

# МОЙ КРАЙ РОДНОЙ

ПЕСНИ



# МОЙ КРАЙ РОДНОЙ

## ПЕСНИ

ДЛЯ ГОЛОСА (ХОРА)  
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО (БАЯНА)

Министерство культуры РСФСР  
Репертуарно-редакционная коллегия  
Управления клубных учреждений

Москва  
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР  
1983

Издательство «Советский композитор» совместно с репертуарно-редакционной коллегией Управления клубных учреждений Министерства культуры РСФСР начинает публикацию серии сборников массовых песен, предназначенных для широких кругов художественной самодеятельности и любителей пения.

В первый сборник «Мой край родной» включены песни советских композиторов, посвященные дружбе народов нашей страны, любви к родному краю, его природе, людям.

Каждому человеку дороги просторы российских полей, крепкая рабочая дружба, тропинка, ведущая к родному дому и запах теплого хлеба.

Потому, что все это и есть Родина.

# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

Текст С. МИХАЛКОВА и Г. ЭЛЬ-РЕГИСТАНА

Музыка А. В. АЛЕКСАНДРОВА

Торжественно. Распевно (♩=76)

Голос

Со - юз не - ру - ши - мый рес - пуб - лик сво -

Ф-п.  
(Баян)

*f* *mf*

- бод - ных сплю - ти - ла на - ве - ки Ве - ли - ка - я Русь. Да здрав - ству - ет

со - здан - ный во - лей на - ро - дов е - ди - ный, мо - гу - чий Со - вет - ский Со -

люз! Славь - ся, О - те - че - ство

на - ше сво - бод - но - е, друж - бы на - ро - дов на -

- деж - ный о - плот! Пар - ти - я Ле - ни - на -

си - ла на - род - на - я нас к тор-же-ству ком - му -

Для повторения *mf* Для окончания замедляя *ff*

- низ - ма ве - дет! Сквозь // - низ - ма ве - дет!

В 7 В

Союз нерушимый республик свободных  
 Сплотила навеки Великая Русь.  
 Да здравствует созданный волей народов  
 Единый, могучий Советский Союз!

Славься, Отечество наше свободное,  
 Дружбы народов надежный оплот!  
 Партия Ленина—сила народная  
 Нас к торжеству коммунизма ведет!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,  
 И Ленин великий нам путь озарил:  
 На правое дело он поднял народы,  
 На труд и на подвиги нас вдохновил!

Славься, Отечество наше свободное,  
 Дружбы народов надежный оплот!  
 Партия Ленина—сила народная  
 Нас к торжеству коммунизма ведет!

В победе бессмертных идей коммунизма  
 Мы видим грядущее нашей страны,  
 И Красному знамени славной Отчизны  
 Мы будем всегда беззаветно верны!

Славься, Отечество наше свободное,  
 Дружбы народов надежный оплот!  
 Партия Ленина—сила народная  
 Нас к торжеству коммунизма ведет!

# В СЕМЬЕ ВЕЛИКОЙ

Слова Н. ТИХОНОВА

Музыка Б. ТЕРЕНТЬЕВА

Медленно, певуче (не затягивая)

*mf*

Рос - си - я—

*mf sempre legato*

У - кра - и - на— друж - ба веч - на, и с дет - ства

я к то - му у - же при - вык, чтоб слы - шать



ря - дом пре - лесь рус - ской ре - чи и у - кра -

ин - ский сла - дост - ный я - зык! *Хор* Чтоб слы - шать

*ff* ря - дом пре - лесь рус - ской ре - чи и у - кра -

*ff* М В Б В



Для повторения

Голос *mf*

- ин - ский сла - дост - ный я - зык! В борь - бе за

М 7

Для окончания *ad lib. ff*

// - низ - мом лю - ди на - зо - вут.

М 7

*ff* *sf*

Россия—Украина—дружба вечна,  
И с детства я к тому уже привык,  
Чтоб слышать рядом прелесть русской речи  
И украинский сладостный язык!

В борьбе за волю были мы едины,  
И труд, и дом наш вместе бережем,  
И в дни торжеств, и в бедствия години  
Едины мы, плечо к плечу идем!

Мы любим жизнь и песенное слово,  
Полет мечты, кипенье юных сил,  
О нас, семье великой, вольной, новой,  
Еще Тарас великий говорил.

