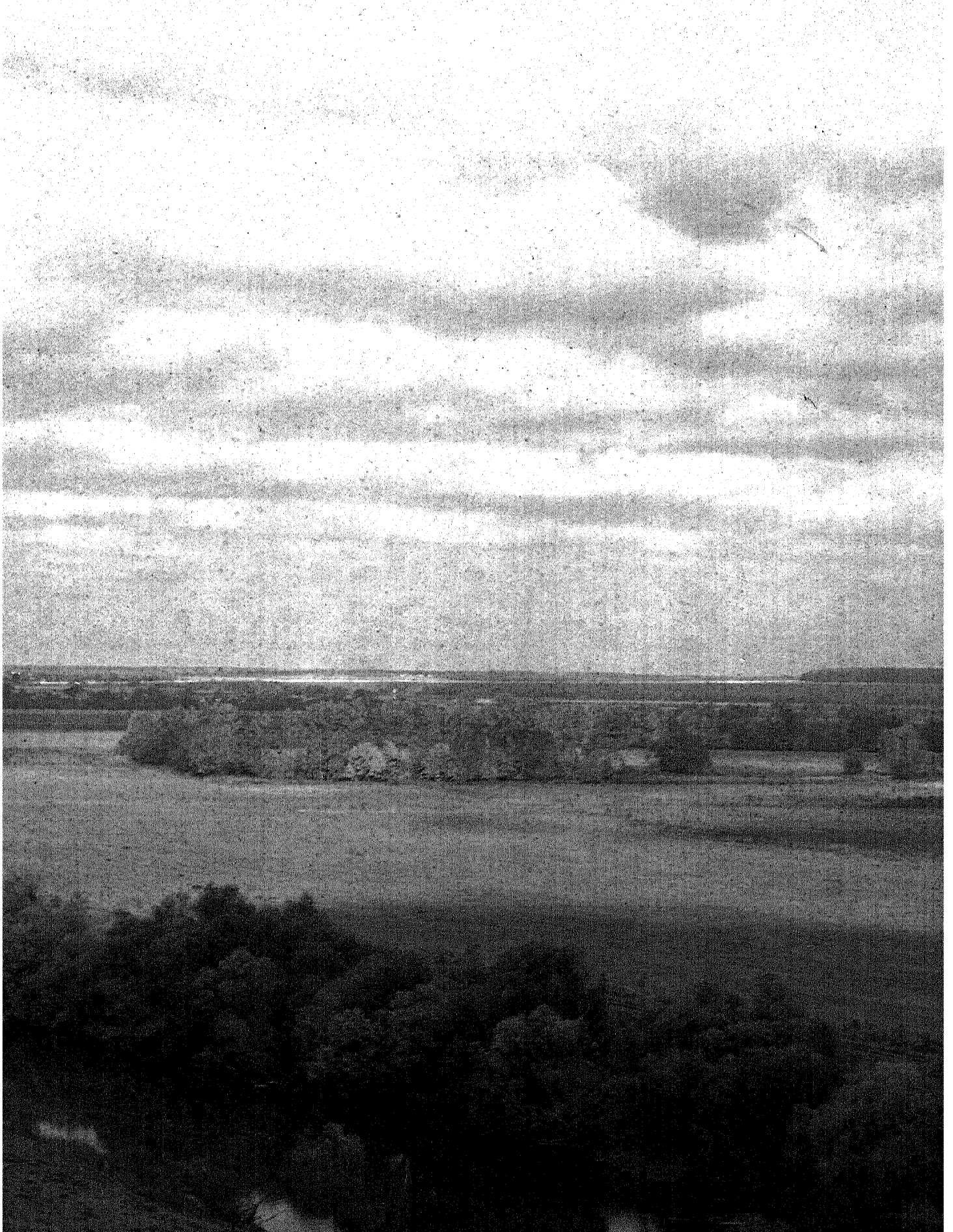


ПЕСНИ О РОССИИ



ПЕСНИ О РОССИИ

Для голоса
в сопровождении
фортепиано
(гитары, баяна)

Москва
«Музыка»
1985

Составитель
А. БАЕВ

Государственный Гимн Союза Советских Социалистических Республик

Музыка

А. В. АЛЕКСАНДРОВА

Текст

С. МИХАЛКОВА и Г. ЭЛЬ-РЕГИСТАНА

Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки Великая Русь.
Да здравствует созданный волей народов
Единый, могучий Советский Союз!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Партия Ленина — сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведёт!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
И Ленин великий нам путь озарил:
На правое дело он поднял народы,
На труд и на подвиги нас вдохновил!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Партия Ленина — сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведёт!

В победе бессмертных идей коммунизма
Мы видим грядущее нашей страны,
И красному знамени нашей Отчизны
Мы будем всегда беззаветно верны!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Партия Ленина — сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведёт!

Торжественно. Распевно (♩=76)

Пение

mf

Со - юз не - ру - ши - мый рес - пуб - лик сво - бод - ных спла

ф-п

f *mf*

- ти - ла на - ве - ки Ве - ли - ка - я Русь. Да здрав - ству - ет

со - здан - ный во - лей на - ро - дов е - ди - ный, мо - гу - чий Со -

- вет - ский Со - юз! Славь - ся, О - те - чество

f

3

на - ше сво - бод - но - е, друж - бы на - ро - дов на -

mf *cresc.*

3

mf *cresc.*

- деж - ный о - плот! Пар - ти - я Ле - ни - на -

ff

ff

си - ла на - род - на - я нас к тор - же - ству ком - му -

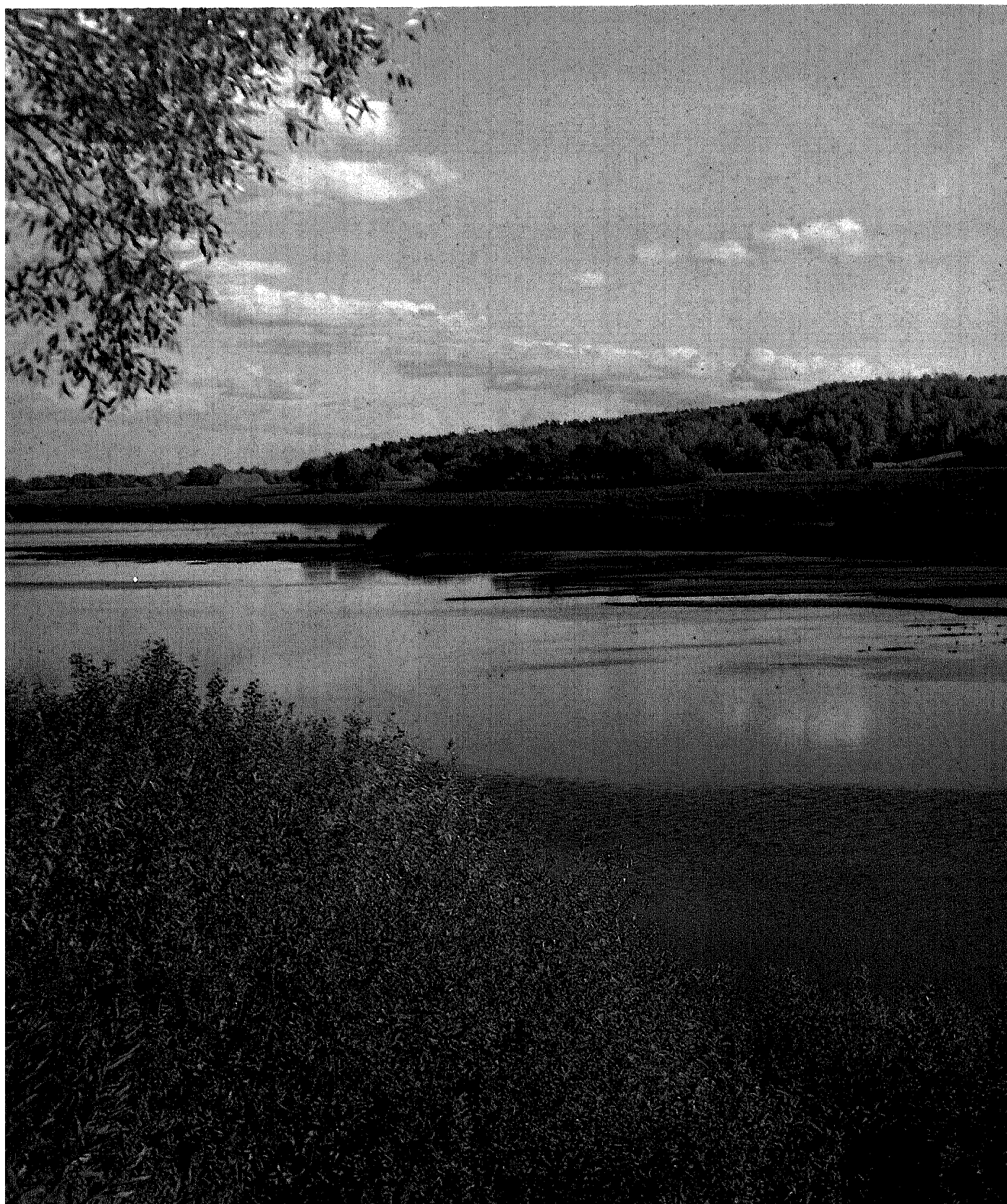
Для повторения

Для окончания
Замедляя

mf *ff*

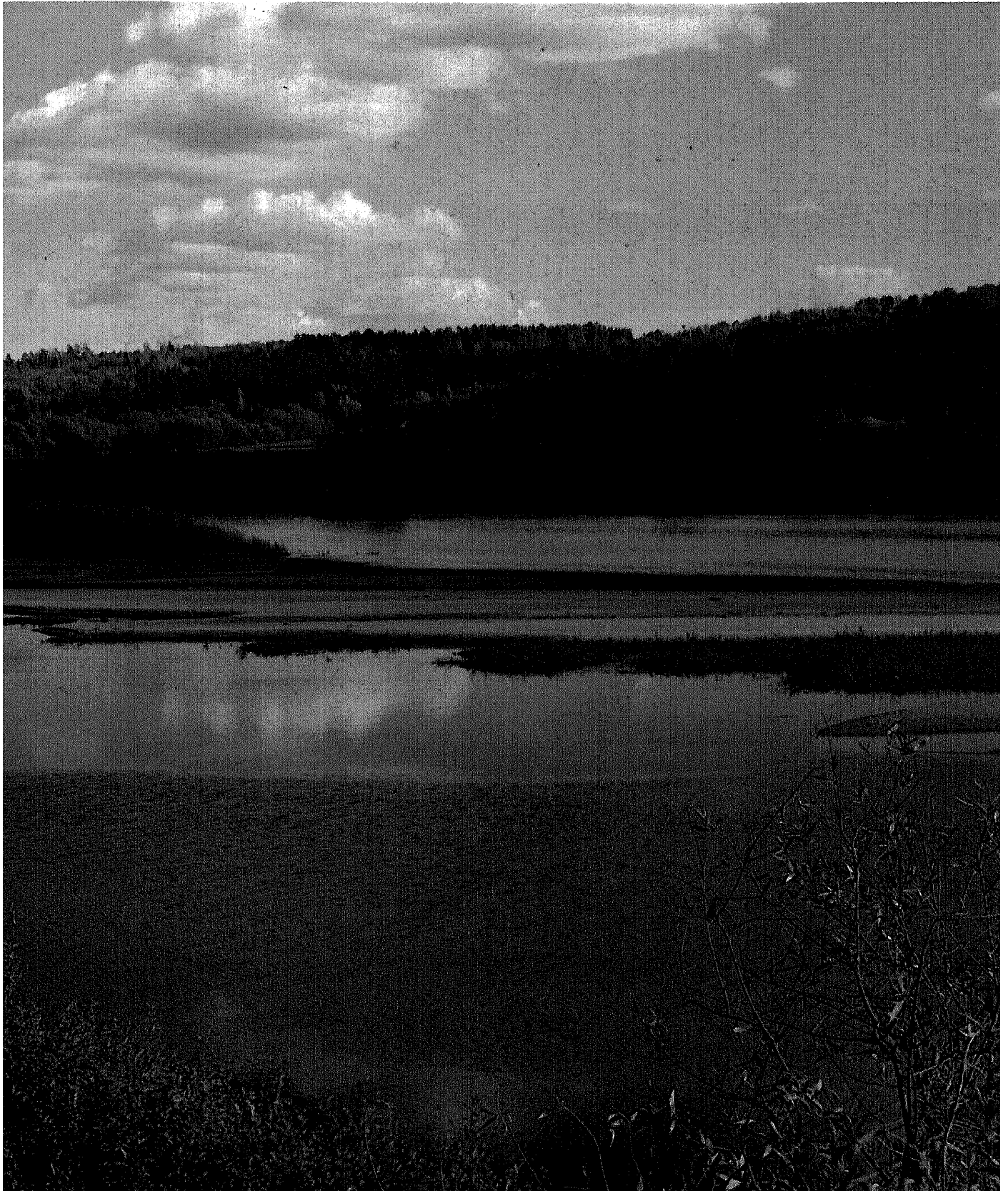
- низ - ма ве - дет! Сквозь // низ - ма ве - дет!

КАК ЖЕ МНЕ НЕ ГОРДИТЬСЯ ТОБОЙ
И ТВОЕЙ НЕБЫВАЛОЙ СУДЬБОЙ!
ЕСЛИ МИРА СЕЙЧАС НА ЗЕМЛЕ ТОРЖЕСТВО,
ЭТО ТЫ УТВЕРЖДАЕШЬ ЕГО.

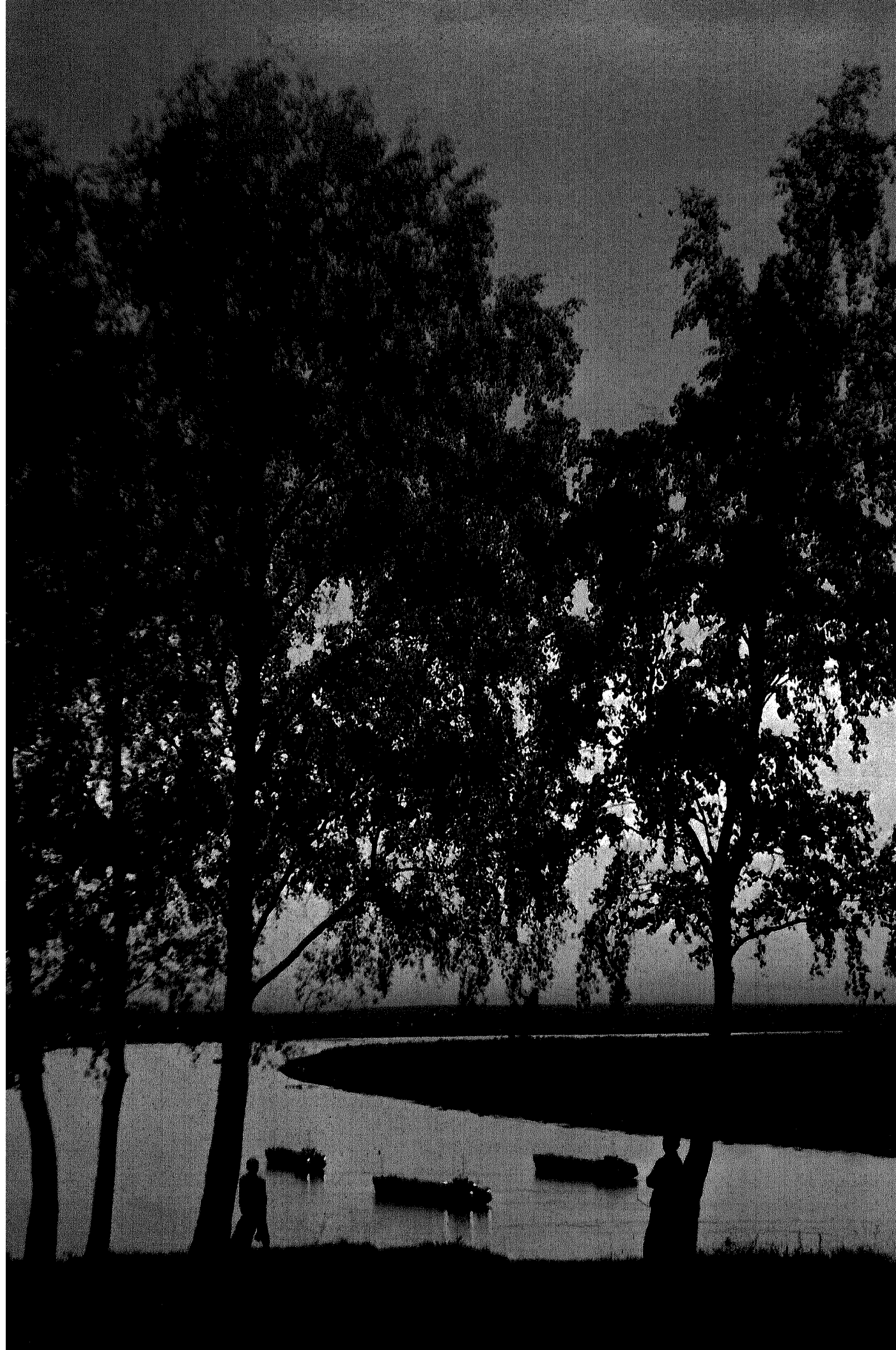


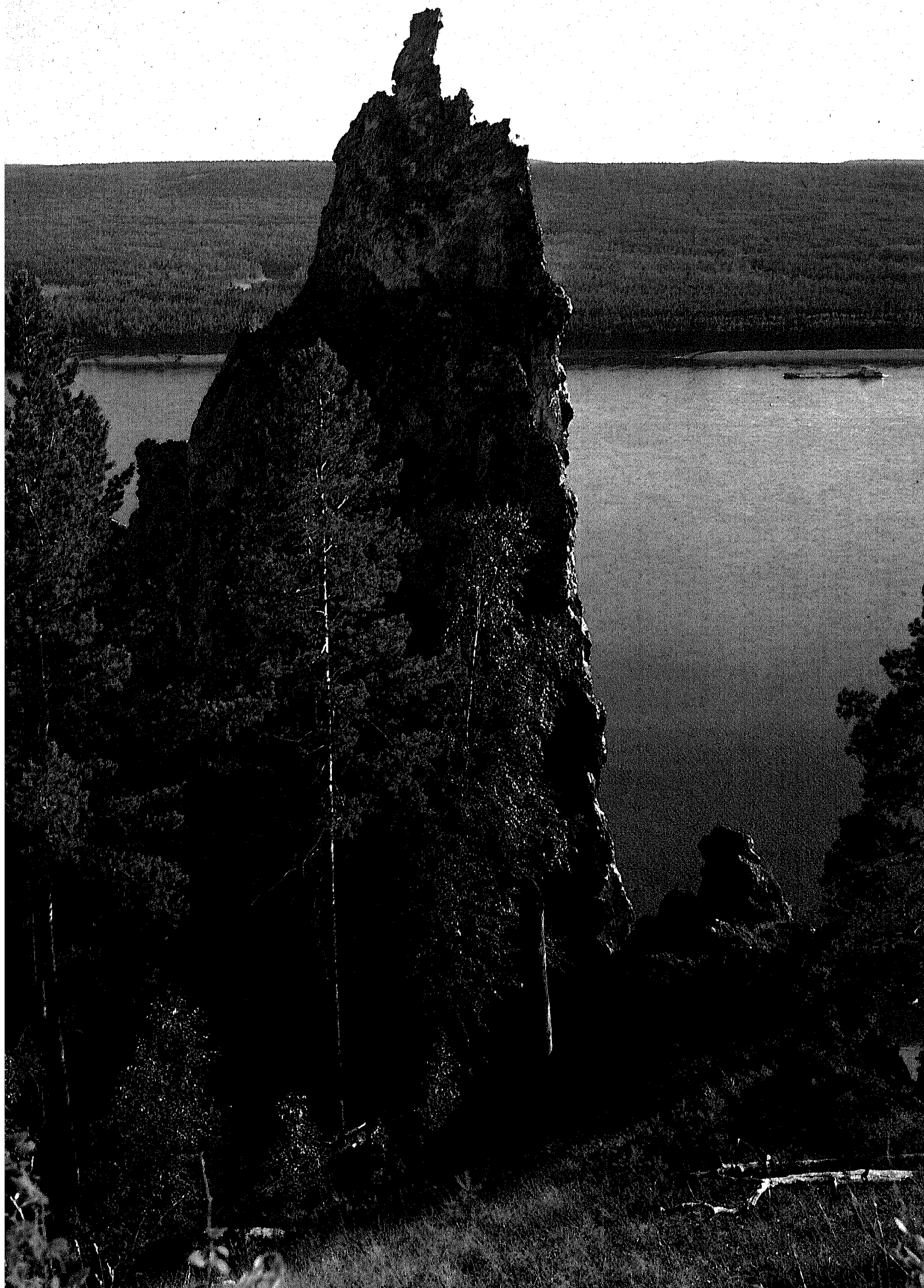
Я ГОРЮЮ, КОГДА ОПЕЧАЛЕНА ТЫ,
А УЛЫБКА МОЯ — ОТ ТВОЕЙ ДОБРОТЫ.
ТЫ, РОССИЯ, КАК СОВЕСТЬ, КАК СОЛНЦЕ ДЛЯ НАС
КАЖДЫЙ ДЕНЬ, КАЖДЫЙ ЧАС!

