бли - зи, то в да - ли - искать и ждать, любить и

ве - рить! где ты мо - е, -

ве - рить! Где ты, сча - стье мо - е, - кру - жит пла - не - та цвет.

Припев

14017

С#9- С#7 С#m Где ты, мо-е, С#m6

- на - я. Где ты, счастье мо-е, вдруга те-бя не у -

Толь-ко ка-жется мне, Емај

- зна - ю. толь-ко ка-жется мне, ве-рит-ся мне, о - чень

С#m G#m F#

ско - ро я те-бя у - ви - жу, сча - стье, сча - стье мо -

Для повторения Для окончания

G#m F# G#m F#

- е! // - е! Счастье мо -

G#m F# G#m C#m G#m

- е! Сча-стье мо-е!

М Б М М

Гром в небе гроыхнет,
Молния сверкнет во мгле,
Ливни в окна постучатся.
Все люди на Земле,
На такой большой Земле,
С детства вечно ищут счастья.
Посредине Земли —
То в дожде, то в пыли,
То вблизи, то вдали —
Искать и ждать,
Любить и верить!

Припев: Где ты, счастье мое, —
Кружит планета цветная.
Где ты, счастье мое, —
Вдруг я тебя не узнаю.
Только кажется мне,
Верится мне,
Очень скоро я тебя увижу, счастье,
Счастье мое!

Вновь желтая луна
Тает в ледяной воде,
Звезды гаснут над рекою.
Вдруг счастье далеко,
Даже неизвестно где,
Или прямо под рукою.
Посредине Земли, —
То в дожде, то в пыли,
То вблизи, то вдали —
Искать и ждать,
Любить и верить.

Припев

Свет завтрашнего дня,
Завтрашней грозы раскат,
Годы над судьбою мчатся...
Жить, думать и любить,
На земле себя искать, —
Знаешь, это тоже счастье.
Посредине Земли, —
То в дожде, то в пыли,
То вблизи, то вдали —
Искать и ждать,
Любить и верить.

Припев: Где ты, счастье мое, —
Кружит планета цветная.
Где ты, счастье мое, —
Вдруг я тебя не узнаю.
Только кажется мне,
Верится мне,
Очень скоро я тебя увижу, счастье,
Счастье мое!

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Герб Советской страны.</i> Музыка Б. Александрова, слова Р. Рождественского	3
<i>Мы правде отцовской верны!</i> Музыка Ю. Гурьева, слова В. Татаринова	6
<i>Горит черноморское солнце.</i> Музыка А. Долуханяна, слова М. Лисянского, переложение для хора Е. Илюшина	8
<i>Марш советской молодежи.</i> Музыка С. Туликова, слова Е. Долматовского	13
<i>Песня молодежи.</i> Из оперы «Золотой теленок». Музыка Т. Хренникова, слова Я. Халецкого	17
<i>Родная земля.</i> Музыка В. Добрынина, слова Л. Дербенева, переложение для хора А. Голунковского	20
<i>Песня русская.</i> Музыка Б. Коростелева, слова Л. Полосина, переложение для хора В. Федорова	26
<i>Березовые сны.</i> Из кинопопы «Великая Отечественная» («Неизвестная война»). Музыка В. Гевиксмана, слова Г. Фере, переложение для хора А. Голунковского	30
<i>Память сердца.</i> Музыка И. Лученка, слова М. Ясеня, переложение для хора Е. Илюшина	33
<i>Теплушка.</i> Музыка Б. Петрова, слова Арсения Тарковского	37
<i>Жены русских солдат.</i> Музыка Д. Тухманова, слова Э. Вериги, переложение для хора Е. Илюшина	40
<i>Случайный вальс.</i> Музыка М. Фрадкина, слова Е. Долматовского, переложение для хора В. Федорова	45
<i>Ждет меня мама.</i> Музыка А. Абрамова, слова Е. Карасева, переложение для хора Е. Илюшина	48
<i>Бабочки на снегу.</i> Музыка Р. Паулса, слова Н. Зиновьева, переложение для хора В. Федорова	51
<i>Ноктюрн.</i> Музыка А. Бабаджаняна, слова Р. Рождественского, переложение для хора А. Голунковского	54
<i>Песня о счастье.</i> Музыка А. Журбина, слова Р. Рождественского, переложение для хора А. Голунковского	59

Нотное издание

СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ!

В ы п у с к 9

Песни
советских композиторов

Для хора
в сопровождении фортепиано
(баяна, гитары)

Составитель Виктор Алексеевич Федоров

Редактор *Е. Орехова*. Лит. редактор *О. Соловьева*
Техн. редактор *Г. Фокина*. Корректор *Г. Шебаршов*

Н/К

Подписано в набор 20.07.87. Подписано в печать 14.07.88. Формат 60×90¹/₈. Бумага картографическая. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Объем печ. л. 8,0. Усл. п. л. 8,0. Усл. кр.-отт. 8,5. Уч.-изд. л. 8,4. Тираж 5000 экз. Изд. № 14017. Зак. 679. Цена 85 к.

Издательство «Музыка». 103031, Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24