Всё так же вместе, рано или поздно,  
Закончим мы великих жизней труд,  
Войдем в тот мир, что будет нами создан,  
Что коммунизмом люди назовут.

# КАК ЗЕМЛЯ ПРЕКРАСНА!

Слова Ф. ЛАУБЕ

Музыка Б. ФИГОТИНА

Широко. С чувством

Голос *mf*

Как зем - ля пре - крас - на: шум дуб - рав зе - ле - ных,

бе - лый снег ро - ма - шек, си - ний не - бо - свод... Только хлеб вы -

со - кий, на по - лях вра - щен - ный, мне ми - лей и

кра - ше всех зем - ных кра - сот.

По - ле, по - ле вол - на - ми клу - бит - ся...

росо rit. V

По - ле, по - ле — кра - я не най - дешь.

Кла - ня - юсь я в по - яс зо - ло - той пше - ни - це,

росо rit. 1.

до зем - ли скло - ня - юсь пред то - бо - ю, рожь.

2. rit.

рожь.

*mf*

Для окончания

рожь.

*f*

7

8

Как земля прекрасна:  
Шум дубрав зеленых,  
Белый снег ромашек,  
Синий небосвод...  
Только хлеб высокий,  
На полях взращенный,  
Мне милей и краше  
Всех земных красот.

*Припев:* Поле, поле  
Волнами клубится...  
Поле, поле—  
Края не найдешь.  
Кланяюсь я в пояс  
Золотой пшенице,  
До земли склоняюсь  
Пред тобою, рожь.

Засухой порою  
Жжет хлеба природа,  
А порой бывает  
Град жесток и слеп...  
Это так не просто  
Зваться хлеборобом  
И вести сражение  
За насущный хлеб.

*Припев.*  
Отсверкает лето,  
Запыляет осень,  
Зашумят комбайны  
В поле дотемна.  
Нам земля подарит  
Спелые колосья,  
Нам земля подарит  
Россыпи зерна.  
*Припев.*

# ПЕСНЯ О ШАХТЕРСКОЙ ДРУЖБЕ

Слова В. ДЕМИДОВА

Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Подвижно

Хор

*mf*

У - хо - дят вглубь шах - те - ры, как

*mf**p*

вер - хо - ла - зы в ту - чи. Глу - би - ны - те же го - ры, глу - би - ны - те же го - ры, но

*cresc.**cresc.*

их вер - ши - ны кру - че!

*sub. p**poco cresc.*

М

*mp* *poco cresc.*

На глы - бах кол - че - да - на в лю -

*cresc.*

- бо - е вре - мя го - да ни солн - ца, ни ту -

*cresc.* *mf*

- ма - на, ни солн - ца, ни ту - ма - на - все -

*cresc.* *dim.*

Для повторения

- гда о - дна по - го да.



Для окончания *accelerando*

И // .ра !

M

M

Уходят вглубь шахтеры,  
Как верхолазы в тучи.  
Глубины—те же горы,  
Но их вершины круче!  
На глыбах колчедана  
В любое время года  
Ни солнца, ни тумана—  
Всегда одна погода.

Идут шахтеры глубже,  
Взлетает выше слава.  
Здесь проверяют души  
На верность этим лавам.  
Весну сменяет лето,  
Сады шумят листвою...  
Как только вспомнишь это,  
Светлеет под землею.

Огонь в пластах, как в сотах,  
Его века не старят,  
И взятым здесь высотам  
Имен своих не дарят.  
Тут высшая награда  
И высшая заслуга,  
Чтоб друг, идущий рядом,  
В тебе увидел друга!

## ГДЕ-ТО ОКОЛО БРЕСТА

Слова А. ДЕМЕНТЬЕВА

Музыка П. АЕДОНИЦКОГО

Неторопливо

*f* Б Б М 7 Б

*M* *dim.* *mp*

*mp*

Где-то о-ко-ло Бре-ста вдруг во-шла к нам в ва-гон

не-ве-се-ла-я пе-сня во-ен-ных вре-мен. Шла о-на по про-

- хо - ду, и ти - ха, и гру - стна.

Ско - лько бы - ло на - ро - ду, ско - лько бы - ло на -

- ро - ду, всех сму - ти - ла о - на,

всех сму - ти - ла о - на. Под - ня - ла с по - лок

жен - щин, ра-стре-во-жи-ла сны, вспо-мнив всех, не при-

- шед - ших с той по - след - ней вой - ны. Как бе - де сво-ей

дав - ней, мы смот-ре-ли ей вслед, и пы-ла-ли сло-

- ва в ней, и пы-ла-ли сло - ва в ней, как и юнь-ский рас-

- свет, как и.юнь-ский рас-свет.