Л. Хаустов









Россия — наша Родина

Музыка
Б. МОКРОУСОВА

Слова
В. МАЛКОВА

В темпе марша. Энергично, четко

The musical score is written for piano and voice. It features a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment includes various chords and triplets, with dynamics such as *f* (forte) and *M* (marcato). The vocal line includes the following lyrics:

Слу- шай, стра- на, слу- шай, Ро- ди- на, сво- их сы- но- вей!

Мы тру- дом сво- им и пе- сней сво- ей сла- вим те- бя,

мать Ок- тяб- ря — Рос- си- я! Вгроз- ны- е дни

The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes various chords and triplets, with dynamics such as *f* (forte) and *M* (marcato).

Gm⁶ Dm Gm⁶ Dm C⁹

от-сто-я-ли мы в су-ро-вом бо-ю, от-сто-я-ли мы дер-жа-ву сво-ю,

C F E⁷ A⁷ *Привет* Dm Gm⁶ A

прав-ду сво-ю, сла-ву сво-ю на-век! Рос-си-я-на-ша Ро-ди-на, с то-

A⁷ Dm Gm⁶ A⁷ Dm E⁷ Gm⁶

-бой так мно-го прой-де-но! Тво-и сы-ны те-бе вер-ны, Со-вет-ска-я Рос-

A⁷ Dm Gm⁶ A A⁷ D⁷

-си-я! Ни-кем не по-ко-рен-на-я и сла-вой о-за-рен-на-я, стра-

Gm⁶ C⁷ F E⁷ Gm⁶ A⁷ Dm E⁷ Gm⁶ A⁷

Для повторения Для окончания

- на тру-да сто-ит все-гда за мир на всей зем-ле. // мир на всей зем-

Dm Gm⁶ C⁷ F E⁷ Gm⁶ A⁷ Dm

- ле. Стра-на тру-да сто-ит все-гда за мир на всей зем-ле.

Слушай, страна,
слушай, Родина, своих сыновей!
Мы трудом своим и песней своей
Славим тебя,
Мать Октября — Россия!
В грозные дни
отстояли мы в суровом бою,
Отстояли мы державу свою,
Правду свою,
Славу свою навек!

Припев: Россия — наша Родина,
С тобой так много пройдено!
Твои сыны
Тебе верны,
Советская Россия!
Никем не покоренная
И славой озаренная,
Страна труда
Стоит всегда
За мир на всей земле.

Солнце встает
над великою Отчизной труда.
Нашу силу не сломить никогда.
Дружбе верна
наша страна — Россия.
Братский союз
всех народов нашей мирной страны
День и ночь хранить мы зорко должны,
Чтоб не бывать,
Чтоб не пылать войне!

Припев

Ленин родной
над землей зажег немеркнущий свет,
Озарил нам путь борьбы и побед.
Стала другой —
первой страной — Россия!
Партия нас
вдохновляет на победном пути.
Мы клянемся, что сумеем пройти
К цели своей —
К счастью людей труда!

Припев: Россия — наша Родина,
С тобой так много пройдено!
Твои сыны
Тебе верны,
Советская Россия!
Никем не покоренная
И славой озаренная,
Страна труда
Стоит всегда
За мир на всей земле.

Я о Родине пою

Музыка
С. ТУЛИКОВА

Слова
Н. ДОРИЗО

Воодушевленно

Музыкальный текст (пiano introduction):

Chords: $E\flat 7^+$, D, $B^{\flat 5+}$, D^7 , C, $Gdim$, A^m , $Gdim$, Cm^7 , Dm , $G^{\flat 3+}$, G, G^7 , Cm , Cm^7 , $E^m 7^+ Cm^6$, D^7 , $G^{\flat 9-}$, Cm^7 , F^9 .

Вокальный текст:

Я гор_жусь то_бой,Со_вет_ ска_ я стра_на. Жизнь тво_я свя_то_му
по_ дви_ гу рав_ на. Э_ то сча_ стье, что судь_бо_ ю

С A⁷ D⁷ G⁹⁻ Cm⁷ F⁹⁻ В G⁷ F⁷ *Припев*

ты мне в ма-те-ри да- на. Вот о чем се-го-дня пе-сню я по-ю,

D⁷ Gm E^b 7+

вот за что люб-лю я Ро-ди-ну сво-ю. От-чий край, те-бе я

Cm⁶ A⁷ D⁷ Cm G^b 7 F⁷

серд-це от-да-ю. Да-ришь всем на-ро-дам ты свет вы-со-кой доб-ро-ты.

В E^b В С С⁷ F⁷ D⁷

ты жи-вешь судьбой на-ро-дов всей Зем-ли, чтоб о-ни по-кой и

См Еб См

сча- стье об- ре- ли. Ты не ждешь на- гра- ды- лишь бы бы- ли ра- ды,

Гм А9- D9- Для повторения Гм Gb7 F7 Для окончания Гм

жи- ли в ми- ре лю- ди всей Зем- ли. // - ли.

Торжественно

В Гм Hdim Cm F7

Хор ВОКАЛИЗ В Еб C7 F7

Вот о чем се- го- дня пе- сню я по- ю,

8- вот за что люб-лю я Ро-дину свою. Ты не ждешь на-гра-ды -

лишь бы бы - ли ра-ды, жи-ли в ми-ре лю-ди всей Зем-

- ли.

Я горжусь тобой, Советская страна.
Жизнь твоя святому подвигу равна.
Это счастье,
Что судьбою
Ты мне в матери дана.

Припев: Вот о чем сегодня песню я пою,
Вот за что люблю я Родину свою.
Отчий край, тебе я сердце отдаю.
Даришь всем народам ты
Свет высокой доброты.
Ты живешь судьбой народов всей Земли,
Чтоб они покой и счастье обрели.
Ты не ждешь награды —
Лишь бы были рады,
Жили в мире люди всей Земли.

Всем уже давным-давно понять пора:
Ты добра, но не от слабости добра,
В нашей правде
Столько мощи
И душевного тепла!

Припев: Вот о чем сегодня песню я пою,
Вот за что люблю я Родину свою.
Отчий край, тебе я сердце отдаю.
Даришь всем народам ты
Свет высокой доброты.
Ты живешь судьбой народов всей Земли,
Чтоб они покой и счастье обрели.
Ты не ждешь награды —
Лишь бы были рады,
Жили в мире люди всей Земли.

Ты, Россия моя!

Музыка
С. ТУЛИКОВА

Слова
С. ОСТРОВОГО

Взволнованно, проникновенно

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The first system has a tempo/mood marking 'Взволнованно, проникновенно'. The score includes various musical notations such as treble and bass staves, chords (D7, Eb, Bb, Cm, B, D7, Gm, B7, Eb, G7, Cm, D, C7), and dynamic markings (f, mf, mp). The lyrics are in Russian and are placed below the vocal line.

Мать-Рос-си-я мо-

-я, с чем те-бя мне срав-нить? Без те-бя мне не

В G⁷ Cm A⁷ D⁷ *Припев* E^b В

петь, без те- бя мне не жить. Ты, Рос- си- я мо-

Cm⁷ F⁷ B⁷⁺ E^{b7+} G⁷ Cm

- я, зо- ло- ты- е кра- я, ты, Рос- си- я, род-

F⁷ E^b F⁷ В F⁷₃₊ В D⁷ E^b Gm⁷

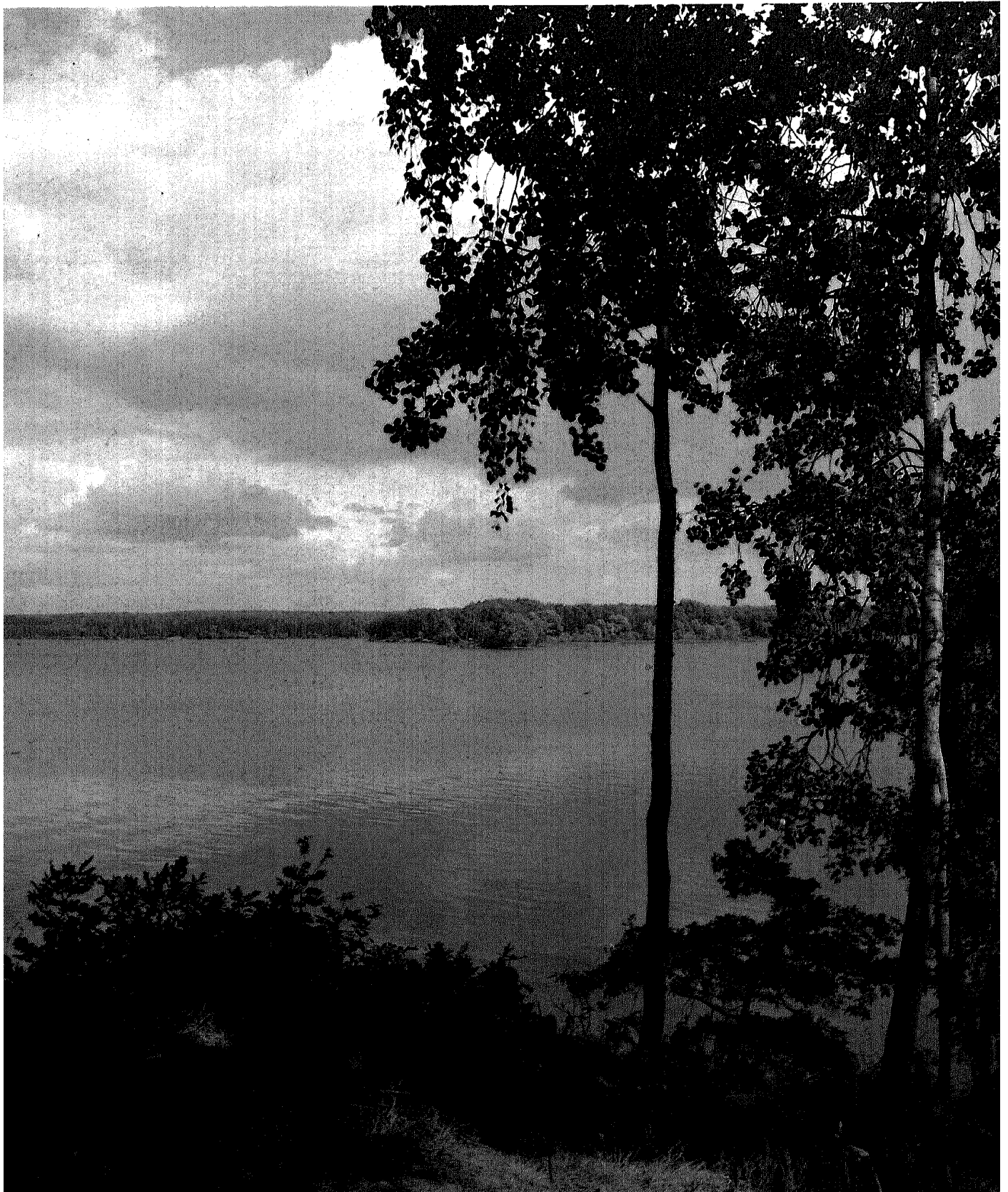
- на- я, за- вет- на- я, за тво- ю ши- ро-

Cm F⁷ В D⁷ Gm G⁷ Cm Cm⁶

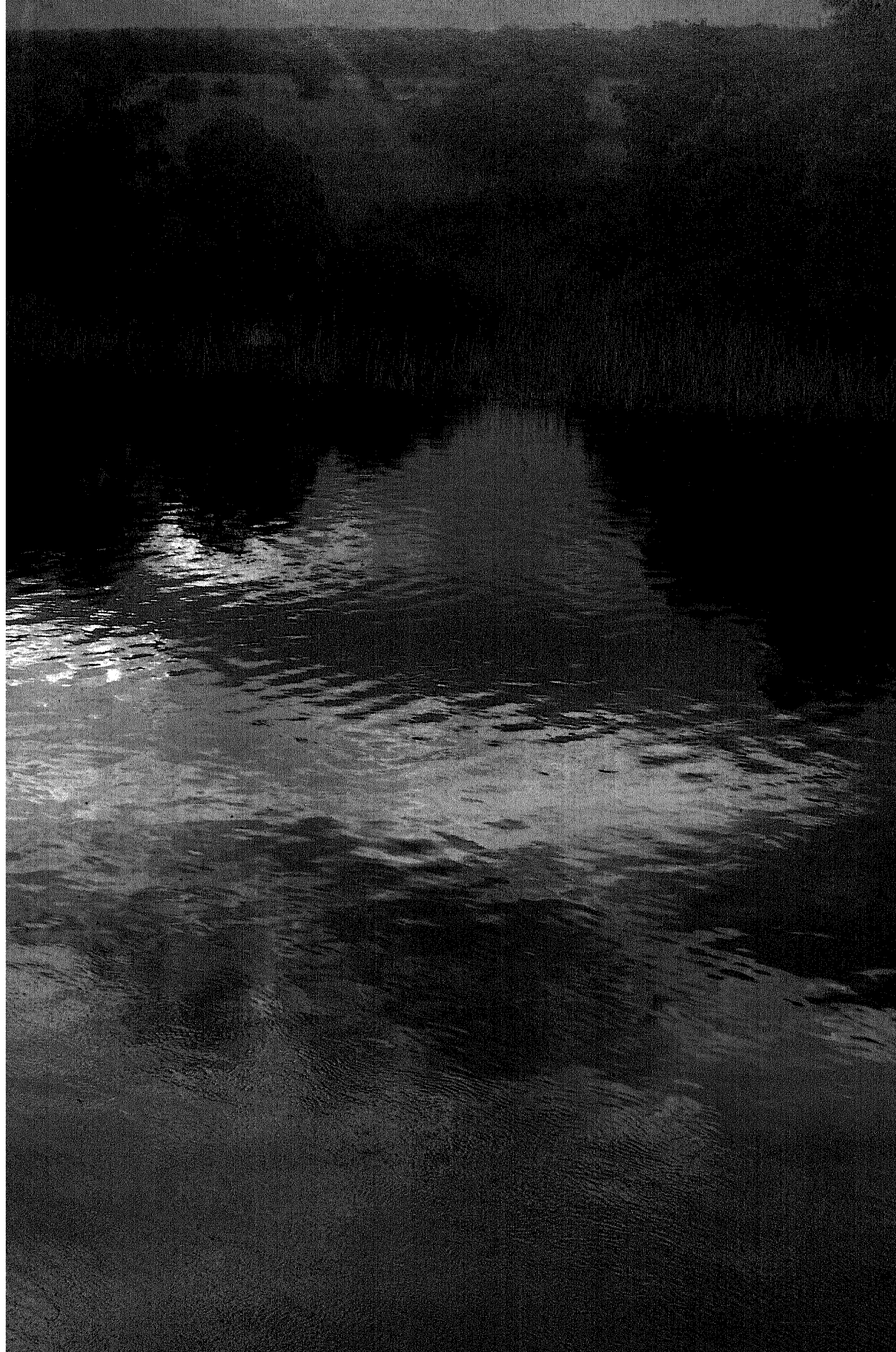
- ту, за тво- ю кра- со- ту я люб- лю те- бя,

МНЕ О РОССИИ НАДО ГОВОРИТЬ,
ДА ТАК, ЧТОБ ВСЛУХ СТИХИ ПРОИЗНОСИЛИ,
ДА ТАК, ЧТОБ ЗАХОТЕЛОСЬ ПОВТОРИТЬ,
СИЛЬНЕЕ ВСЕХ ИМЕН СКАЗАТЬ: «РОССИЯ»!..

А. Прокофьев











Я родился на русской земле

Музыка
Г. НОСОВА

Слова
Л. ХАУСТОВА

Сдержанно, проникновенно

mp *mf* *p*

tr *mf* *p*

tr *mf* *tr*

tr *mf* *tr*

Я ро-дил-ся на рус-ской зем-ле в по-ви-

-дав-шей не-взго-ды се-мье, и тро-пин-ки мо-и, как мор-

-щин-ки, лег-ли на ли-це не-на-гляд-ной зем-ли. Я люб-

Вm⁷ A♭m⁶ E♭m⁶ G♭⁶ A♭⁷ A♭⁷

-лю, ко-гда ре-ки иг-ра-ют вес-ной, ко-гда бе-лы-е вью-ги сви-

p *mf*

D♭ D♭⁷⁺ D♭⁷ G♭ G♭⁷ C♭⁷⁺ C⁷

-сят на-до мной. Все пло-ти-ны мо-и и мо-и го-ро-да я люб-

p *mf*

1. F F⁷ F Вm F⁷ Вm Вm⁷

-лю на- все-гда. Все м на-//

mp *p*

2. F F⁷ F Вm F⁷ Вm⁷ D♭m⁶

все, что люб-лю.

mf *f*

First system of the musical score. The piano part includes chords: Ebm⁶, Ab⁷, Ab⁷₅₊, Db, Db⁷⁺, D⁷, Gb, and Gb⁷. The vocal line has a forte (*f*) dynamic marking.

Second system of the musical score. The piano part includes chords: Cb, C⁷, Ebm⁶, F, F⁷, F, Bm, and F⁷. The vocal line has a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The lyrics "Как же //" are written below the vocal line.

Third system of the musical score. The piano part includes chords: F, Bm, F⁷, Bm⁷, and Dbm⁶. The vocal line has a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The lyrics "день, каж-дый час! Я го-рю-ю, ко-гда о-пе-" are written below the vocal line.

Fourth system of the musical score. The piano part includes chords: Ebm⁶, Ebm⁷, Ab⁷, Db, Db⁷⁺, and Db⁷. The vocal line has a forte (*f*) dynamic marking. The lyrics "-ча-ле-на ты, а у-лыб-ка мо-я- от тво-ей до-бро-ты. Ты, Рос-" are written below the vocal line.

- си- я, как со- весть, как со- лице для нас каж- дый день, каж- дый
 час! Каж- дый день, каж- дый час!

Я родился на русской земле
 В повидавшей невзгоды семье,
 И тропинки мои, как морщинки, легли
 На лице ненаглядной земли.
 Я люблю, когда реки играют весной,
 Когда белые выюги свистят надо мной.
 Все плотины мои и мои города
 Я люблю навсегда.

Всем народам мой близок язык,
 Он как море глубок и велик.
 Он мне дорог и тем, что в родимом краю
 Я по-русски услышал «люблю».
 Я хочу, чтоб в сиянье весенних ночей
 Это слово звучало еще горячее,
 И готов еще раз быть сраженным в бою
 Я за все, что люблю.

Как же мне не гордиться тобой
 И твоей небывалой судьбой!
 Если мира сейчас на земле торжество,
 Это ты утверждаешь его.
 Я горюю, когда опечалена ты,
 А улыбка моя — от твоей доброты.
 Ты, Россия, как совесть, как солнце для нас
 Каждый день, каждый час!

Ленинские горы

Музыка
Ю. МИЛЮТИНА

Слова
Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Умеренно

f *M* *Am* *Cm⁶* *D* *G* *mf*

p *D⁷* *D⁹⁻* *G* *p* Дру- зья, люб-

p *G⁶* *Bdim* *D⁷* -лю я Ле- нин- ски- е го- ры, там хо- ро-

B *7У* *7*

Hm *Am⁷* *D⁷* -шо рас- свет встре- чать вдво- ем, вид- ны Мо-

M *M* *7*

G Bdim D⁷

-сквы чу- дес- ны- е про- сто- ры с кру- тых вы-

G

-сот на мно- го верст кру- гом. Сто- ят на

G⁶ Hm

стра- же тру- бы за- вод- ски- е, и над Крем-

C E⁹ Dm⁶ E⁷

-лем- рас- све- та си- не- ва... На- де- жда

Am Cm⁶ G

ми- ра, серд- це всей Рос- си- и, Мо- сква- сто-

Для повторения Для окончания

D⁷ G G

- ли- ца, мо- я Мо- сква. Ког- да взой- //сква.

Б

Друзья, люблю я Ленинские горы,
Там хорошо рассвет встречать вдвоем,
Видны Москвы чудесные просторы
С крутых высот на много верст кругом.
Стоят на страже трубы заводские,
И над Кремлем — рассвета синева...
Надежда мира, сердце всей России,
Москва — столица, моя Москва.

Когда взойдешь на Ленинские горы,
Захватит дух от гордой высоты:
Во всей красе предстанет нашим взорам
Великий город сбывшейся мечты.
Вдали огни сияют золотые,
Шумит над нами юная листва.
Надежда мира, сердце всей России,
Москва — столица, моя Москва.

Вы стали выше, Ленинские горы,—
Здесь корпуса стоят, как на смотру,
Украшен ими наш великий город,
Сюда придут студенты поутру.
Мы вспомним наши годы молодые
И наших песен звонкие слова:
Надежда мира, сердце всей России,
Москва — столица, моя Москва.

Среди русских берез

Музыка
В. ГАЗАРЯНА

Слова
А. ХРОМОВА

Протяжно, как бы рассказывая

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, often using a 'pedal point' technique with sustained bass notes. The vocal line is characterized by long, flowing phrases. The lyrics are in Russian and describe a scene in a Russian birch forest.

Chords: A \flat , E \flat 7 $^{+}$, A \flat 7 $^{+}$, D \flat 7 $^{+}$, G7, C \flat 6, F \flat , C \flat 6, F \flat , C \flat 6, F \flat , E \flat , B, F \flat m, F \flat m7 $^{+}$, F \flat m7, F \flat m6, B \flat , E \flat , E \flat 7 $^{+}$, B \flat m6, C7, F \flat m7.