Пе-сня вновь воскре - ша - ла

то, что бы-ло дав - но, что ни ста-рым, ни ма - лым по-за.

- быть не да - но. И про-ща-лась по - кло - ном,

за - ти - ха - ла вда - ли. А серд-ца по ва - го - нам,

а серд-ца по ва - го - нам вслед за пе-сне-ю шли,

вслед за пе-сне-ю шли.

А серд-ца по ва -

*f* Б

-го - нам, а серд-ца по ва - го - нам

вслед за пе-сне-ю

*p* *pp* *#p*

шли, вслед за пе-сне-ю шли.

замедляя

*tr*

*rit.*

*p* *M*

8



Где-то около Бреста  
 Вдруг вошла к нам в вагон  
 Невеселая песня  
 Военных времен.  
 Шла она по проходу,  
 И тиха, и грустна.  
 Сколько было народу,  
 Всех смутила она.  
 Подняла с полок женщин,  
 Растревожила сны,  
 Вспомнив всех, не пришедших  
 С той последней войны.  
 Как беде своей давней,  
 Мы смотрели ей вслед,  
 И пылали слова в ней,  
 Как июньский рассвет.  
 Песня вновь воскрешала  
 То, что было давно,  
 Что ни старым, ни малым  
 Позабыть не дано.  
 И прощалась поклоном,  
 Затихала вдали.  
 А сердца по вагонам,  
 Вслед за песнею шли.

## РОССИЙСКОЕ ПОЛЕ

Слова Г. ШИФРИНА

Музыка В. БЕЛЯЕВА

Широко

*p*

Рос-сий-ско-е по - ле как даль за-ре-

- ва - я.

Хлеб в теп - лых ла - до - нях, по - том — на - сто -

лах. И зер - на не про - сто в по -

*tr*

- лях со-зре-ва - ют, о - ни у лю - дей со-зре -

- ва - ют в серд-цах. И зер - на не про - сто в по -

*f*

- лях со-зре-ва - ют, о - ни у лю - дей со-зре -

*tr*

Для повторения

Для окончания

- ва - ют в серд-цах. // пра - здни-чной нет!

л.р.

*p* *f*

Российское поле, как даль зарева.  
Хлеб в теплых ладонях, потом—на столах.  
И зерна не просто в полях созревают,  
Они у людей созревают в сердцах.

Земля наших весен всегда молодая.  
Здесь счастье простое душою поймешь.  
И солнце восходит большим караваном.  
Щедрее его не ищи—не найдешь.

Российское поле—мир добрый и честный,  
Как матери ласка, твой каждый рассвет.  
Рождается хлеб, как рождается песня;  
А радости звонче и праздничней нет!

## ЗАВЕТНАЯ ПЕСНЯ

Слова Н. ШУМАКОВА

Музыка А. УШКАРЕВА

Умеренно

Голос  
*tr*

У-хо-

*tr* *M* *M*

- жу я ве - че - ра - ми лет - ни - ми в по - ле - ву - ю ра - дость - си - не -

- ву и сво - е - ю пе - сне - ю за - вет - но - ю

са - му - ю же - лан - ную зо - ву. Об - ла - ка над по - лем и над

па - мя - тью вдаль плы - вут, как буд - то бы го - да.

М В М В

Ра-дост-ной сле-зин-кой па - да - ет, па - да - ет да-ле - ка - я звез -

- да.

Ра-дост-ной сле-зин-кой

па - да - ет, па - да - ет да - ле - ка - я звез - да. До - го -

Для повторения

Для окончания

на сви - да - нье, на сви - да - нье,

rit.

на сви - да - ни - е ко мне при - дешь!

Ухожу я вечерами летними  
 В полевою радость-синеву,  
 И свою песнею заветною  
 Самую желанную зову.  
 Облака над полем и над памятью  
 Вдаль плывут, как будто бы года.  
 Радостной слезинкой падает,  
 Падает далекая звезда.

Догорает в небе зорька ясная,  
 Над полями звездочка взойшла.  
 Жду тебя, любовь моя прекрасная,  
 Знаю я, судьба твоя светла.  
 Лучиками тонкими и нежными  
 Тянется навстречу небу рожь.  
 Верю, ты тропой заветною  
 На свидание ко мне придешь!

# НОЧНАЯ ТИШИНА

Слова В. БОКОВА

Музыка В. ГОЛИКОВА

Не быстро

Голос  
tr

Ро - са на зем - лю ка - тит-ся с бе - ре - го - вых ра -

- кит, за - сну - ло всё, и ка - жет-ся, что Вол - га то - же

спит. И да - же в даль-ней ро - щи-це у - мо - лкли со - ло -



- ви, лишь серд - це к серд - цу про - сит - ся для лас - ки и люб -

Для повторения

- ви, лишь серд - це к серд - цу про - сит - ся для лас - ки и люб -

Для окончания

- ви. // про - сит - ся для лас - ки и люб -

- ви!

Роса на землю катится  
С береговых ракии,  
Заснуло всё, и кажется,  
Что Волга тоже спит.

*Припев:* И даже в дальней рощице  
Умолкли соловьи,  
Лишь сердце к сердцу просится  
Для ласки и любви.

Ни огонька, ни звездочки,  
И ни живой души.  
Как дети, дремлют лодочки,  
Уткнувшись в камыши.

*Припев.*

Ни всплеска, ни журчания,  
Вся ночь темным темна.  
И к берегам причалила  
Ночная тишина.

*Припев.*

## ОСЕНЬ

Слова И. ШКЛЯРЕВСКОГО

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

Умеренно

замедляя

The piano introduction is written for a grand piano in F# major (three sharps) and 6/8 time. It begins with a treble clef and a bass clef. The right hand starts with a series of chords, marked with a piano (p) dynamic and a hairpin crescendo. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The piece concludes with a deceleration (ritardando) and a final chord.

в темпе  
Голос

The vocal melody is written in F# major and 6/8 time. The lyrics are: "О - сень сто - ит за ре - ко - ю, я - щик поч - то - вый от -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more complex accompaniment in the left hand, including some chords marked with an 'x'. The piece ends with a final chord in the piano.

кро-ю, вы-па-дут желты-е листь-я— о-сень при-сла-ла мне

пи-сьма. О-сень у-же у по-ро-га,

серд-це коль-ну-ла тре-во-га. Все мы в де-лах за-кру-жи-лись,

пи - сьма пи - сать ра - зу - чи - лись.

1. 2. poco rit.

3. О - сень при - дет.

rit. a tempo rit.

о - сень при - дет.

*pp*

Осень стоит за рекою,  
Ящик почтовый открою,  
Выпадут желтые листья—  
Осень прислала мне письма.

Осень уже у порога,  
Сердце кольнула тревога.  
Все мы в делах закружились,  
Письма писать разучились.

Чей-то отец одинокий  
В домике возле дороги  
Ящик пустой открывает,  
Желтый листок выпадает...

В сумерках долгой разлуки  
Матери слабые руки  
Ящик открыли почтовый...  
Что ей звонки и обновы!

В пору такую, бывало,  
В школу тебя провожала,  
Чтобы писать научился  
И на слова не скупился.

Как ты еще пожалеешь!  
Ты еще сам постареешь,  
С тихим шуршаньем и звоном  
Осень придет почтальоном.

## ДЕРЕВЕНСКИЕ ПЕЧИ

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. ШАИНСКОГО

Темп умеренный

*tr*

Голос  
*tr*

Сра - зу пу - стым

по - ка - за - лось се - лень - е по - сле от - ле -

та по - след - них гра - чей.

*mf*

Ско - ро у - же по - плы - вет в от - да - лень - и

си - ний ды - мок де - ре - венских пе - чей.

Ско - ро у - же по - плы -

*tr* Хор  
На, на, на...

- вет в от - да - лень - и си - ний ды -



1.

- мок де - ре - вен - ских пе - чей.

Где бы я ни был, ни стран-ство-вал где

бы, я лишь це - нил и лю -

- бил го - ря - чей

2.

Ро - ди - на, Ро ди - на,

сде - лай мне ми лость, я толь - ко твой

ведь и больше ни-чей,

Для окончания

Б Б М Б Б Б 7 Б

Сразу пустым показались селенье  
После отлета последних грачей.  
Скоро уже поплывет в отдалении  
Синий дымок деревенских печей.