Lyrics:
Пусть меня бы спро- си- ли - где ро- дил- ся и
рос? Я от- ве- чу - в Рос- си- и, сре- ди рус- ских бе-
- рез. где раз- доль- но- е по- ле, где раз- дум- чи- вый

дол, там, где солнцем на- пол- нен и теп- лом от- чий
 дом. // -гу. *p*

Пусть меня бы спросили —
 Где родился и рос?
 Я отвечу — в России
 Среди русских берез.
 Где раздольное поле,
 Где раздумчивый дол,
 Там, где солнцем наполнен
 И теплом отчий дом.

Пусть меня бы спросили —
 Где ты силы берешь?
 Я скажу — у России,
 Среди русских берез.
 Я душой не старею,
 Счастлив я и горжусь,
 Что родился в стране я
 С добрым именем — Русь.

Пусть меня бы спросили —
 Что сквозь годы пронес?
 Я отвечу — Россию
 Белоствольных берез.
 Без нее нет мне жизни,
 Перед ней я в долгу,
 Без России — Отчизны
 Дня прожить не могу.

С тобой, Россия!

Музыка
А. НОВИКОВА

Слова
П. ГРАДОВА

Величаво, светло *marc.*

f *pp. p.*

Нм Em7 F#7 G G#dim

Ты рос_ла и креп_ла,

А H7 Em6 A7 D

на_би-ра_я си_лы, пер_вой в доб_ром де_ле ты все_гда бы_ла,

D D6 A A7 D

пер_вой к даль_ным звез_дам ты пу_ти от_кры_ла, пер_вой лю_дям сча_стье на зем_

D7 G H7 tr Em D6 Hm

7 Б tr 7 М

С.А. *Em* *A7* *Д тр* *Припев* *A7* *Д* *H7*

- ле - да - ла. Под мир-ным не - бом, под не-бом си - ним од-на боль -

Т.Б. *тр*

тр *7* *Б*

Em *A6* *F#7* *Hm* *Em* *A7*

- ша - я семь-я у нас. Все-гда мы вме - сте с то-бой, Рос -

тр *7* *М* *М* *7*

Д *тр* *D#dim* *A7* *Д* *Hm*

- си - я, и в час тре- вож - ный, и в свет-лый час! Все-гда мы

тр *Б* *7* *7* *Б* *М*

Em F#7 G G#dim D H7 Em A7

вмес - те с то - бой, Рос - си - я, и в час тре - воз - ный, и в свет - лый

ten. пр. p. f cresc.

Для повторения Для окончания rit. ff

час. // час.

Ты росла и крепла, набирая силы,
Первой в добром деле ты всегда была,
Первой к дальним звездам ты пути открыла,
Первой людям счастье на земле дала.

Припев: Под мирным небом,
Под небом синим
Одна большая семья у нас.
Всегда мы вместе с тобой, Россия,
И в час тревожный,
И в светлый час.

До чего же Волга схожа с песней русской,
До чего раздольна и грустна чуть-чуть!
Здесь когда-то Ленин шел тропинкой узкой,
А Россию вывел на широкий путь.

Припев

На вечернем небе ярких звезд немало
Только солнце дарит и тепло и свет.
Много стран на свете и больших и малых,
Но родней России в целом мире нет!

Припев: Под мирным небом,
Под небом синим
Одна большая семья у нас.
Всегда мы вместе с тобой, Россия,
И в час тревожный,
И в светлый час.

ШЕЛ ВЕСЬ НАРОД ВРАГА ОТБРОСИТЬ
С ТВОИХ ИЗРАНЕННЫХ ПОЛЕЙ.
СТОЯЛИ НАСМЕРТЬ ДВАДЦАТЬ ВОСЕМЬ
ВСЕГДА ЖИВЫХ БОГАТЫРЕЙ!

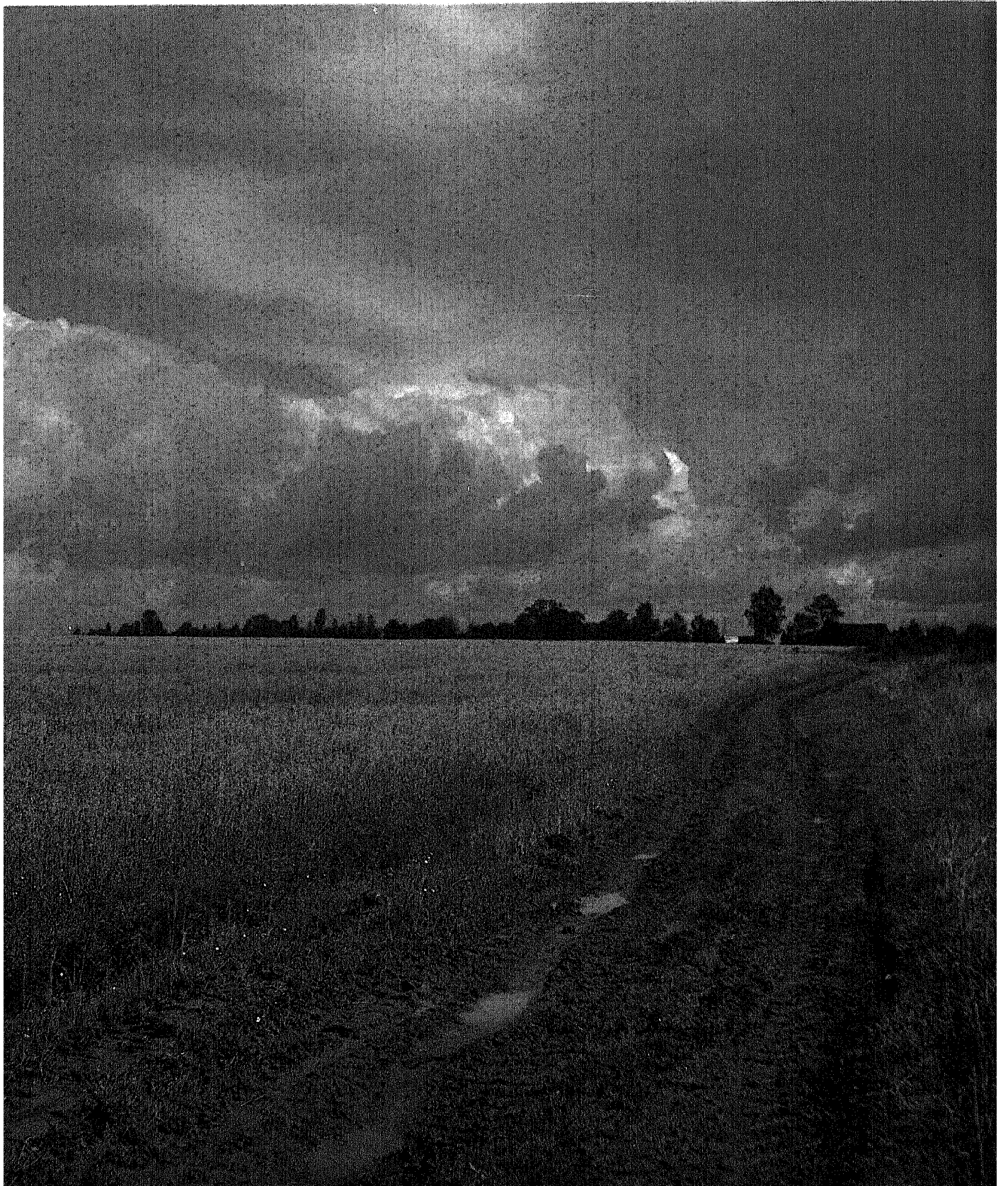


И ПОСТУПЬ РУССКУЮ УЗНАЛА
ПОВИТЫХ НЕДРУГОВ ЗЕМЛЯ...
ТЫ ВСЕ СМОГЛА, СТРАНА РОДНАЯ,
ОСВОБОЖДЕННАЯ МОЯ!

Г. Ходосов

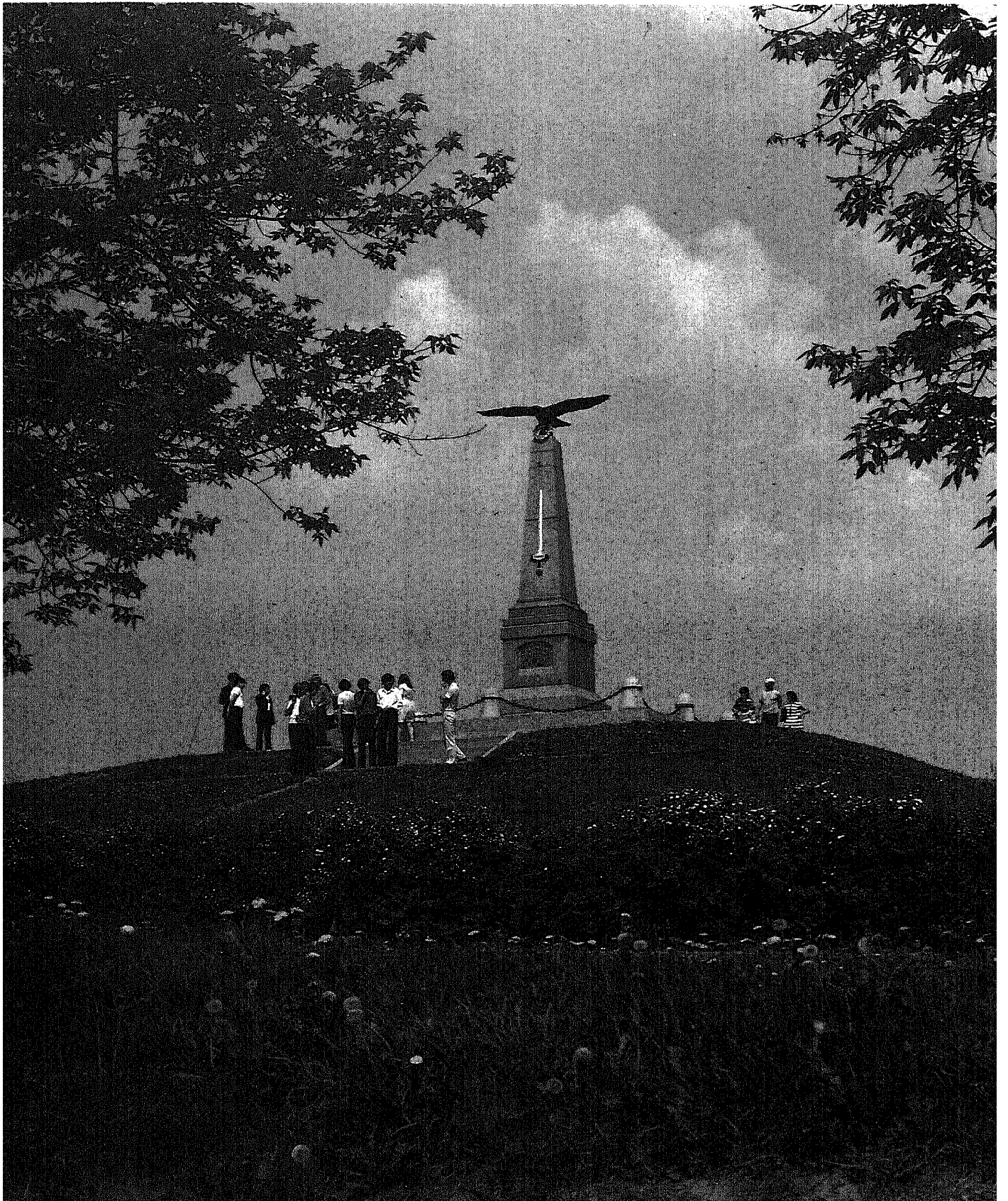


ЗДРАВСТВУЙ, ПОЛЕ, УТРОМ РАННИМ!
ЗДРАВСТВУЙ, МИЛАЯ СТЕЗЯ!..
МНЕ НА БЫВШЕМ ПОЛЕ БРАНИ
НЕ ВЗГРУСТНУТЬ НИКАК НЕЛЬЗЯ.

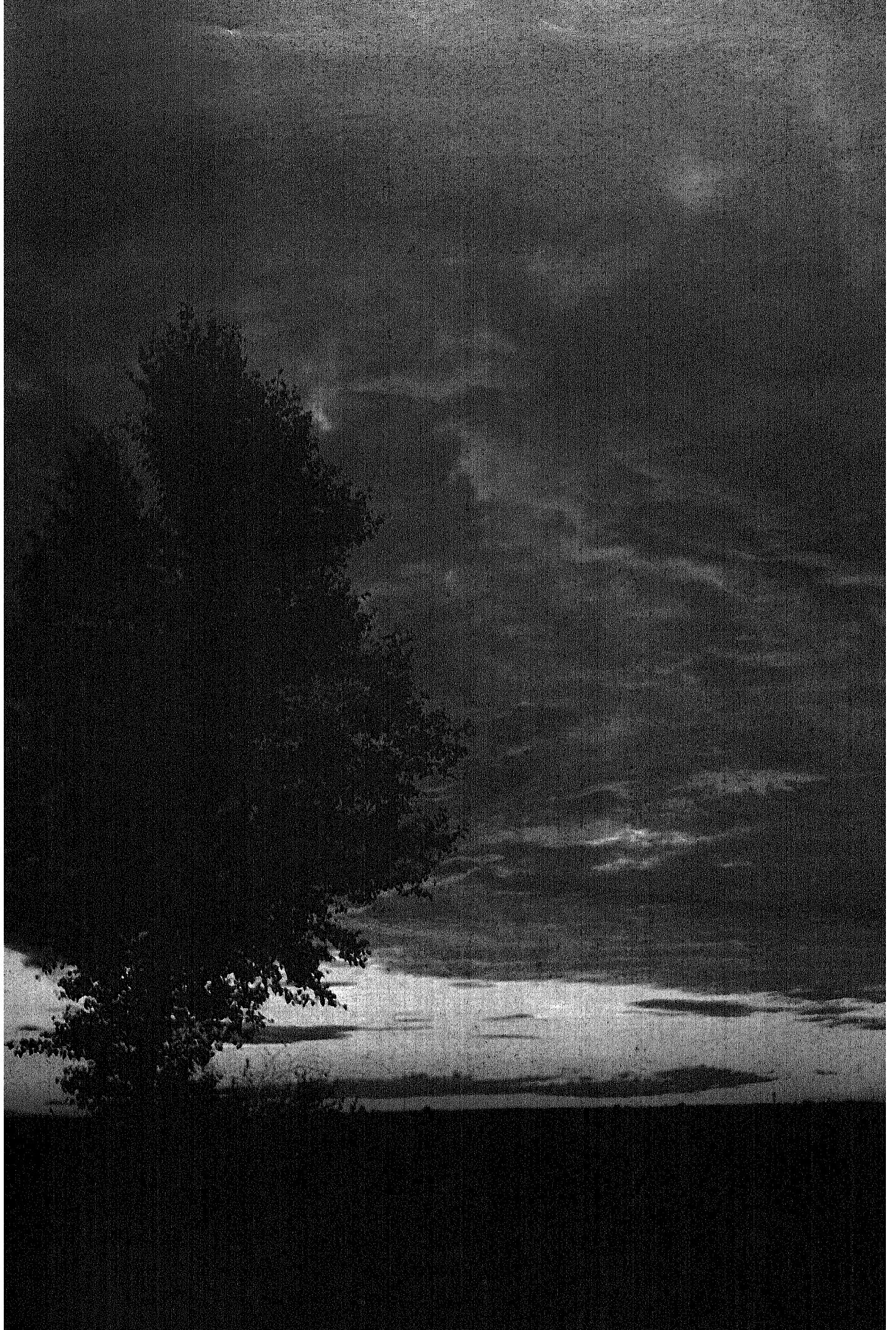


ВЕДЬ БЫЛИ Ж СХВАТКИ БОЕВЫЕ,
ДА, ГОВОРЯТ, ЕЩЕ КАКИЕ!
НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ
ПРО ДЕНЬ БОРОДИНА!

М. Лермонтов







Лишь ты смогла, моя Россия!

Музыка
С. ТУЛИКОВА

Слова
Г. ХОДОСОВА

Умеренно, с подъемом

F#7 Hm G#7 C#7

-но- е не-бо о-гне-во-е надфрон-то-во-ю по-ло-сой, сол-

F#m C# A7 D6 E7 C#m F#7

-дат ре-ши-тель-ны-е ли-ца у стен ве-ли-ко-го Крем-ля... Ты

Hm Hm6 F#m Hm6 C#7 F#m F#7

всё смо-гла, мо-я сто-ли-ца, не-по-ко-рен-на-я мо-я! Ты

Для повторения

Hm F#m Hm6 C#7 F#m

всё смо-гла, мо-я сто-ли-ца, не-по-ко-рен-на-я мо-я!

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Текст песни: Шел весь на-//си- я, ты, бо- га- тыр- ска- я мо- -я!.

Я помню ночи под Москвою
И гнев разбуженных лесов,
Родное небо огневое
Над фронтовою полосой,
Солдат решительные лица
У стен великого Кремля...
Ты все смогла, моя столица,
Непокоренная моя!

Шел весь народ врага отбросить
С твоих израненных полей.
Стояли насмерть двадцать восемь
Всегда живых богатырей!
И поступь русскую узнала
Побитых недругов земля...
Ты все смогла, страна родная,
Освобожденная моя!

Я помню ночи на чужбине
В неумолкающих боях...
И вот взметнулся в небе дымном
Победный наш Советский флаг!
Спаси весь мир от темной силы,
Спаси родимые края
Лишь ты смогла, моя Россия,
Ты, богатырская моя!

Ты припомни, Россия!

Из телеповести «День за днем»

Музыка
И. КАТАЕВА

Слова
М. АНЧАРОВА

Сдержанно

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The tempo/mood is marked 'Сдержанно' (Moderato). The first system includes a vocal line starting with a fermata and a piano accompaniment. The second system contains the lyrics '- си-я, как всё э-то бы-ло, как полжизни уш-ло у те-'. The third system contains the lyrics '- бя на бо-и, как под пе-сни тво- и'. The fourth system contains the lyrics 'про-ша-га-ло пол-ми-ра, про-ле-те-ло пол-ве-ка'. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'mp' (mezzo-piano). Chord symbols are written above the vocal line, including Fm, Fm7+, Db7+, Ab, Gb, C7, Fm, F7, Bm, Eb, and Db. The piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures.

Ты при-пом-ни, Рос-
- си-я, как всё э-то бы-ло, как полжизни уш-ло у те-
- бя на бо-и, как под пе-сни тво- и
про-ша-га-ло пол-ми-ра, про-ле-те-ло пол-ве-ка

С⁷ 1.2.3. Fm

по рель-сам тво-им. И сто ты-сяч на-//

Б 7 М М

8-----!

4. Широко, торжественно

С⁷ Fm f Eb⁷ Ab Eb⁷

-ни-ли в ли-цо. Толь-ко что там зи-ма! Ведь про-клюну-лось

Б М f 7 ff Б 7

8-----! 8-----!

Ab ff Fm Cm Fm Bm Eb⁷

ле-то. И, на-ве-ки про-ща-ясь со ста-рой то-с-

Б М М М 7

8-----!

Ab Eb Ebm F⁷ mp Bm Eb⁷ Ab

-кой, скор-лу-пу раз-би-ва-ет ста-ру-ха пла-не-та,

Б 7 p М 7 Б

мо-ло-да-я вы-хо-дит из пе-ны мор-ской.

-ей кра-со-те.

Ты припомни, Россия,
Как все это было,
Как полжизни ушло
У тебя на бои,
Как под песни твои
Прошагало полмира,
Пролетело полвека
По рельсам твоим.

И сто тысяч надежд
И руин раскаленных,
И сто тысяч салютов,
И стон проводов,
И свирепая нежность
Твоих батальонов
Уместилась в твои
Полсотни годов.

На твоих рубежах
Полыхают пожары.
Каждый год, словно храм,
Уцелевший в огне.
Каждый год, как межа
Между новым и старым,
Каждый год, как ребенок,
Спешащий ко мне.

На краю городском,
Где дома-новостройки,
На холодном ветру
Распахну пальтецо,
Чтоб летящие к звездам
Московские тройки
Мне морозную пыль
Уронили в лицо.

Только что там зима!
Ведь проклюнулось лето.
И, навеки прощаясь
Со старой тоской,
Скорлупу разбивает
Старуха планета,
Молодая выходит
Из пены морской.

Я люблю и смеюсь,
Ни о чем не жалею.
Я сражался и жил
Как умел, по мечте.
Ты прости, если лучше
Сказать не сумею:
Припадаю, Россия,
К твоей красоте.

Сын России

Музыка
С. ТУЛИКОВА

Слова
В. ХАРИТОНОВА

Мужественно, взволнованно

f *M* *7* *M* *7*

D#7 *G#m* *D#7* *G#m* *D#7* *G#m* *G#m* *G#m*

у- пал я на гра-ни- цах ре- кой, за-

mf *M* *M*

G#m *D#7* *D#m7* *G#m* *G#7* *C#m6* *G#7*

-крыв ла-донь-ю ра- ну на гру- ди. Са- ма зем-ля сто-на- ла по- до

M *M* *7* *M* *7*

C#m *A#7* *D#m6* *A#7* *D#7* *G#m6* *Припев D#7*

мной, и жизнь у- же, ка- за- лось, по- за- ди. И толь- ко

M *7* *M* *7* *7* *M* *7*

G#m G#7 C#m C#m7 F#7

твер- же вы хо- ди- ла из ог- ня су- ро- ва-я, до- вер- чи-ва- я

H H7 E7+ G#dim E7 C#m6

Русь. - Ну как ты об- хо- ди- лась без ме- ня? А

G#m6 D#7 G#m F#7 D#7 G#m G#7

я вот без те-бя не о- бой- дусь! И толь-ко твер-же вы хо- ди- ла из ог-

C#m C#m7 F#7 H

- ня су- ро- ва-я, до- вер- чи-ва- я Русь. - Ну

E^{7+} $G\sharp dim$ E^7 $C\sharp m^6$ $G\sharp m^6$ $D\sharp^7$
 как ты об-хо-ди-лась без ме-ня? А я вот без те-бя не о-бой-

Для повторения $G\sharp m$ $D\sharp^7$ $G\sharp m$ $D\sharp^7$ Для окончания $G\sharp m$
 - дусь! На-//дусь!

Упал я на границе над рекой,
 Закрыв ладонью рану на груди.
 Сама земля стонала подо мной,
 И жизнь уже, казалось, позади.

Припев: И только тверже выходила из огня
 Суровая, доверчивая Русь.
 — Ну, как ты обходилась без меня?
 А я вот без тебя не обойдусь!

Настойчиво звала меня труба,
 Пылали обожженные края.
 Под гусеницы падали хлеба,
 В ружье вставала Родина моя!

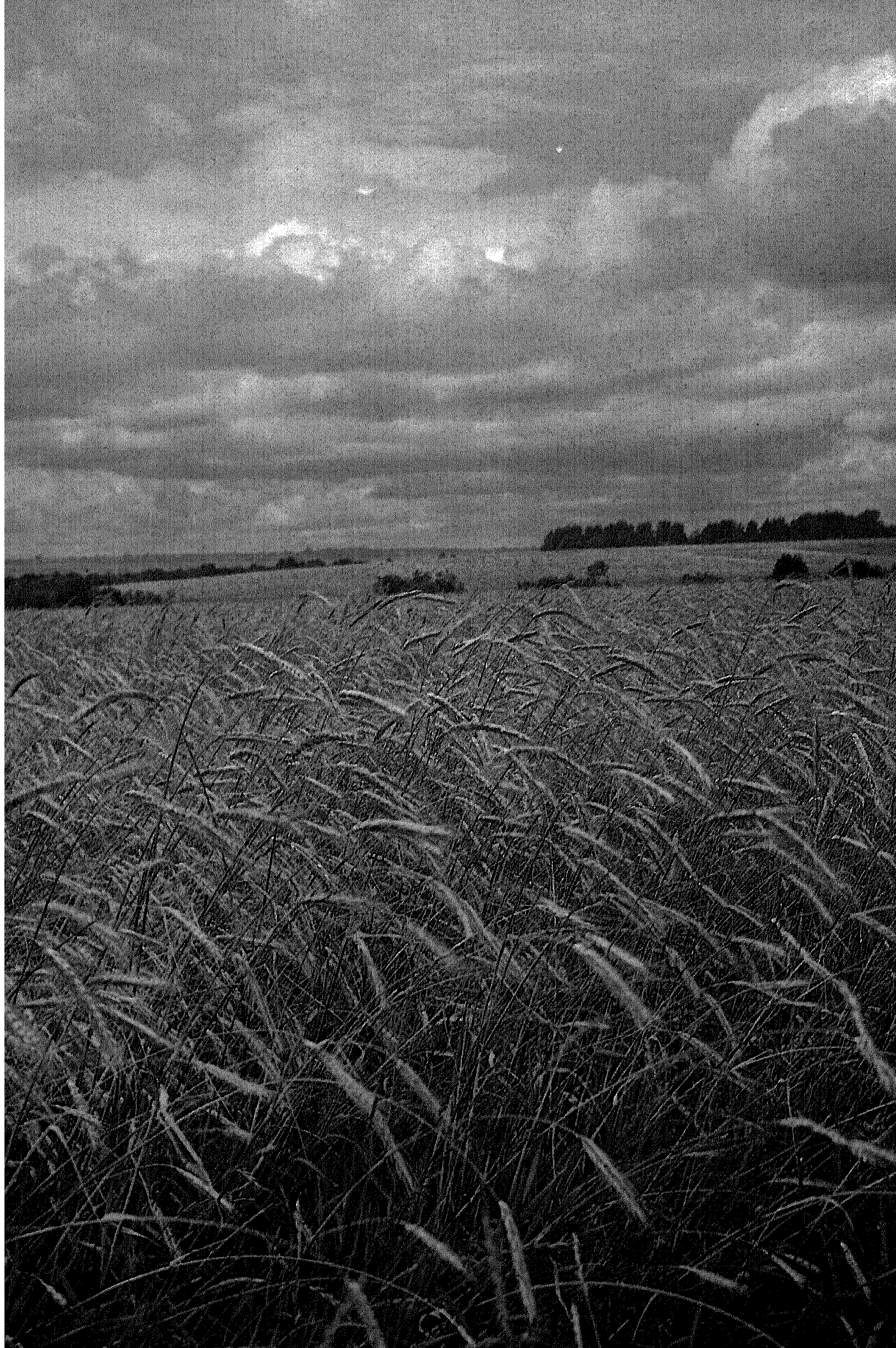
Припев

Мою, товарищ, рану не жалеи,
 Мы отжалели боль родной земли.
 Под окна полевых госпиталей
 Березы забинтованные шли.

Припев

И если буду вынужден опять
 Надеть шинель и сквозь огонь шагать,
 И если в битве сердце опалю,
 Я снова, как и прежде, повторю:

Припев: И только тверже выходила из огня
 Суровая, доверчивая Русь.
 — Ну, как ты обходилась без меня?
 А я вот без тебя не обойдусь!







СКИНУЛО КАФТАН ЗЕЛЕНЬЕ ЛЕТО,
ОТСВИСТЕЛИ ЖАВОРОНКИ ВСЛАСТЬ.
ОСЕНЬ, В ШУБУ ЖЕЛТУЮ ОДЕТА,
ПО ЛЕСАМ С МЕТЕЛКОЙ ПРОШЛАСТЬ.



ЧТОБ ВОШЛА РАЧИТЕЛЬНОЙ ХОЗЯЙКОЙ
В СНЕЖНЫЕ ЛЕСНЫЕ ТЕРЕМА
ЩЕГОЛИХА В БЕЛОЙ РАЗЛЕТАЙКЕ —
РУССКАЯ РУМЯНАЯ ЗИМА!

Д. Кедрин



Далеко-далеко

Музыка
Г. НОСОВА

Слова
А. ЧУРКИНА

Подвижно. Вздонованно

Е *mf* Да-ле-ко-да-ле-ко, где ко-чу-ют ту-

mp *mf* -ма-мы, где от лег-ко-го вет-ра ко-лы-шет-ся ро-жь,

f ты в роди-мо-кра-ю у степ-но-го кур-га-на, о-бо мне вспо-ми-

f -на-я, как пре-ж-де, жи-вешь. От да-ле-ко-го

дру- га день и ночь не- престан- но до-ро-гой и же- лан- ной

1. ты всё ве- сточ ки ждешь. 2. От дале-ко- го // ты всё ве- сточки ждешь.

серд- це, я за- быть не мо- гу.

Для окончания

Далеко-далеко,
Где кочуют туманы,
Где от легкого ветра
Колышется рожь,
Ты в родимом краю
У степного кургана,
Обо мне вспоминая,
Как прежде, живешь.
От далекого друга
День и ночь непрестанно
Дорогой и желанной
Ты все весточки ждешь.

Небосвод над тобой
Опрокинулся синий,
Плещут быстрые реки,
Вздыхают моря.
Широко протянулась
Большая Россия —
Дорогая Отчизна
Твоя и моя.
О тебе, светлоокой,
Моей зорьке красивой,
На далекой границе
Вновь задумался я.

Далеко-далеко,
За лесами седыми,
Я твой сон и покой
Всякий час берегу,
Чтоб звериной тропой
В край, навеки родимый,
Не пройти никогда
Никакому врагу.
В нашей жизни тревожной
Пограничной заставы
О тебе, мое сердце,
Я забыть не могу.

Солдат России

Музыка
А. ЛЕБЕДЕВА

Слова
А. КОВАЛЬ-ВОЛКОВА

Задумчиво

Chords: $E\flat 7^+$ $A\flat 7^+$ Dm^7 G^7 Ab^7+ Fm G^9- Cm Fm^6 G^7 Cm Fm^7 B^7 Cm G^7 Cm G^7 Cm Gm Ab^7+ Fm^7 Fm^6 $E\flat 7^+$ Cm $Edim$ Fm B^7 Cm^6 D^7 Gm C^7 Fm G^9 Bm^6 C^7 Fm^6 Cm G^7 Cm G^7 Cm G^7 Cm

Lyrics:
У стен Крем_ля, в зем_ле Рос_си- и не по-беж- деи-мый спит сол-
-дат. О нем, о не-из-вестном сы- не, в Рос_си- и ма-те-ри скор-
-бят, в Рос_си- и ма-те-ри скор-бят. Он всем им серд-це рас- тре-

© Издательство "Музыка", 1985 г.

Gm Ab⁷⁺ Fm⁷ Eb⁷⁺ C⁷ Fm⁷ B⁷

- во- жил, все-лив них веч- ный не- по- кой: как буд- то сыну каж-дой

Cm⁶ D⁷ Gm C⁷ Fm⁷ G⁷ C⁷ Fm G⁷

о- жил, вер-нул-ся, на-ко-нец, до- мой. Вер- нул- ся, на-ко-нец, до-

Cm Ab⁷⁺ Fm G⁹⁻ Cm Fm⁶ G⁷ Cm Fm⁷ B⁷ Eb⁷⁺ Ab⁷⁺ Dm⁷ G⁷

- мой.

Cm G⁷ Cm⁶ G⁷ Cm Ab⁷⁺ Cm⁶ Gm Ab⁷⁺ Fm⁷

Он здесь ле- жит, сол-дат Рос- си- и, от стен Крем-левских двух ша

$E\flat 7^+$ C^7 Fm B^7 Cm^6 D^7 Gm C^7
 - гах. К не - му со всей страны жи - вы - е не -

Fm^6 G^7 Bm^6 C^7 Fm $A\flat^7$ Cm G^7
 - с у т лю - б о в ь в с в о и х с е р д - ц а х, не - с у т лю - б о в ь в с в о и х с е р д -

Cm G^7 Cm p G^7 Cm $A\flat 7^+$ Cm^6 Gm $A\flat 7^+$
 - ц а х. С ы - н о в по - г и б - ш и х м и л - л и - о - н ы н а - в е - к и

Fm^7 $E\flat 7^+$ C^7 Fm B^7 Cm^6 D^7 Gm $C^9 -$
 во - пл о - т и - л и с ь в н е м. Р о с - с и - я - м а т ь, с к л о н и в з н а - м е - н а, з а -

Fm Fm⁷ G⁷ Bm⁶ C⁷ Fm Fm⁶ G⁷ A^b C⁷

-стыла над жи-вым ог- нем, за- сты-ла над жи-вым ог- нем. Рос-

Fm B⁷ E^{b7} Cm⁶ D⁷ Cm G⁷

-си- я-мать, склонив зна- ме- на, за- сты-ла над жи-вым ог-

Cm A^{b7+} Fm⁷ G⁷ Cm Fm⁶ G⁷ Cm

-нем.

У стен Кремля, в земле России
 Непобежденный спит солдат.
 О нем, о неизвестном сыне,
 В России матери скорбят.

Он всем им сердце растревожил.
 Вселил в них вечный непокой:
 Как будто сын у каждой ожил,
 Вернулся, наконец, домой.

Он здесь лежит, солдат России,
 От стен Кремлевских в двух шагах.
 К нему со всей страны живые
 Несут любовь в своих сердцах.

Сынов погибших миллионы
 Навеки воплотились в нем.
 Россия-мать, склонив знамена,
 Застыла над живым огнем.

Цветы России

Музыка
Е. ПТИЧКИНА

Слова
В. БУТЕНКО

Величаво, проникновенно

См *mf* $E\flat^7$ $A\flat$ Fm^6 Fm^6 G

См *mf* Fm^7 G^7_{sus} См См Fm^7 B^7

Цве-ты Ро-си-и, скромные цве-ты, не раз при встре-че с ни-ми сердце

$E\flat^7+$ $E\flat^7$ $A\flat$ C^7 Fm^7

пе-ло... Я у-зна-ю стра-ны сво-ей чер-ты в не-бес-ном

$A\flat$ Fm^6 G^7_{sus} G^7 См 7 *Припева*

ва-сильке, в ро-машке бе-лой. И-ду я чис-тым по-лем

© Издательство "Музыка", 1983 г.

не спе- ша, и в серд-це даль в цве- тах - не пов- то-
 -ри- ма-я...Цве-ты, цве- ты- в них Ро- ди- ны ду- ша и кра-со- та
 не- объ-яс- ни- ма- я. О чем-то //та не- объ-яс- ни-
 - ма- я.

Для повторения Cm⁶
 Для окончания Fm⁶

Цветы России, скромные цветы,
 Не раз при встрече с ними сердце пело...
 Я узнаю страны своей черты
 В небесном васильке, в ромашке белой.

Припев: Иду я чистым полем не спеша,
 И в сердце даль в цветах — неповторимая...
 Цветы, цветы — в них Родины душа
 И красота необъяснимая.

О чем-то маки с солнцем говорят
 В обыкновенный день весенний.
 Застыла в красных маках кровь солдат,
 Погибших на полях больших сражений.

Иван-да-Марья, верности цветов,
 В одно два имени объединяет.
 И не страшна Ивану пыль дорог:
 Его ждет Марья, ждет — он это знает.

Припев: Иду я чистым полем не спеша,
 И в сердце даль в цветах — неповторимая...
 Цветы, цветы — в них Родины душа
 И красота необъяснимая.

Россия

Музыка
Д. ТУХМАНОВА

Слова
М. НОЖКИНА

Умеренно

The image displays a musical score for the song "The Song of the Volga Boatmen" (Песня про Волжских Boatmen). It includes a piano accompaniment and a vocal melody line with Russian lyrics. The score is written in 4/4 time and features various musical notations such as triplets, dynamics (f, mf, rit.), and chord symbols (Bm, Db, Eb, Gb, F7, Ab7, Ebm7). The lyrics are in Russian and describe the hardships of life on the Volga.

The lyrics are:

 я люб-лю те-бя, Рос-си-я,

 до-ро-га-я на-ша Русь, не-рас-трачен-на-я

 си-ла, не-раз-га-дан-на-я

Музыкальный фрагмент 1. Ключ: Bb (два бемоля). Темп: 4/4. Аккорды: Db, F7, Bm.

Грусть... Ты раз-ма-хом не-объ-

Музыкальный фрагмент 2. Аккорды: Ebm7, Ab9, F7.

-ят- на, нет ни в чем те-бе кон-

Музыкальный фрагмент 3. Аккорды: Gb, B7, Ebm, Ebm6, Bm.

-ца, ты ве-ка-ми не-по-нят-на

Музыкальный фрагмент 4. Аккорды: Ebm6, F7, Bm (для повторения), Db.

чу-же-зем-ным му-дре-цам.

Музыкальный текст песни. Сопровождение на фортепиано включает аккорды и ритмические рисунки. В начале и в конце песни — фортепиано, в середине — crescendo и fortissimo.

Для окончания
В⁷

Мно-го раз те-бя пы- // нет!

Мне всю жизнь то-бой гор- дить- ся,— без те-бя мне сча-стья

нет!

Я люблю тебя, Россия,
Дорогая наша Русь,
Нерастраченная сила,
Неразгаданная грусть...

Ты размахом необъятна,
Нет ни в чем тебе конца,
Ты веками непонятна
Чужеземным мудрецам.

Много раз тебя пытали —
Быть России иль не быть,
Много раз в тебе пытались
Душу русскую убить.

Но нельзя тебя, я знаю,
Ни сломить, ни запугать,—
Ты мне, Родина родная,
Вольной волей дорога.

Ты добром своим и лаской,
Ты душой своей сильна,
Нерассказанная сказка,
Синеокая страна!..

Я в березовые ситцы
Нарядил бы белый свет.
Мне всю жизнь тобой гордиться,—
Без тебя мне счастья нет!

Растет в Волгограде березка

Музыка
Г. ПОНОМАРЕНКО

Слова
М. АГАШИНОЙ

Повествовательно, не спеша

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in F minor, 9/8 time, marked 'f' and 'Повествовательно, не спеша'. The introduction features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with chords Fm, Db, Bm, Fm, Bm, and C7 indicated below. The vocal melody enters in the second system with the lyrics '1. Ты то- же ро- дил- ся в Рос- си- и- в кра-'. The piano accompaniment continues with chords Fm, Bm, and C7. The third system contains the lyrics '-ю по- ле- вом и лес- ном. У нас в каж- дой пе- сне бе-'. The piano accompaniment includes chords Bm, Eb7, Ab, Ebm, and F7. The fourth system contains the lyrics '-ре- за, бе- ре- за под каж- дым ок- ном. На'. The piano accompaniment includes chords Bm, Bm, and C7. The score concludes with a final piano chord C7.

f *mf* *p* *mf*

1. Ты то- же ро- дил- ся в Рос- си- и- в кра-
-ю по- ле- вом и лес- ном. У нас в каж- дой пе- сне бе-
-ре- за, бе- ре- за под каж- дым ок- ном. На

Fm Db Bm Fm Bm C7
Fm Bm Bm C7
Bm Eb7 Ab Ebm F7
Bm Bm C7

Fm Bm Eb⁷

каж- дой ве-сен-ней по- лян- ке - их бе- лый жи-вой хо-ро-

Ab F F⁷ Bm

-вод. Но есть в Вол-го-гра-де бе- рез- ка, у-

Fm Bm C⁷ 1. Fm 2. Fm

-ви- дишь- и серд- це за- мрет. Е- // -си.