Где бы я ни был, ни странствовал где бы,  
Я лишь ценил и любил горячей  
Вкус деревенского черного хлеба,  
Горький дымок деревенских печей.

Родина, Родина, сделай мне милость,  
Я только твой ведь и больше ничей,  
Так помоги, чтоб в душе сохранилось  
Это тепло деревенских печей!

## САМОТЛОР

Слова Д. КОСТЮРИНА

Музыка Л. ПРИССА

Подвижно

*p* *cresc.* *росо а росо*

Голос *mf*  
Лю - тый

*f* *tr*

ве - тер, ле - тя - щий в у - пор - са - мо - тлор! С хму - рой

топь - ю от - ча - ян - ный спор, - Са - мо - тлор! Са - мо -

*cresc.*

тлор-и-ли Мерт-во-е о-зе-ро- Са-мо-тло-ра та-ков пе-ре-  
 вод. Не-спро-ста о-но так бы-ло про-звано, ме-сто,  
 где на-ша ю-ность прой-дет, ме-сто, где на-ша  
 ю-ность прой-дет.

Musical score for a song in G major, 4/4 time. The score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features triplets and slurs. The piano accompaniment includes chords, triplets, and a bass line. The lyrics are in Russian and describe a place called 'Mertvoe ozero' (Dead Lake).

Окончание



Лютый ветер, летящий в упор,—  
 Самотлор!  
 С хмурой топью отчаянный спор,—  
 Самотлор!  
 Самотлор—или Мертвое озеро—  
 Самотлора таков перевод.  
 Неспроста оно так было прозвано,  
 Место, где наша юность пройдет.

Если сердцу по сердцу простор,—  
 Самотлор!  
 В жилах яростной крови напор,—  
 Самотлор!  
 Вышки встали, и—ожило озеро,  
 Время мчит сквозь тайгу напролет!  
 Вечно пахнет суровыми грозами  
 Место, где наша юность пройдет.

О далеких краях разговор,—  
 Самотлор!  
 Друг, подбрось-ка поленья в костер,—  
 Самотлор!  
 Самотлор—беспокойное озеро—  
 Нам дороже спокойных красот.  
 Будет сниться горящими звездами  
 Место, где наша юность пройдет.

# МЫ—ТВОИ ГЕРОИ!

Слова В. СЕМЕРНИНА

Музыка В. ГРИГОРЕНКО

В темпе марша

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'В темпе марша' (March tempo) and 'f' (forte). The piano part consists of two systems of four measures each. The first system features a melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the left hand. The second system continues the piano introduction. The vocal melody enters in the third system, marked 'Т. mf' (Tenor, mezzo-forte) and 'Б.' (Bass). The lyrics are: 'Мать-зем-ля, от-цов-ские кра-я, ти-хи-е за-ка-ты... Мы тво-и не'. The piano accompaniment continues throughout the vocal lines, with a key signature change to one sharp (F#) in the final system.

Т. *mf*  
Б.

Мать-зем-ля, от-цов-ские кра-я, ти-хи-

-е за-ка-ты... Мы тво-и не

то - лько сы - но - вья, мы тво - и сол - да - ты!

Е - сли на - до зем - лю за - щи - тить

гроз - но - ю по - ро - ю, мы су -



- ме - ем жиз - ни не ща - дить, су - ме - ем, мы — тво - и ге - \*

Для повторения

Для окончания

- ро - и! // - ро - и! Е - сли

на - до зем - лю - за - щи - тить гроз - но - ю по -

- ро - ю, мы су - ме - ем жиз - ни не ща -

- дить, мы — твоё - и ге - ро - и!

Мать-земля, отцовские края,  
Тихие закаты...  
Мы твои не только сыновья,  
Мы—твои солдаты!

*Припев:* Если надо землю защитить  
Грозною порою,  
Мы сумеем жизни не щадить,  
Мы—твои герои!

Мать-земля, зеленая краса,  
Голубые плесы...  
Мы в походе, небо—паруса,  
Мы—твои матросы!

*Припев.*

Мать-земля, отвага и любовь  
В каждом человеке...  
Мы в беде и в радости с тобой,  
Мы—твои навеки!