Fm Bm Fm Bm C⁷ Fm

Тра-

Вm Fm Bm C7 Fm

- да- том, те- бе ли то- го не по- нять! //

Для окончания

Fm Fm D♭ Bm

- будь. Ра- стет в Вол- го- граде бе- рез- ка, по-

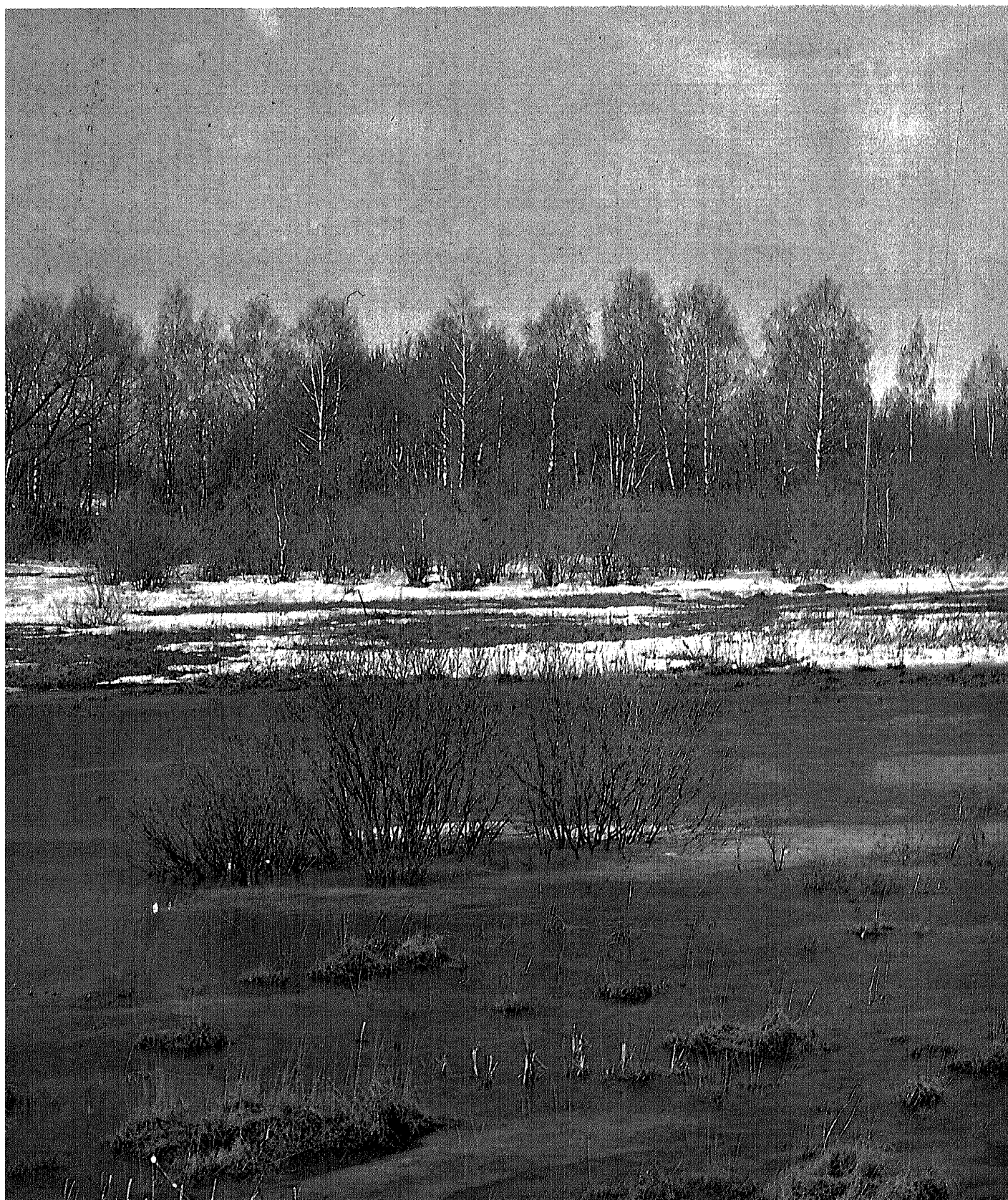
Fm Bm C7 Fm Bm F

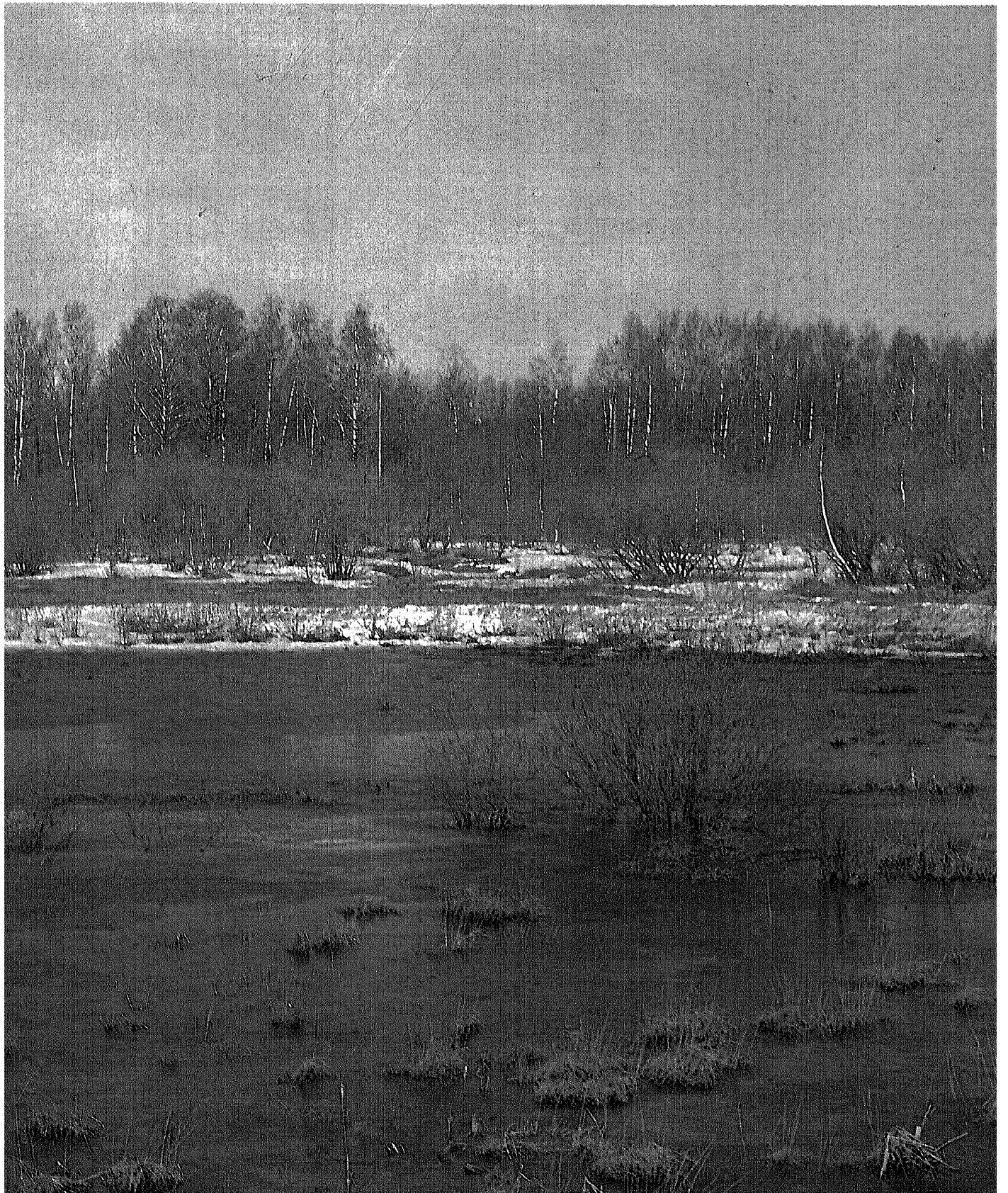
- про- буй е- е по- за- буй!

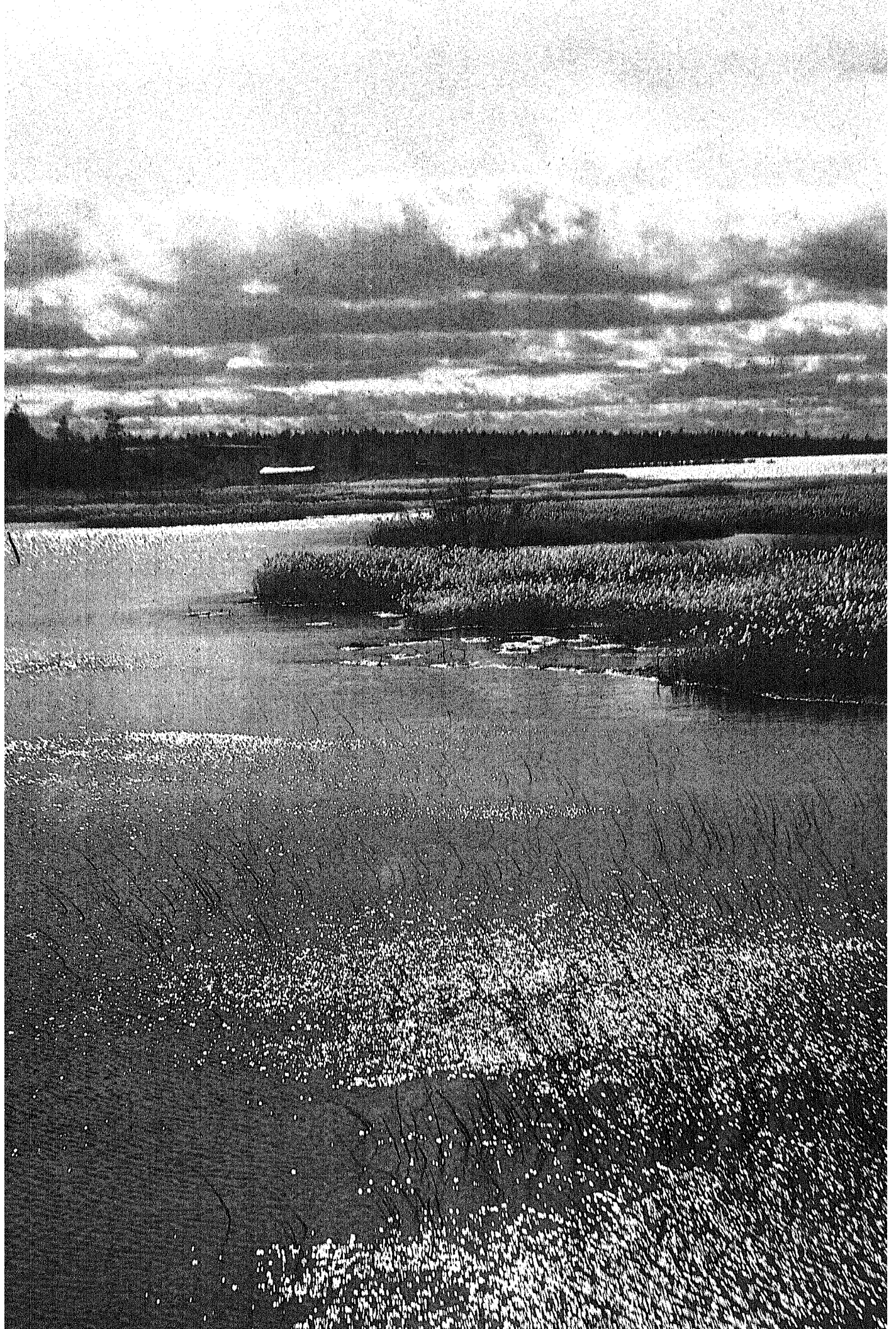
Ты тоже родился в России —
 В краю полевом и лесном.
 У нас в каждой песне — береза,
 Береза под каждым окном.
 На каждой весенней полянке —
 Их белый живой хоровод.
 Но есть в Волгограде березка,
 Увидишь — и сердце замрет.
 Ее привезли издалека
 В края, где шумят ковыли.
 Как трудно она привыкала
 К огню Волгоградской земли,
 Как долго она тосковала
 О светлых лесах на Руси,—
 Лежат под березкой ребята,
 Об этом у них расспроси.

Трава под березкой не смята.
 Никто из земли не вставал.
 Но как это нужно солдату,
 Чтоб кто-то над ним горевал,
 И плакал светло, как невеста,
 И помнил навеки — как мать.
 Ты тоже родился солдатом,
 Тебе ли того не понять!

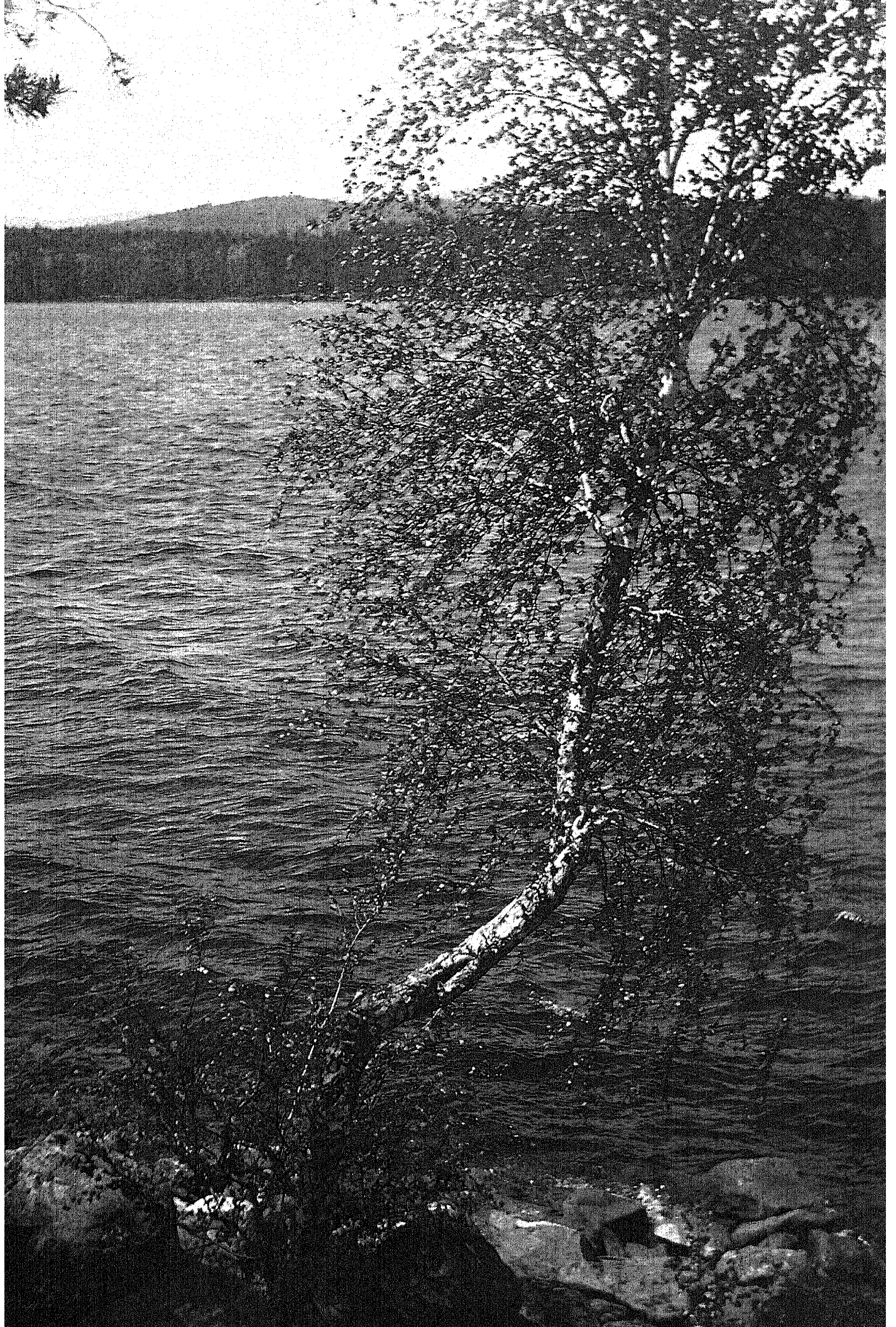
Ты тоже родился в России —
 В березовом, милом краю.
 Теперь, где ни встретишь березу,
 Ты вспомнишь березку мою,
 Ее молчаливые ветки,
 Ее терпеливую грудь...
 Растет в Волгограде березка,
 Попробуй ее позабуди!











О России

Музыка
В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Слова
Г. ГОРБОВСКОГО

Не спеша

mf

7

E⁷

Am

Dm⁶

Am

Солист

Am

Em

Am

Em

Am

Em

Am

E⁷

Бе- лый пар над до- ли- ной, бор со- сно- вый бы-

Am

Dm⁶

Am

Dm⁶

E^b7

- лин- ный, бе- зы- мян- на- я пе- сня, слов- но пла- мя све- чи... Сно- ва

A

D⁷

F⁷

D⁷

Cm⁶

пах- нет вес- но- ю, сно- ва серд- це хмель- но- е, и, как див- ны- е

Am Dm Am E⁷₅₊ E 1. Am E^b7

ве- сти, при- ле- те- ли гра- чи ... Сно- ва //

2. Am E⁷

- чи...

Умеренно Мужской хор Т. Em Am Em Am E E⁷

То не ве- тер рас- свет- ный, не Царь- ко- ло- кол мед- ный, не Царь-

Am Dm Em Dm^b E^b7 A⁷

пуш- ка се- да- я бьет крем- лев- ской сте- ны, — э- то воль- но и

D⁷ F⁷ D⁷ Cm⁶ Am Dm
 силь- но ды- шит на- ша Рос- си- я, бьет- ся му- дро- е серд- це бо- га-

Am E⁷₉ Am G⁷ f Hm F⁷ Hm
 - тыр- ской стра- ны. Веш- ним вет- ром по- ви- тый, с го- ло-

F⁷ Hm Em⁶ Hm
 - вой не- по- кры- той я сто- ю- не у- ста- ну в даль род- ну- ю гля-

Em⁶ C⁷ H⁷ E⁷
 - деть: от Моск- вы до Кам- чат- ки край чу- дес не- по-

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепианное сопровождение. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза).

Вокальная партия:

- Первый куплет:
 - 1. ча- тый, ши- ро- ки е- е кры- лья, вы- со- ко ей ле- теть. От Моск-
 - 2. ле- теть.
- Второй куплет:
 - 1. ле- теть.
 - 2. ле- теть.
- Третий куплет:
 - 1. ле- теть.
 - 2. ле- теть.
- Четвертый куплет:
 - 1. ле- теть.
 - 2. ле- теть.
- Пятый куплет:
 - 1. ле- теть.
 - 2. ле- теть.
- Шестой куплет:
 - 1. ле- теть.
 - 2. ле- теть.
- Сольная партия:
 - 1. ле- теть.
 - 2. ле- теть.

Фортепианное сопровождение:

- Используется богатая гармоника, включая аккорды Hm, F#7, C7, E7, Em6, C9+.
- Включены различные ритмические рисунки, такие как восьмые и шестнадцатые ноты, а также длительные ноты.
- В конце фрагмента присутствует соло-партия (Солит).

Am E7 Am Dm Am Em Am Em Am

- чи ...
А ...

A ...

mp

Am Em Am

gliss. 5

pp

Белый пар над долиной,
Бор сосновый былинный,
Безымянная песня,
Словно пламя свечи...
Снова пахнет весной,
Снова сердце хмельное,
И, как дивные вести,
Прилетели грачи...

То не ветер рассветный,
Не Царь-колокол медный,
Не Царь-пушка седая
Бьет с кремлевской стены,—
Это вольно и сильно
Дышит наша Россия,
Бьется мудрое сердце
Богатырской страны.

Вешним ветром повитый,
С головой непокрытой
Я стою — не устану
В даль родную глядеть:
От Москвы до Камчатки
Край чудес непочатый,
Широки ее крылья,
Высоко ей лететь.

Белый пар над долиной,
Бор сосновый былинный,
Безымянная песня,
Словно пламя свечи...
Снова пахнет весной,
Снова сердце хмельное,
И, как дивные вести,
Прилетели грачи...

Песня о родной земле

Музыка
Б. МОКРОУСОВА

Слова
О. ФАДЕЕВОЙ

Умеренно, плавно. Величественно

ff

mf

Вы хо-

-жу ли я в по- ле ши- ро- ко- е, по тро-

-пин- ке ль бро- жу я в ле- су, - всю- ду

A-flat 6 **B-flat 6** **B-flat 7** **B-flat 6** **C**

A-flat 6 **B-flat 6** **E-flat 6** **A-flat 7+** **B-flat 6** **E-flat 6** **Gm**

$D\flat^6$ $E\flat^7$ $A\flat$ $E\flat^7$ $A\flat$ Fm^6
 ра- дость боль- шу- ю, глу- бо- ку- ю не- из-

Cm $Fdim$ Cm F^9 B^9 $E\flat$ B^7 $E\flat$ *mf*
 -быв- но я в серд- це не- су. И на

Fm G^9- Cm B^7 $E\flat$ *f* $A\flat^6$ Cm
 у- ли- цах шум- но- го го- ро- да, и в при-

Am^6 $E\flat$ B $D\flat$ $E\flat$ $A\flat$ *ff*
 -воль- ной степ- ной ти- ши- не- всё так

Музыкальный текст (лирика):

близ - ко, зна - ко - мо и до - ро - го в на - шей
 рус - ской род - ной сто - ро - не.

Музыкальные обозначения: Fm, B, B⁷, Bm⁶, C, A^b⁶, B, E^b⁶, Fm⁷, E^b, E^b⁷, Fm⁷, B⁷, E^b, Cm, Fm⁷, B⁷, E^b.

Музыкальные обозначения: М, Б, 7, f, mf, 3, 7, 1.

Музыкальные обозначения: *) Для окончания

*) Для окончания

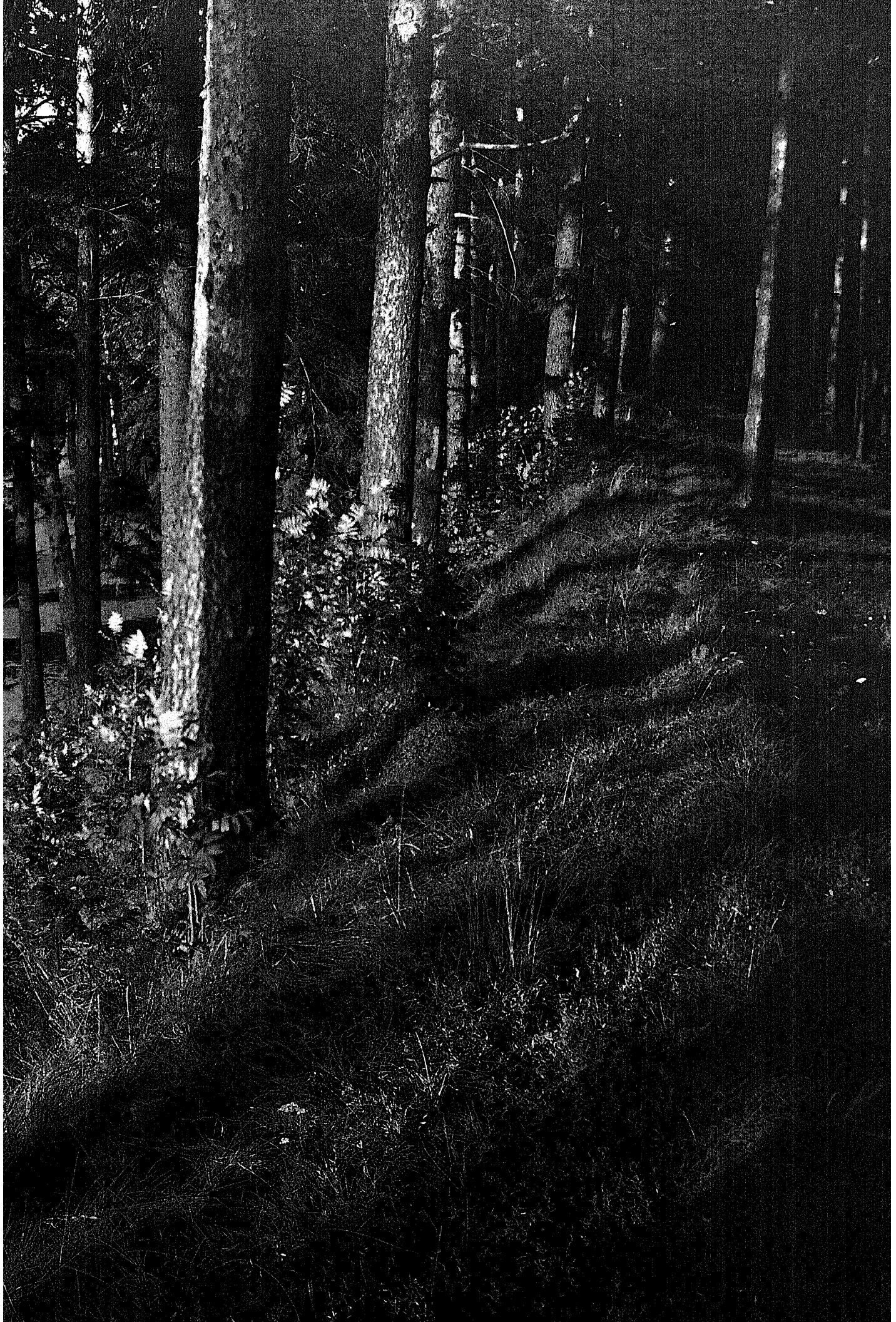
Выхожу ли я в поле широкое,
 По тропинке ль брожу я в лесу,—
 Всюду радость большую, глубокую
 Неизбывно я в сердце несу.
 И на улицах шумного города,
 И в привольной степной тишине —
 Все так близко, знакомо и дорого
 В нашей русской родной стороне.

Кто с тобой красотою сравнивается,
 Кто богаче тебя и сильнее?
 В золотую парчу одевается
 Ширь твоих черноземных полей.
 Там поля распускаются южные,
 Там шумит вековая тайга,
 И вздымают короны жемчужные
 На высоких вершинах снега.

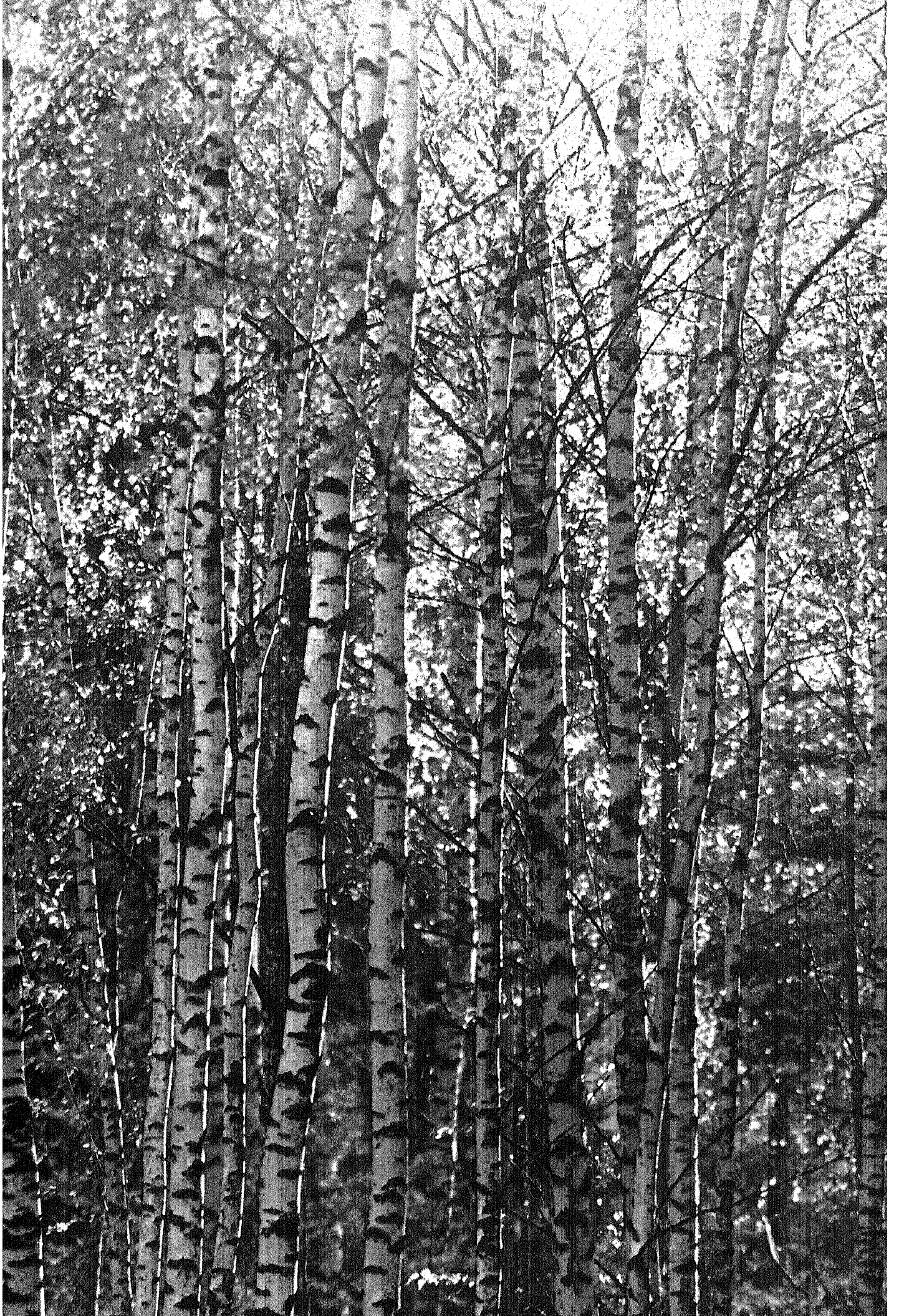
У тебя есть богатство несметное,
 То, чем ты и сильна и горда,—
 Это камни твои самоцветные
 И твоя золотая руда,
 Это реки твои полноводные
 И глубокие бездны морей,
 Это русская сила народная,
 Это люди Отчизны моей.











Россия — Родина моя

Музыка
В. МУРАДЕЛИ

Слова
В. ХАРИТОНОВА

Умеренно, напевно, сердечно

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Умеренно, напевно, сердечно' (Moderately, melodiously, heartily). The score consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are in Russian. The piano part includes various chords and melodic lines. The score is written in a standard musical notation style with a treble and bass clef for the piano part and a single clef for the vocal part.

Музыка
В. МУРАДЕЛИ

Слова
В. ХАРИТОНОВА

Умеренно, напевно, сердечно

Ко - гда и - ду я Под-мо - ско -
- ли рас - свет - на - я по - ло -

- вьем, где пах - нет мя - то - ю тра - ва, при -
- ска о - сен - ним пла - ме - нем го - рит. Мо -

- ро - да шеп - чет мне слю - бо - вью сво - и за -
- я зна - ко - ма - я бе - рез - ка мне ти - хо -

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Вокальная линия начинается с ноты G4 (нотация H⁷), за которой следуют ноты A4, B4, C5. Фортепианная левая рука играет аккорды E7 и Em. В конце фрагмента указаны варианты исполнения: 1. и 2. с аккордом Em. Текст песни: «вет- ны- е сло- ва. Вда- // Рос- си- я, ти- хо го- во- рит:».

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Вокальная линия начинается с ноты G4 (нотация H⁷), за которой следуют ноты A4, B4, C5. Фортепианная левая рука играет аккорды E7 и Em. Текст песни: «Рос- си- я, род- ны- е, воль- ны- е кра-».

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Вокальная линия начинается с ноты G4 (нотация H⁷), за которой следуют ноты A4, B4, C5. Фортепианная левая рука играет аккорды E7 и Em. Текст песни: «-я... Рос- си- я, Рос- си- я, Рос-».

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Вокальная линия начинается с ноты G4 (нотация H⁷), за которой следуют ноты A4, B4, C5. Фортепианная левая рука играет аккорды E7 и Em. Текст песни: «-си- я - Ро- ди- на мо- я! Рос- си- я,».

The image shows a musical score for the song "Russia, Motherland of mine!". It consists of two systems of music. The first system is marked "Для повторения" (For repetition) and the second is marked "Для окончания" (For ending). The score is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian. The first system includes the lyrics "Рос-си-я, Рос-си-я - Ро-ди-на мо-я! Ко-". The second system includes the lyrics "Ро-ди-на мо-я!". The piano accompaniment features arpeggiated chords and sustained notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p" (piano) and "tr" (trill).

Для повторения

Рос-си-я, Рос-си-я - Ро-ди-на мо-я! Ко-

Для окончания

Ро-ди-на мо-я!

Когда иду я Подмосковьем,
 Где пахнет мятою трава,
 Природа шепчет мне с любовью
 Свои заветные слова.
 Вдали рассветная полоска
 Осенним пламенем горит.
 Моя знакомая березка
 Мне тихо-тихо говорит:

Припев: Россия, Россия,
 Родные, вольные края...
 Россия, Россия,
 Россия — Родина моя!

Когда порой плыву по Волге
 И чайка вьется за кормой,
 Гляжу, гляжу на берег долго —
 Не растает он со мной.
 Машу приветливо рукою,
 А берег рядышком идет,
 И кто-то поздно над рекою
 Раздольным голосом поет.

Припев

Когда меня московский поезд
 Уносит в дальние места,
 Хлеба мне кланяются в пояс,
 Мигает ранняя звезда.
 На голос Родины я вышел.
 Как ты, Россия, хороша!
 Смотрю вокруг и сердцем слышу —
 Поет, поет моя душа.

Припев: Россия, Россия,
 Родные, вольные края...
 Россия, Россия,
 Россия — Родина моя!

Течет Волга

Из кинофильма «Течет Волга»

Музыка
М. ФРАДКИНА

Слова
Л. ОШАНИНА

Не спеша Несколько быстрее

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system shows the vocal melody starting with a whole note rest, followed by a half note G4, and then a quarter note A4. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by a half note F#3, and then a quarter note E3. The second system continues the vocal melody with a half note G4, followed by a half note F#4, and then a quarter note E4. The piano accompaniment continues with a half note G3, followed by a half note F#3, and then a quarter note E3. The third system shows the vocal melody with a half note G4, followed by a half note F#4, and then a quarter note E4. The piano accompaniment continues with a half note G3, followed by a half note F#3, and then a quarter note E3. The fourth system shows the vocal melody with a half note G4, followed by a half note F#4, and then a quarter note E4. The piano accompaniment continues with a half note G3, followed by a half note F#3, and then a quarter note E3.

Из- да- ле- ка

дол- го те- чет ре- ка Вол- га,

те- чет ре- ка Вол- га - кон- ца и кра..

- я нет... сре- ди хле- бов спе- лых,

Em G Am⁷

сре- ди сне- гов бе- лых те- чет мо- я

H⁷ Em

Вол- га... А мне сем- на- дцать лет.

Широко E⁷ Am D⁷ G E⁷

Ска- за- ла мать: « Бы- ва- ет всё, сы- нок... Быть мо- жет,

Am D⁷ G Em G H mf

ты у- ста- нешь от до- ро- го, - ко- гда при- дешь до-

Am H⁷ C E⁷ Am Em

- мой в кон- це пу- ти, сво- и ла- до- ни

М 7 Б 7 М

Для окончания
Em

tr

в Вол- гу о- пу- сти». Из- да- ле- || лет.

V

Б М V tr

Издалеку долго
Течет река Волга,
Течет река Волга —
Конца и края нет...
Среди хлебов спелых,
Среди снегов белых
Течет моя Волга...
А мне семнадцать лет.

Сказала мать: «Бывает все, сынок...
Быть может, ты устанешь от дорог, —
Когда придешь домой в конце пути,
Свои ладони в Волгу опусти».

Издалеку долго
Течет река Волга,
Течет река Волга —
Конца и края нет...
Среди хлебов спелых,
Среди снегов белых
Течет моя Волга...
А мне уж тридцать лет.

Тот первый взгляд и первый плеск весла...
Все было, только речка унесла.
Я не грущу о той весне былой —
Взамен ее твоя любовь со мной.

Издалеку долго
Течет река Волга,
Течет река Волга —
Конца и края нет...
Среди хлебов спелых,
Среди снегов белых
Гляжу в тебя, Волга,
Седьмой десяток лет.

Здесь мой причал, и здесь мои друзья,
Все, без чего на свете жить нельзя.
С далеких плесов в звездной тишине
Другой мальчишка подпевает мне:

Издалеку долго
Течет река Волга,
Течет река Волга —
Конца и края нет...
Среди хлебов спелых,
Среди снегов белых
Течет моя Волга...
А мне семнадцать лет.

Соловьи России

Музыка
В. ЛЕВАШОВА

Слова
Н. ПАЛЬКИНА

Задумчиво

Am Gm⁶ A⁷ Dm⁷ Am B⁹ E⁷ Am

Ког-да бро-

Am Dm Dm⁷ Dm⁶ E⁷₈₊ E⁷

-дил в по-лях под-ро-ст-ком я в све-те ут-рен-ней за-

Am Gm⁶ A⁷ Dm Dm⁷

-ри, за-жгли во мне лю-бовь к бе-рез-кам тво-

Dm⁶ E⁷ Припев Gm⁶ A⁷

-и, Рос-си-я, со-ловьи. Со-ловьи, со-ловьи

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass). Chord symbols are placed above the vocal line. The lyrics are in Russian. The tempo/mood is marked 'Задумчиво' (Thoughtful). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piano part includes various musical notations such as slurs, ties, and fingering numbers (e.g., 7, 8+).

Chord progression: Dm, Am, B⁷, E⁷, Am (Для повторения)

Vocal line: -и, тво-и, Рос-си-я, со-ловь-и,

Piano accompaniment: Treble and bass staves with chords and melodic lines.

Chord progression: Gm⁶, A⁷, Dm, Dm⁶, Am, B⁷, E⁷

Vocal line: (continuation of previous system)

Piano accompaniment: Treble and bass staves with chords and melodic lines.

Chord progression: Am, B⁷, Gm⁶, A⁷ (for ending)

Vocal line: Ко мне лю-и. Со-ловь-и, со-ловь-

Piano accompaniment: Treble and bass staves with chords and melodic lines.

Chord progression: Dm, Dm⁶, Am, B⁷, E⁷

Vocal line: -и, мо-ей Рос-си-и со-ловь-

Piano accompaniment: Treble and bass staves with chords and melodic lines.

Когда бродил в полях подростком
 Я в свете утренней зари,
 Зажгли во мне любовь к березкам
 Твои, Россия, соловьи.

Припев: Соловьи, соловьи,
 Твои, Россия, соловьи.

Ко мне любовь пришла в апреле,
 Присев на краешек скамьи,
 И над моей любовью пели
 Твои, Россия, соловьи.

Припев

Дымились дальние дороги,
 Гремели ближние бои...
 Со мной делили все тревоги
 Твои, Россия, соловьи.

Припев

И, убеленный сединою,
 Я вновь иду в поля твои,
 Чтоб вечно пели надо мною
 Моей России соловьи.

Припев: Соловьи, соловьи,
 Моей России соловьи.

Подмосковные вечера

Музыка
В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Слова
М. МАТУСОВСКОГО

Умеренно

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). Chord symbols are written above the vocal line: Cm, F7, D-flat7, G7, Cm, Dm7, Fm6, G7, Cm, E-flat6, E-flat7, A-flat6, B7, E-flat6, E-flat6, D7, G7, Cm, Fm6, Cm, Dm, G7. The lyrics are in Russian: 'Не слышны в са-ду да-же', 'шо-ро-хи, всё здесь за-мер-ло до ут-', '-ра. Ес-ли б зна-ли вы, как мне', 'до-ра-ги под-мос-ков-ны-е ве-че-'. The piano part features arpeggiated chords and moving bass lines. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf). Fingerings are indicated with numbers 1-5. The score ends with a final G7 chord.

См F⁷ D^{b7} G⁷ *mf* Cm Dm⁷ Fm⁶

Не слышны в са-ду да-же

G⁷ Cm E^{b6} E^{b7} A^{b6} B⁷

шо-ро-хи, всё здесь за-мер-ло до ут-

E^b E^{b6} D⁷ G⁷ Cm

-ра. Ес-ли б зна-ли вы, как мне

Fm⁶ Cm Dm G⁷

до-ра-ги под-мос-ков-ны-е ве-че-

См Cm⁷ D⁷ G⁷ См

-ра. Ес- ли б зна- ли вы, как мне

Fm⁶ См Dm G⁷

до- ро- ги под- мос- ков- ны- е ве- че-

Для повторения Для окончания

См F⁷ D^{b7} G⁷ См F⁷ D^{b7} G⁷ См

-ра. //-ра!

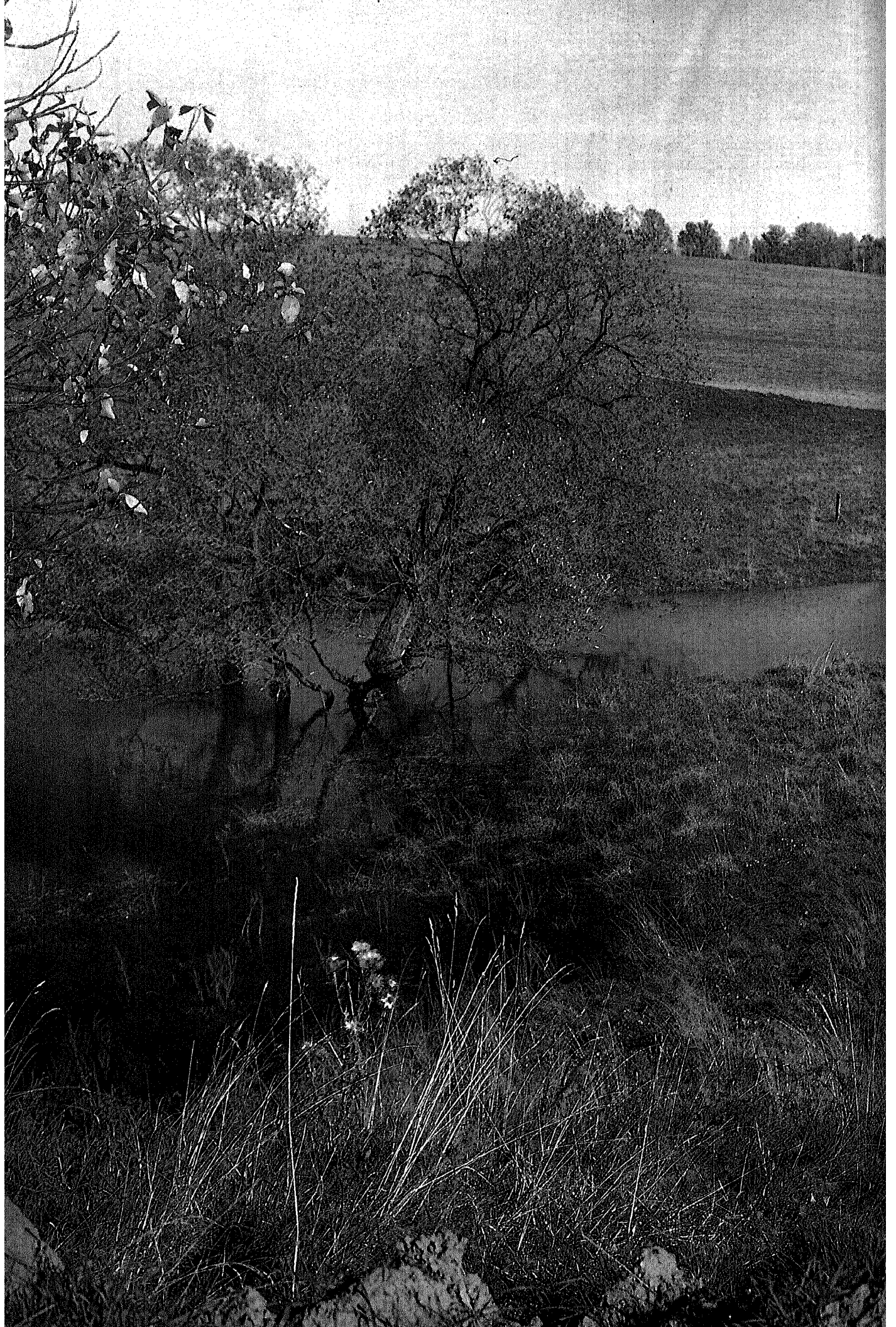
Не слышны в саду даже шорохи,
 Все здесь замерло до утра.
 Если б знали вы, как мне дороги
 Подмосковные вечера.