*Припев.*

# РОДИНА

Слова и музыка М. НОЖКИНА

Спокойно. Задумчиво

*tr*

Голос  
*tr*

Мно-го стран я про-

-е - хал и мно - го друзей по-ви - дал, но вда - ли от ро -

-ди - мой зем - ли лишь е - е вспо - ми - нал. Мно - го

слов, за - ме - ча - тель - ных слов я всю жизнь и - зу -

- чал, но со - дним то - лько сло - вом на - ве - ки се - бя об - вен -

- чал. Ро - ди - на! Всё, что бы - ло, что пра - де - дом

пра - вед - ным прой - де - но — Ро - ди - на! Всё, что

*ff*

Ум М М

есть у ме - ня, всё, что бу - дет со мной э - то — Ро - ди - на!

*f* gliss.

Ум Б 7

И судь - ба, и семь - я, и лю - бовь, и друзь - я — э - то

*ff*

М 7

ты, э - то я, э - то — Ро - ди - на!

*cresc.*

М Б М Б Б Б М

Ро - ди - на мо - я!

*pp*

Ро - ди - на мо - я!

rit.

Ро - ди - на мо - я!

rit.

Много стран я проехал и много друзей повидал,  
 Но вдали от родимой земли лишь ее вспоминал.  
 Много слов, замечательных слов я всю жизнь изучал,  
 Но с одним только словом навеки себя обвенчал.  
 Родина!

*Припев:* Всё, что было, что прадедом праведным пройдено—  
 Родина,  
 Всё, что есть у меня, всё что будет со мной это—  
 Родина,  
 И судьба, и семья, и любовь, и друзья—  
 Это ты, это я, это—Родина! Родина моя!

Велика и прекрасна родная моя сторона,  
 В грандиозных свершеньях своих и проста и скромна,  
 Я с тобой, моя Родина, в трудный и в радостный час,  
 И никто никогда не отнимет друг друга у нас!  
 Родина!

*Припев.*

Мы шагаем с тобою сквозь бури и грозы вперед,  
 Мы идем по дороге, которую выбрал народ,  
 За мечтой и надеждой навстречу Добру и Весне,  
 Будь же счастлива, Родина, буду я счастлив вдвойне!  
 Родина!

*Припев.*

# МОСКОВСКИЕ ОГНИ

51

Слова И. КУЛИЕВОЙ

Музыка В. РУБАШЕВСКОГО

Не очень быстро

The first system of the musical score for "Moscow Nights". It begins with a piano introduction in D major, 3/4 time, marked *mf*. The tempo is "Не очень быстро" (Not too fast). The introduction consists of two measures in the right hand and two in the left hand, featuring eighth and sixteenth notes. The first system of the song follows, with the right hand playing a melody of eighth notes and the left hand providing a harmonic accompaniment of eighth notes. The system ends with a repeat sign and a fermata over the final chord.

Голос

*mf*

The vocal entry and the beginning of the piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is in the treble clef, starting with a *mf* dynamic. The lyrics are: "Есть го-ро-да, как о - бе - щань - е сча - стья,". The piano accompaniment is in the bass clef, featuring a steady eighth-note pattern. The system ends with a repeat sign and a fermata over the final chord.

The vocal entry and the beginning of the piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line is in the treble clef, starting with a *mf* dynamic. The lyrics are: "есть го-ро-да, как ска - зок о - бе -". The piano accompaniment is in the bass clef, featuring a steady eighth-note pattern. The system ends with a repeat sign and a fermata over the final chord.



- ща - нье. И нам судьбой от - пу - ще - но на

сча - стье с то - бой, Мо-сква ве - чер - ня - я, сви -

- дань - е! Рас - крой объ - я - тья нам, Мо - сква, ско -

- рей, со - бой со - грей,

теп - лом сво - их ог - ней! Их мно - го - цве -

- тье, слов - но хо - ро - вод,

Для повторения

он у - ве - дет вслед за са - бо - ю...

Для окончания

доб-рый свет бе-речь, их доб-рый свет бе-речь!

8.

Тед.

Есть города, как обещанье счастья,  
Есть города, как сказок обещанье.  
И нам судьбой отпущено на счастье  
С тобой, Москва вечерняя, свиданье!

*Припев:* Раскрой объяття нам, Москва, скорей,  
Собой согрей, теплом своих огней!  
Их многоцветье, словно хоровод,  
Он уведет вслед за собою...

Нас позовут огни аэродромов,  
Мы подлетаем к ним вечерним часом,  
И улыбнемся, как давно знакомым,  
Огням Москвы—зеленым, синим, красным.

*Припев.*

В этом потоке, ярком, бесконечном,  
В стеклах машин увидим отраженье,  
Московских окон добрую сердечность,  
Пусть будет негасимо их горенье!

*Припев:* Раскрой объяття нам, Москва, скорей,  
Собой согрей, теплом своих огней!  
Они, как символ наших новых встреч,  
И мы должны их добрый свет беречь!

Слова В. СЕМЕРНИНА

Музыка Ю. ГУРЬЕВА

Не спеша. Торжественно

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in B-flat major, 4/4 time, marked *f*. The vocal part enters in the second system, marked *Голос* and *mp*. The lyrics are: "Но вы е для нас от-крылись да ли под сча-стли-вой ле-нин-ской зве-". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The third system continues the vocal line with the lyrics: "-здой в год, ко - гда на-ве - ки мы со - зда - ли". The piano part features a *mf* dynamic and includes a *p.p.* (pianissimo) section. The fourth system introduces the chorus, marked *Хор* and *f*, with the lyrics: "наш Со-юз на-ро-дов тру-до - вой! Край по - лей колхоз-ных и за-". The piano accompaniment supports the chorus with a strong, rhythmic accompaniment.

*f*

*Голос*  
*mp*

Но вы е для нас от-крылись да ли под сча-стли-вой ле-нин-ской зве-

*mp*

*mf*

-здой в год, ко - гда на-ве - ки мы со - зда - ли

*mf*

*p.p.*

*Хор*  
*f*

наш Со-юз на-ро-дов тру-до - вой! Край по - лей колхоз-ных и за-

*f*

- во - дов труд-ных ис - пы - та - ний вы - нес груз... На - зы -

- вал Иль-ич семь-ей на - ро - дов Ро - ди-ну сво - бо - ды - наш Со -

- вет - ский Со - юз! На - зы - вал Иль - ич семь-ей на -

- ро - дов Ро - ди-ну сво - бо - ды - наш Со - вет - ский Со -

Для повторения

Для окончания

- юз! // - бо - ды наш Со-

- вет - ский Со - юз!

Новые для нас открылись дали  
 Под счастливой ленинской звездой  
 В год, когда навеки мы создали  
 Наш Союз народов трудовой!

*Припев:* Край полей колхозных и заводов  
 Трудных испытаний вынес груз...  
 Называл Ильич семьей народов  
 Родину свободы—  
 Наш Советский Союз!

Родина, ты матерью нам стала,  
 Милое Отечество, наш дом!  
 Славим дружбу колоса с металлом  
 И единство молота с серпом.

*Припев.*

В тесный круг народы-братья встали  
 И надежно за руки взялись.  
 Мы не только целину подняли—  
 Вырвались в космическую высь!

*Припев.*

# КОГДА ВАМ НЕ ДВАДЦАТЬ

Слова П. ГРАДОВА

Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

Не спеша, задумчиво

Голос  
*p*

Хо - ро - шо

по лу - гам за - лив - ным и ве -

*tr*

- дым э - тим де - ву - шкам два - дца - ти - лет - ним. А е -

*tr*

- сли не два - дцать? А е - сли за три - дцать? А

*mf*

е - сли вам со - рок сту - чит - ся? Не на - до сда - вать -

*mf*

- ся, не на - до сда - вать - ся, ко - гда вам не



Для продолжения *p* Для окончания

два - дцать! Ведь для // два - дцать!

*tr*

Хорошо по лугам заливным  
И весеннею порою и летней  
До рассвета бродить молодым  
Этим девушкам двадцатилетним.

А если не двадцать?  
А если за тридцать?  
А если вам сорок стучится?  
Не надо сдаваться,  
Не надо сдаваться,  
Когда вам не двадцать!

Ведь для всех за рекою рассвет,  
И весна, и черемуха мая,  
Столько истинной женщине лет,  
Сколько сердцем она ощущает.  
Когда ей не двадцать,  
И даже не тридцать,  
Подумаешь—сорок стучится!  
Не надо сдаваться,  
Не надо сдаваться,  
Когда вам не двадцать!

Вот и снова запел соловей,  
Приглашая тебя оглянуться—  
В мире столько хороших людей,  
Что любви своей ждут, не дождутся.  
Им тоже не двадцать,  
И даже не тридцать,  
Подумаешь—сорок стучится!  
Не надо сдаваться,  
Не надо сдаваться,  
Когда вам не двадцать!