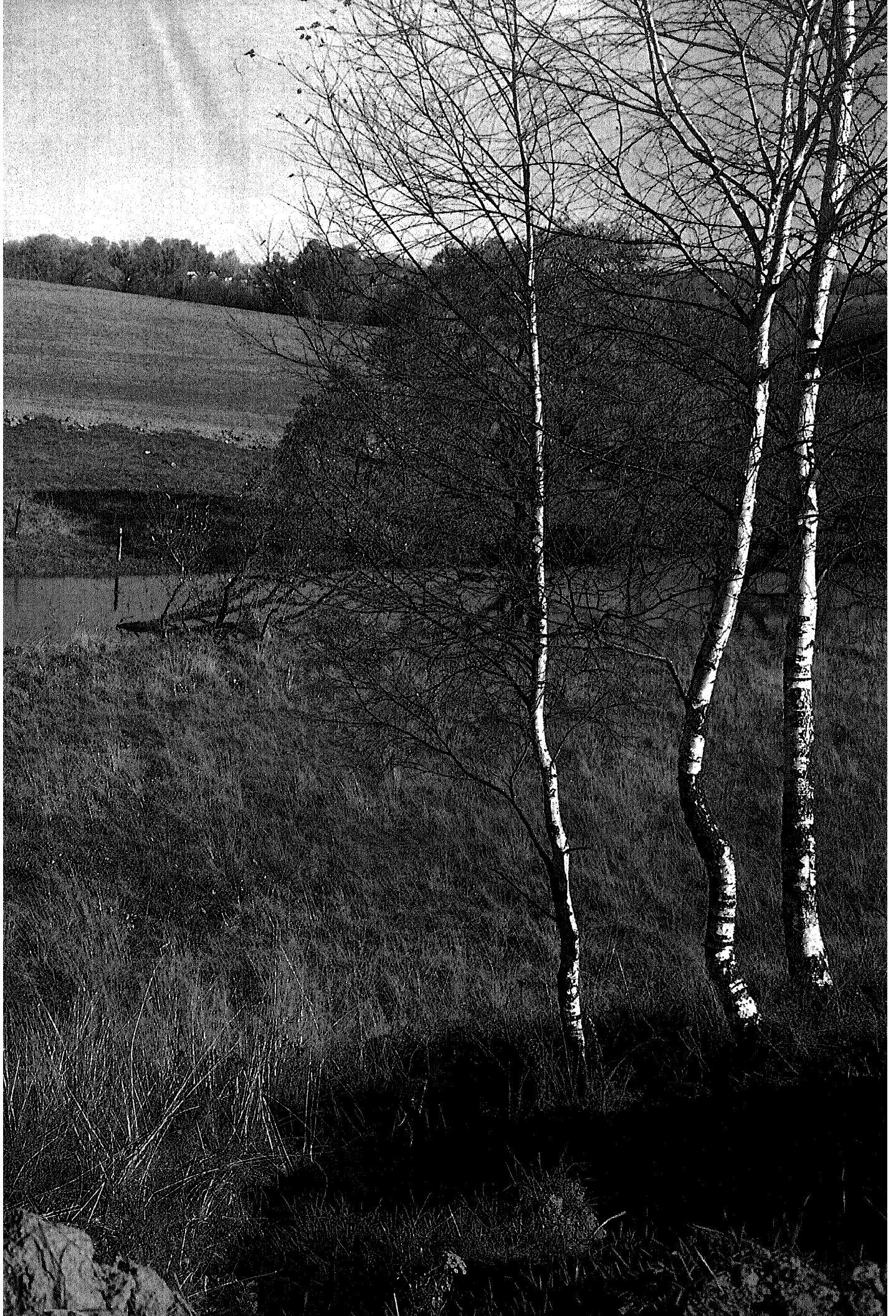
Речка движется и не движется,
 Вся из лунного серебра.
 Песня слышится и не слышится
 В эти тихие вечера.

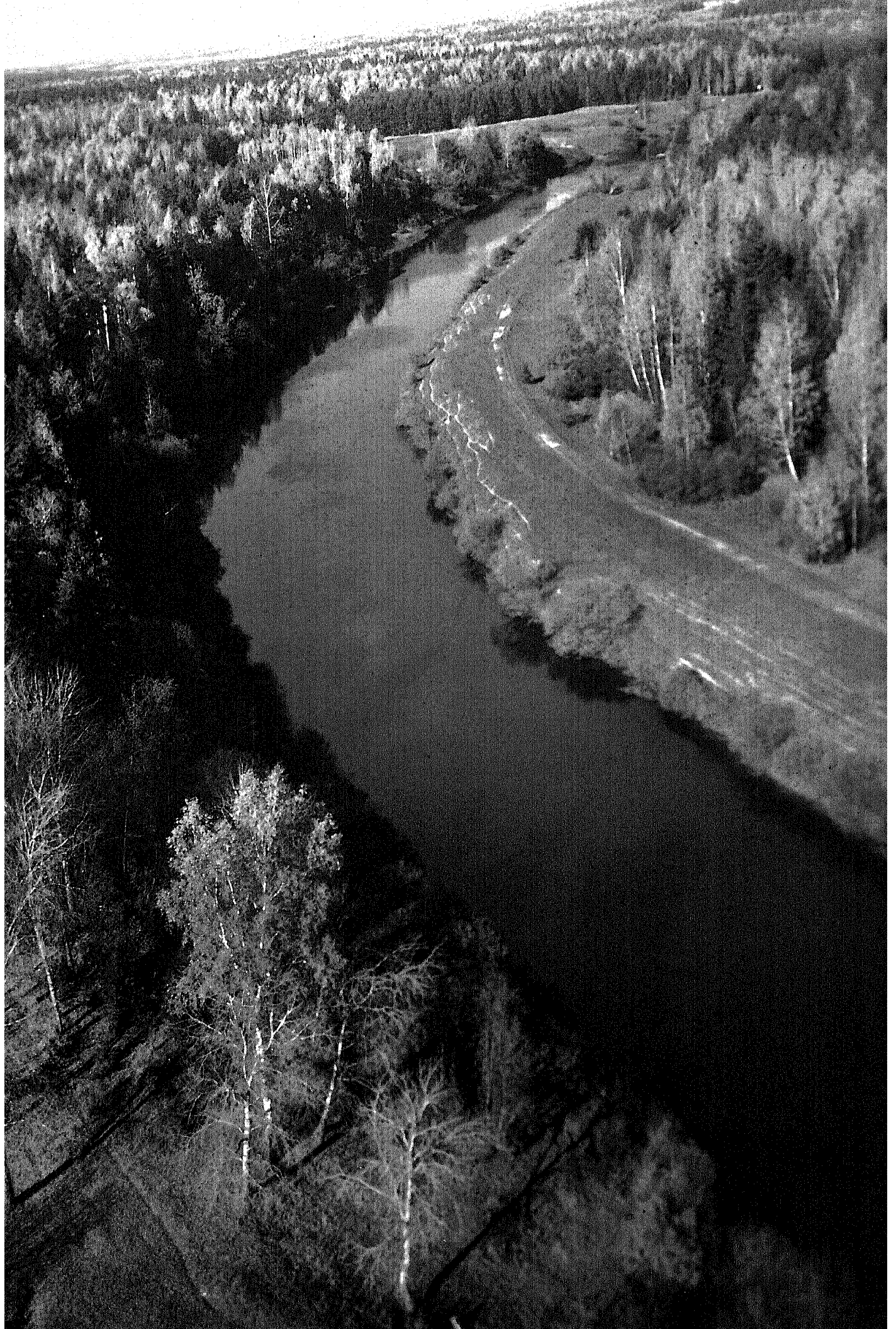
Что ж ты, милая, смотришь искоса,
 Низко голову наклоня?
 Трудно высказать и не высказать
 Все, что на сердце у меня.

А рассвет уже все заметнее...
 Так, пожалуйста, будь добра,
 Не забудь и ты эти летние
 Подмосковные вечера!









Гляжу в озера синие...

Из телефильма
«Тени исчезают в полдень»

Музыка
Л. АФАНАСЬЕВА

Слова
И. ШАФЕРАНА

Спокойно, широко

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo/mood is marked 'Спокойно, широко' (Calmly, broadly). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chords and fingerings (e.g., 'тр', 'м', '7', 'б'). The lyrics are written below the vocal line.

Гля- жу в о- зе- ра си- ни- е, в по- лях ро- маш- ки

рву... Зо- ву те- бя Рос- си- е- ю, е- дин- ствен- ной зо- ву. Спро-

- си- пе- ре- спро- си ме- ня— ми- ле- е нет зем- ли. Ме- ня здесь русским

$F\sharp^7$ Em^6 Hm Em^6 $F\sharp^7$
 и_ме_нем ко_гда-то на_рек_ли. Гля_жу во_зе_ра си_ни-е, в по_

Е Hm Em A^7 Em
 _лях ро_ма_шки рву... Зо_ву те_бя Рос_си_е_ю, е_дин_ствен_ной зо_

D^7 G Em^7 A^7 D^7 G^7+
 _ву. Не зна_ю сча_стья боль_шего, чем жить од_ной суд_ьбой, - гру_

Em^6 $C\sharp^7_{5-}$ Em^6 $F\sharp^7$ Hm Em
 _стить сто_бой, зем_ля мо_я, и праз_д_но_вать сто_бой!

Chords: Hm, Em⁶, F#7, Em

Кра- су тво-ю не

Chords: F#7, Gm⁶, F#7, Hm, Em, A⁷

ста-ри-ли ни го-ды, ни бе-да. И ва-на-ми да Марь-я-ми гор-

Chords: D⁷, G, A⁷, D⁷

-ди- лась ты все-гда. Не все вер-ну-лись со-ко-лы- кто жив, а кто у-

Chords: G7+, Em⁶, F#7, Hm

-бит... Но сла- ва их вы-со-ка-я те-бе при-над-ле-жит! Кра-

Em F#7 Gm⁶ Hm Em

_су тво_ю не ста-ри-ли ни го-ды, ни бе-да. И-ва-на-ми да

A7 G7 D7 G A7

Марь-я-ми гор-ди-лась ты все-гда. Не зна-ю сча-стья боль-ше-го, чем

Am H7 Em C#7 F#7

жить од-ной судь-бой,- гру-стить с то-бой, зем-ля мо-я, и празд-но-вать с то-

Hm

-бой!

mf *f*

F#7 Adim/H Hm

Chord symbols: D^7 , Hm , Em , A^7 , Am^7/D , Em^8 , $F\#^7$, Hm .

Гляжу в озера синие, в полях ромашки рву...
 Зову тебя Россиею, единственной зову.
 Спроси-переспроси меня — милее нет земли.
 Меня здесь русским именем когда-то нарекли.

Гляжу в озера синие, в полях ромашки рву...
 Зову тебя Россиею, единственной зову.
 Не знаю счастья большего, чем жить одной судьбой,—
 Грустить с тобой, земля моя, и праздновать с тобой!

Красу твою не старили ни годы, ни беда.
 Иванами да Марьями гордилась ты всегда.
 Не все вернулись соколы — кто жив, а кто убит...
 Но слава их высокая тебе принадлежит!

Красу твою не старили ни годы, ни беда.
 Иванами да Марьями гордилась ты всегда.
 Не знаю счастья большего, чем жить одной судьбой,—
 Грустить с тобой, земля моя, и праздновать с тобой!

Уральская рябинушка

Музыка
Е. РОДЫГИНА

Слова
М. ПИЛИПЕНКО

Не спеша, певуче

Музыкальная партитура песни «Вечер тихой осени» А. Варшавского. Песня в 3/4 такта, тональность D-бемоль мажор. Партитура включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. В нотации используются аккорды (D, Gm, C7, F, A, Dm, F7, Am, A7, Dm7, C, F7, D7, Gm, C7, F, A7, Dm, F7, Gm) и цифры (1, 7) для обозначения пальцев. Текст песни на русском языке.

Вечер тихой осени над рекой плывет. Даль-ни-

-ми зарницами светится завод. Где-то поезд

катится точно как минога, где-то под рябинойшкой

Am A7 Dm A7 D7 Gm C7

пар- ни ждут ме- ня. Ой, ря- би- на куд-ря- ва- я, бе- лы-

- е цве- ты, ой, ря- би- на, ря- би- нуш- ка, что взгруст- ну- ла

Дл.я повто- рения Дл.я окон- чания

ты? - жи!

ppp

ppp

Вечер тихой песнею над рекой плывет.
 Дальними зарницами светится завод.
 Где-то поезд катится точками огня,
 Где-то под рябинушкой парни ждут меня.

Припев: Ой, рябина кудрявая,
 Белые цветы,
 Ой, рябина, рябинушка,
 Что взгрустнула ты?

Лишь гудки певучие смолкнут над водой,
 Я иду к рябинушке тропкою крутой,
 Треплет под кудрявою ветер без конца
 Справа кудри токаря, слева — кузнеца.

Припев

Днем в цеху короткие встречи горячи,
 А сойдемся вечером — сядем и молчим...
 Смотрят звезды летние молча на парней
 И не скажут, ясные, кто из них милей.

Припев

Укрывает инеем землю добела.
 Песней журавлиною осень проплыла.
 Но все той же узкою тропкой между гор
 Мы вдвоем к рябинушке ходим до сих пор.

Припев

Кто из них желаннее, руку сжать кому?
 Сердцем растревоженным так и не пойму.
 Хоть ни в чем не схожие, оба хороши...
 Милая рябинушка, сердцу подскажи!

Припев: Ой, рябина кудрявая,
 Оба хороши.
 Ой, рябина, рябинушка,
 Сердцу подскажи!

Поле...

Из кинофильма
«Новые приключения Неуловимых»

Музыка
Я. ФРЕНКЕЛЯ

Слова
И. ГОФФ

Неторопливо

Вm
mf

По-ле, русское
По-ле, русское

p
M *B* *M* *B* *M*

Gbm *Db* *F7* *Bm* *Ebm7* *Ab7* *Db7+* *Ddim*

по-ле... Светит луна и-ли па-да-ет снег, - счастьями
по-ле... Пусть я давно че-ло-век го-род-ской, - за-пах по-

B *B* *7* *M* *M* *7* *B* *7y*

Ebm *Ebm6* *Bm* *Ebm6*

боль-ю вместе ста-бо-ю. Нет, не за-быть те-бя серд-цу во-
-лы-ни, веш-ние лив-ни вдруг о-бо-жгут ме-ня преж-ней тос-

M *M* *M* *M*

F *Bm6* *F7* *Bm* *Bm7* *Gbm* *Db* *F7* *Bm*

-век. Русское по-ле, русское по-ле... Сколько до-
-кой. Русское по-ле, русское по-ле... Я как и

B *M* *7* *M* *B* *B* *7* *M*

$E\flat m^7$ $A\flat^7$ Fm $Fdim$ $E\flat m^7$ $E\flat m^6$ F^7
 - ро- про-ша-гать мне при-шлось! Ты мо-я ю- ность, ты мо-я
 ты, о- жи- дань- ем жи- ву,- ве-рю мол-чань- ю, как о-бе-

cresc.

f Bm^7 Bm^6 $E\flat m^6$ F^7 Bm
 во- ля,- то, что сбы- лось, то, что в жиз- ни сбылось. Не сравнятся сто-
 - щань- ю, пасмурным днем ви-жу я си- не- ву.

f *p*

F^7 Bm $E\flat m^6$ F^7
 - бой ни ле-са, ни мо-ря. Ты со мной, мо-е по- ле, сту-дит ве- тер ви-

Bm F^7 $G\flat$ $E\flat m^6$
 - сок. Здесь От-чизна мо- я, и ска-жу не-та-я: -Здрав-ствуй русское

mf *p* *mf*

Вм F Для повторения Вм Gb Вм Gb

по- ле, я твой тон- кий ко- ло- сок.

Для окончания Вм Gb Ebm6

-сок. По- ле, рус-ско-е по-

Вм

- ле...

pp

Поле,
 Русское поле...
 Светит луна или падает снег,—
 Счастьем и болью
 Вместе с тобою.
 Нет, не забыть тебя сердцу вовек.

Русское поле,
 Русское поле...
 Сколько дорог прошагать мне пришлось!
 Ты моя юность,
 Ты моя воля,—
 То, что сбылось, то, что в жизни сбылось.
 Не сравнятся с тобой
 Ни леса, ни моря.
 Ты со мной, мое поле,
 Студит ветер висок.
 Здесь Отчизна моя,
 И скажу не тая:
 — Здравствуй, русское поле,
 Я твой тонкий колосок.

Поле,
 Русское поле...
 Пусть я давно человек городской,—
 Запах полыни,
 Вешние ливни
 Вдруг обожгут меня прежней тоской.

Русское поле,
 Русское поле...
 Я, как и ты, ожиданьем живу,—
 Верю молчанью,
 Как обещаю,
 Пасмурным днем вижу я синеву.
 Не сравнятся с тобой
 Ни леса, ни моря.
 Ты со мной, мое поле,
 Студит ветер висок.
 Здесь Отчизна моя,
 И скажу не тая:
 — Здравствуй, русское поле,
 Я твой тонкий колосок.

Поле,
 Русское поле...

Уголок России

Музыка
В. ШАИНСКОГО

Слова
Е. ШЕВЕЛЕВОЙ

Не спеша

mf

tr

tr

Простор не- бес-ный си-зо-крыл и ти-ши- на кру-гом. Мне у- го-

лок Рос-си- и мил-мой доб-рый от- чий дом. Сто-ю, не гля-дя на ча-сы, бе- рез-кам

G H Em

шлю при-вет. Та- кой за- дум-чи-вой кра-сы дру-гой на све-те нет!

Привет
mf E7 Am D7

У- го-лок Рос-си- и- от-чий дом, где ту-ма-ны си- ни

G H7 tr Em Am

за ок-ном, где тво-и, не-мно- го грустные,

H7 Em mf E7

и гла-за и пе-сни рус-ски-е. У- го-лок Рос-си- и-

от-чий дом, где ту-ма-ны си-ни за ок-ном,

где тво-и, немно-го груст-ные, и гла-за и пе-сни рус-ски-е.

Простор небесный сизокрыл и тишина кругом.
 Мне уголок России мил — мой добрый отчий дом.
 Стою, не глядя на часы, березкам шлю привет.
 Такой задумчивой красы другой на свете нет!

Припев: Уголок России — отчий дом,
 Где туманы сини за окном,
 Где твои, немного грустные,
 И глаза и песни русские.

Проходят дни, бегут года, и где-то, там и тут,
 Шумят большие города, дороги вдаль ведут.
 Но сколько б ни было дорог и беспокойных дней,
 Всегда России уголок живет в душе моей.

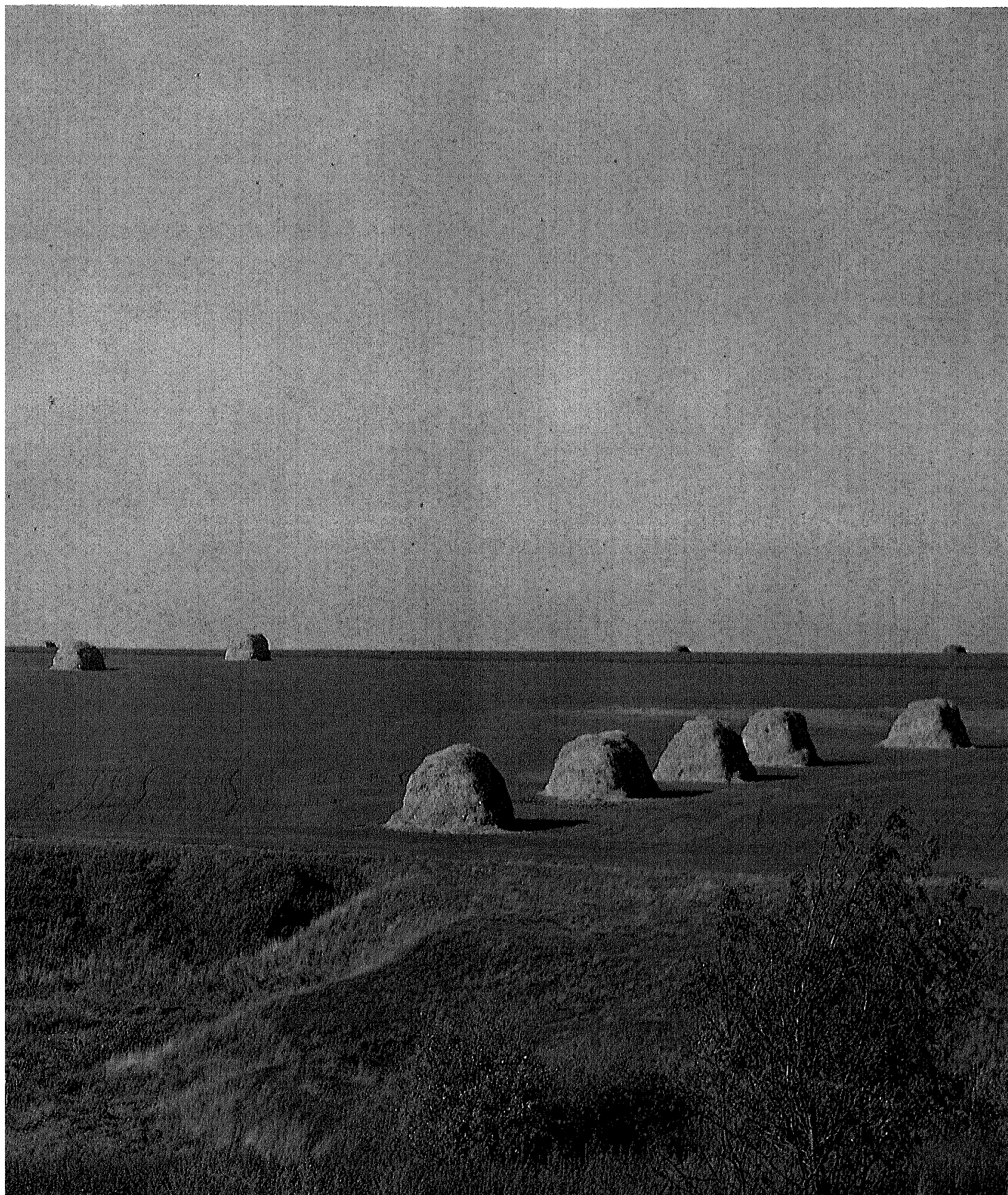
Припев: Уголок России — отчий дом,
 Где туманы сини за окном,
 Где твои, немного грустные,
 И глаза и песни русские.