# ПЛАЧУТ ВЕРБЫ

Слова П. КАРПЕНКО

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО

Сердечно

*mf* М М М М М 7

*Голос*  
*tr*

Что ж ты, ме - сяц, за - сто - ял - ся

над раз - ве - си - стой вер - бой? Где ж ты, ми - лый,

за - дер - жал - ся, что слу - чи - ло - ся с то - бой?

*p* В В М М 7 7

Пла - чут, пла - чут вер - бы ле - том у зе - ле - ных бе - ре -

-гов. Не - у - же - ли пу - сто - цве - том

от - цве - ла мо - я лю - бовь? Не - у - же - ли

Для повторения

пу - сто - цве - том от - цве - ла мо - я лю - бовь?

Для окончания

от - цве - ла мо - я лю - бовь?

Что ж ты, месяц, застоялся  
Над развесистой вербой?  
Где ж ты, милый, задержался,  
Что случилось с тобой?

*Припев:* Плачут, плачут  
Вербы летом  
У зеленых берегов.  
Неужели  
Пустоцветом  
Отцвела моя любовь?

Долго небо не темнеет,  
Долго смотрится в окно.  
Приходи же поскорее,  
Сердце ждет тебя давно!

*Припев.*

Скрылся месяц за рекою,  
Только милый не идет.  
Видно, он теперь с другою,  
У других стоит ворот.

*Припев.*

## СОДЕРЖАНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК. Музыка А. В. Александрова, текст С. Михалкова и Г. Эль-Регистана. . . . .	3
В СЕМЬЕ ВЕЛИКОЙ. Музыка Б. Терентьева, слова Н. Тихонова	6
КАК ЗЕМЛЯ ПРЕКРАСНА! Музыка Б. Фиготина, слова Ф. Лаубе	9
ПЕСНЯ О ШАХТЕРСКОЙ ДРУЖБЕ. Музыка Е. Жарковского, слова В. Демидова. . . . .	13
ГДЕ-ТО ОКОЛО БРЕСТА. Музыка П. Аедоницкого, слова А. Дементьева. . . . .	16
РОССИЙСКОЕ ПОЛЕ. Музыка В. Беляева, слова Г. Шифрина . .	22
ЗАВЕТНАЯ ПЕСНЯ. Музыка А. Ушкарева, слова Н. Шумакова	24
НОЧНАЯ ТИШИНА. Музыка В. Голикова, слова В. Бокова . .	28
ОСЕНЬ. Музыка Я. Френкеля, слова И. Шкляревского . . . . .	30
ДЕРЕВЕНСКИЕ ПЕЧИ. Музыка В. Шаинского, слова М. Матусовского . . . . .	33
САМОТЛОР. Музыка Л. Присса, слова Д. Костюрина . . . . .	39
МЫ—ТВОИ ГЕРОИ! Музыка В. Григоренко, слова В. Семернина	42
РОДИНА. Слова и музыка М. Ножкина . . . . .	46
МОСКОВСКИЕ ОГНИ. Музыка В. Рубашевского, слова И. Кулиевой. . . . .	51
НАШ СОВЕТСКИЙ СОЮЗ. Музыка Ю. Гурьева, слова В. Семернина . . . . .	55
КОГДА ВАМ НЕ ДВАДЦАТЬ. Музыка А. Флярковского, слова П. Градова . . . . .	58
ПЛАЧУТ ВЕРБЫ. Музыка Г. Пономаренко, слова П. Карпенко	61

*Составитель В. ГОЛИКОВ*

### МОЙ КРАЙ РОДНОЙ

Песни для голоса (хора)

в сопровождении фортепиано (баяна)

*Составитель Виктор Прохорович Голиков*

Редактор Н. Арутюнян. Лит. редактор В. Татаринов

Художник Е. Рудгайзер. Худож. редактор Е. Шворак

Техн. редактор А. Мамонova. Корректор Е. Карташова

Подп. к печ. 21.09.83. Форм. бум. 60х90 1/8. Бумага офсетная № 2. Печать  
офсетная. Печ. л. 8,0. Уч.-изд. л. 9,15. Тираж 17 000 экз. Изд. № 6543. Зак. 819.

Цена 90 к.

Всесоюзное издательство "Советский композитор",  
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14-12

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома  
при Государственном комитете СССР  
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,  
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24