**СОВЕТСКАЯ РОССИЯ,
СУДЬБА ТВОЯ СВЕТЛА.
ПУСТЬ ДНИ ЛЕТЯТ,
УХОДЯТ ГОДЫ ДРУГ ЗА ДРУГОМ.**

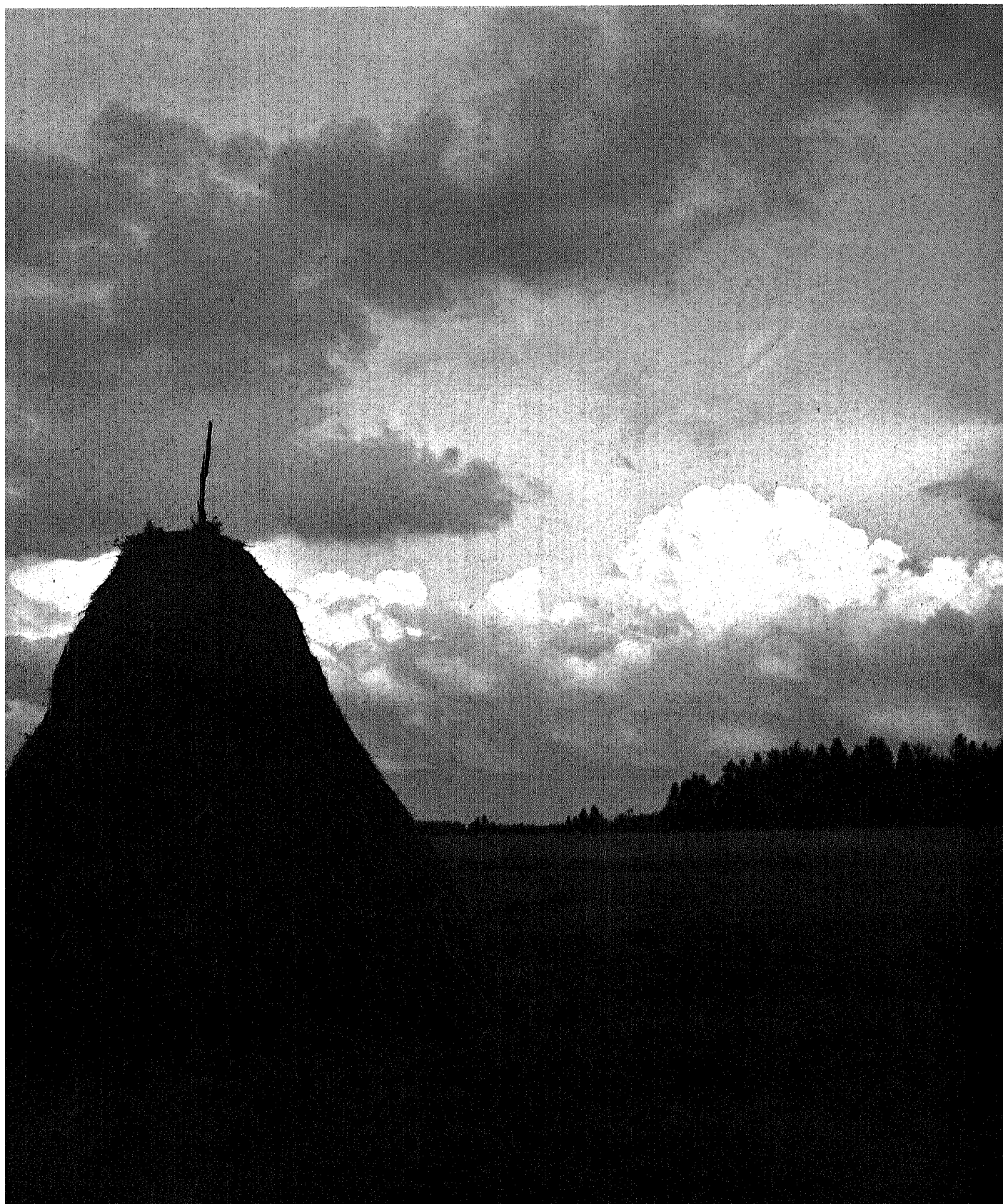


**БЕРЕЧЬ ТВОИ ПРОСТОРЫ,
ВЕРШИТЬ ТВОИ ДЕЛА
И ДЕТЯМ ЗАВЕЩАЮ Я
И ВНУКАМ!**

Г. Георгиев



НЕ ПОЗДНО! НЕТ, ЕЩЕ НЕ ПОЗДНО.
А ТО — КОГДА ТАМ СОБЕРУСЬ.
ЕЩЕ НЕ ВСЕ РАСКРЫЛИСЬ ЗВЕЗДЫ.
ПОГОВОРИ СО МНОЮ, РУСЬ!



ПОГОВОРИ СО МНОЮ, ЛАДА,
ВЕДЬ НЕ В КАКИХ-ТО ТАЙНИКАХ —
МНЕ СТОЛЬКО РАЗ ЗВЕНЕЛИ КЛАДЫ
В ТВОИХ ВЕСЕННИХ РОДНИКАХ.

А ЧТО БЫ С НИМИ ДЕЛАЛ, ЕСЛИ
ИХ НИКАКИМ НЕ СЧЕСТЬ ЧИСЛОМ!
А Я ИХ БРАЛ В СТРОКУ ДЛЯ ПЕСНИ,
ЧТОБЫ ЗВЕНЕЛА СЕРЕБРОМ.

А. Прокофьев

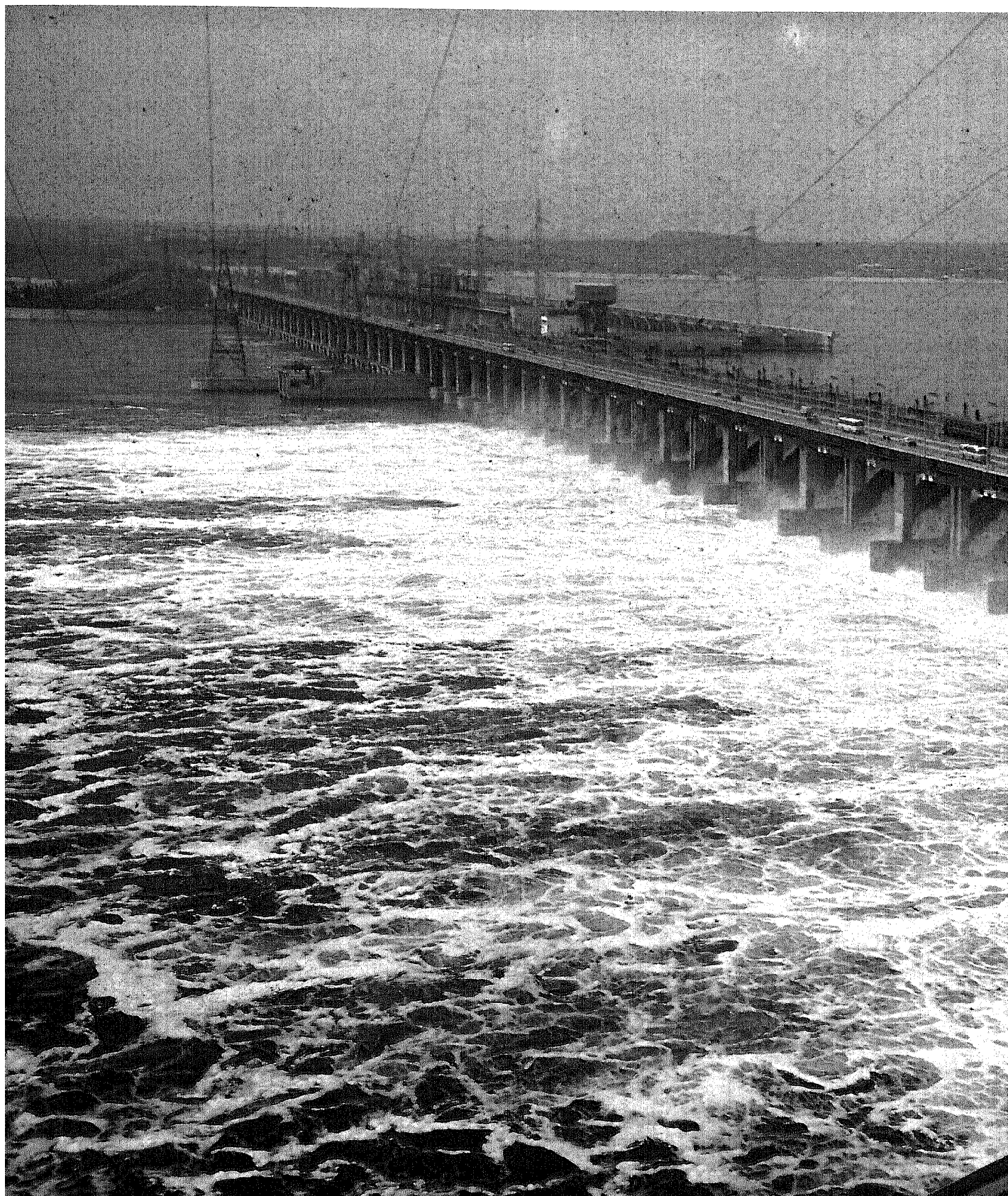


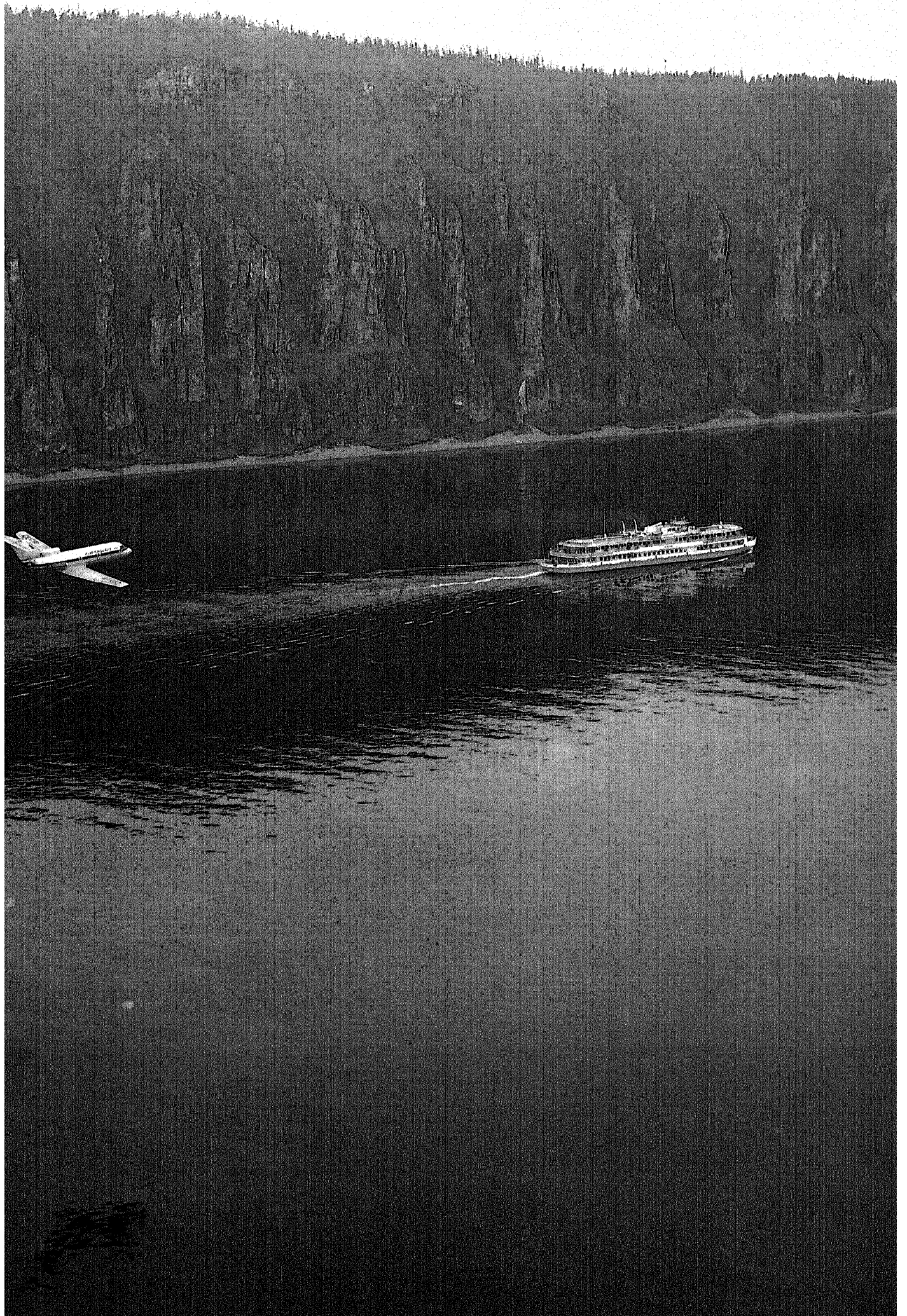
ЗЕМЛЕ СВОЕЙ МЫ ПОСВЯТИЛИ ГОДЫ
ТРУДА, ТЕРПЕНИЯ, И ДАВНЫМ-ДАВНО
ЕЕ САДЫ, ПОЛЯ, ДВОРЦЫ, ЗАВОДЫ
И ВСЕ, ЧТО НАМИ ЗДЕСЬ ВОЗВЕДЕНО,



НАВЕК СРОДНИЛИ НАС С ЗЕМЛЕЮ НАШЕЙ
И МЫ ЕЙ СЛУЖИМ, ЧТОБ И ПОСЛЕ НАС
ЕЙ ВСЕ ЦВЕСТИ ЗАЗЫВНЕЕ И КРАШЕ,
ЧТОБ СВЕТ ЕЕ ДЛЯ МИРА НЕ ПОГАС...

А. Твардовский





Моя Родина

Музыка
А. ДОЛУХАНЫНА

Слова
М. ЛИСЯНСКОГО

Не спеша. Выразительно

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a time signature of 3/4. The tempo and expression markings are 'Не спеша. Выразительно' (Not in a hurry. Expressively). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Russian. The piano part includes various chords and fingerings, with some measures marked with '7' and '8' for fingerings. The vocal line includes lyrics and some performance markings like 'tr' (trill) and 'mf' (mezzo-forte).

Музыка

А. ДОЛУХАНЫНА

Слова

М. ЛИСЯНСКОГО

Не спеша. Выразительно

Великую землю, любимую землю, где

мы родились и живем, мы Родиной светлой, мы

Родиной милой, мы Родиной нашей зовем. Любим

E \flat 7 *Ddim*

- лю У_ кра_ и_ ну, бай_ каль_ски_е во_ ды, Кав_ каз_ ски_ е го_ ры в сне_

D \flat m⁶ *E \flat 7* *p* *A \flat m* *A \flat m⁶* *E \flat m* *A \flat m*

-гу, ши_ ро_ ки_ е сте_ пи, се_ ды_ е вер_ши_ ны я

E \flat m *B \flat 7* *Для повторения* *E \flat m* *mf* *Для окончания* *E \flat m*

в серд_це сво_ ем бе_ ре_ гу. у // -гу.

f

E \flat m *B \flat 7* *A \flat m⁷* *A \flat m⁶* *C \flat* *A \flat m* *G \flat 2* *B \flat 7*

Музыкальный текст песни:

И где бы ни жил я, и что бы ни делал, — пред Родиною вечно в долгу.

Великую землю, любимую землю я в сердце своем берегу.

У Черного моря
Прошло мое детство,
В Москве я учился и жил.
Работал на Буге,
Рыбачил на Волге,
В Ростове солдатом служил.

И где бы ни жил я,
И что бы ни делал, —
Пред Родиною вечно в долгу.
Великую землю,
Любимую землю
Я в сердце своем берегу.

Великую землю,
Любимую землю,
Где мы родились и живем,
Мы Родиной светлой,
Мы Родиной милой,
Мы Родиной нашей зовем.

Люблю Украину,
Байкальские воды,
Кавказские горы в снегу,
Широкие степи,
Седые вершины
Я в сердце своем берегу.

У Черного моря
Прошло мое детство,
В Москве я учился и жил.
Работал на Буге,
Рыбачил на Волге,
В Ростове солдатом служил.

И где бы ни жил я,
И что бы ни делал, —
Пред Родиною вечно в долгу.
Великую землю,
Любимую землю
Я в сердце своем берегу.

Русская песня

Музыка
А. ПАХМУТОВОЙ

Слова
Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Спокойно, просто

В Ebm Ab⁷ Db B⁷ Eb Ebm⁶ p Bm

Всю, что

Еbm Bm Ebm⁶ F⁷ Bm Ebm Bm Db

есть на зем-ле, кра-со-ту по-ни-ма-ем, и лю-бим, и

Abm⁷ Db⁷ Gb Ebm Abm⁶ Ebm Abm⁶ B⁵⁺ Ebm Ab⁷ Db

це- ним, всю, что есть, а о-со-бен-но ту кра-со-ту, что жи-

Еbm Ab⁷ Db Ebm *Припев* F⁷ B⁹⁺ B⁷

-вет в на-шем кра-е ве-сен-нем. Рус-ска-я у-даль,

Е♭m Fm B⁹₈₊ B⁷ E♭

рус- ский про- стор, рус- ско-е чу- до, рус- ский у- зор,

М М 7 Б

Быстро

А♭ E♭ А♭

рус- ска- я строй- ка, рус- ска- я сталь, рус- ска- я трой- ка,

Б Б Б Б

Е♭m E♭m⁶ Bm

рус- ска- я даль, рус- ска- я снеж- ность, рус- ский по-

М М f М

А♭m⁶ B⁷ Е♭m Е♭m⁶ Для повторения G♭m Е♭m F⁷

- лет, рус- ска- я неж- ность, рус- ский на-

М 7 М М М 7

Вm Ebm Ab7 Db B7 Ebm Ebm6 Bm Для окончания Gbm

-род... На-ша // рус-

Ты цветы, Россия

Музыка
В. ЛЕВАШОВА

Слова
Н. ПАЛЬКИНА

Не спеша

У моей Рос-си-и

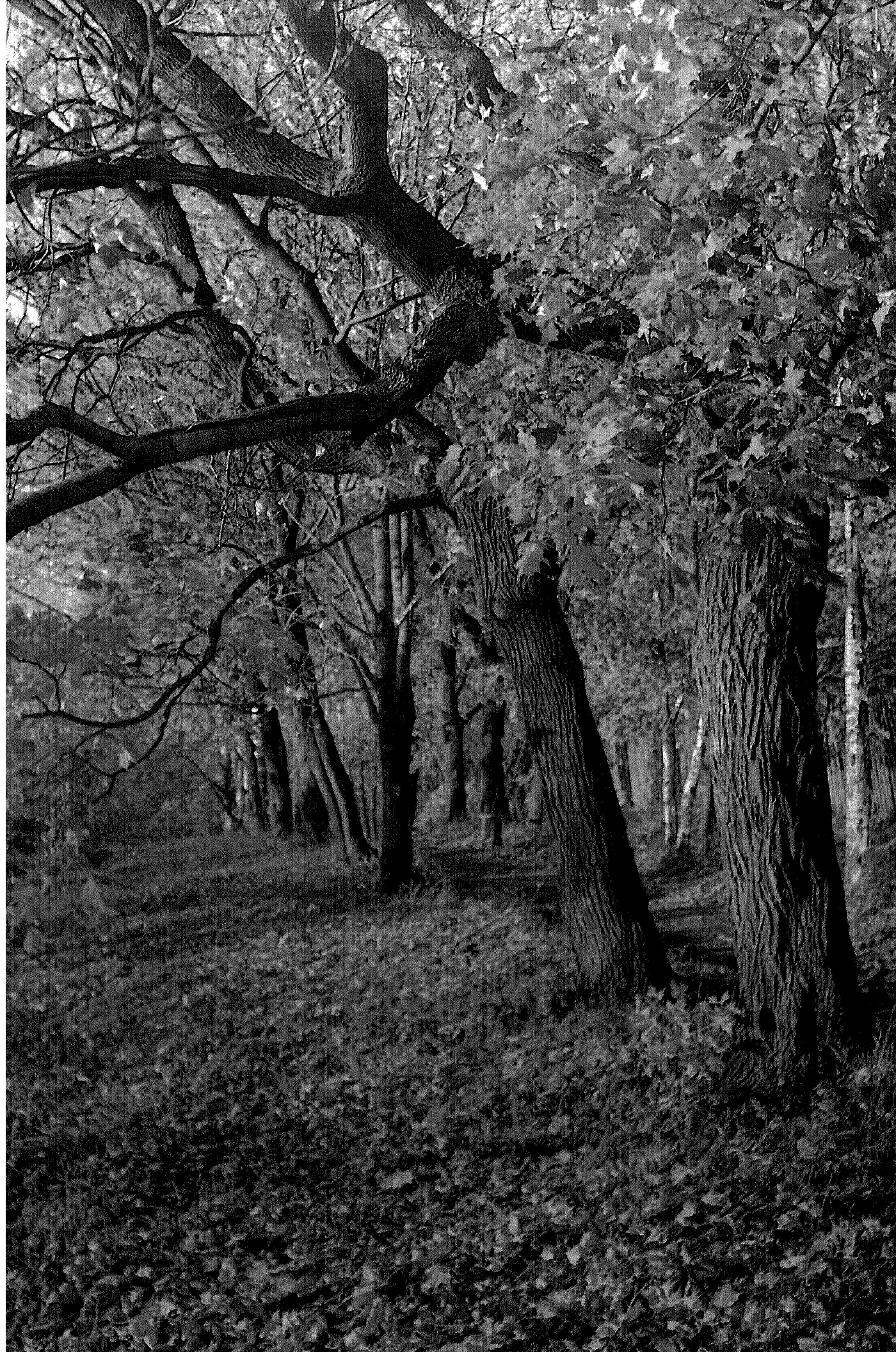
о-чи го-лу-бы-е, о-чи го-лу-бы-е, ру-са-я ко-са. На лес-ных о-зе-рах,

на степ-ных про-сто-рах под-ня-лась Рос-си-и див-на-я кра-са!

Хор
С.А. Г. Д7 G H7 Em Am H7 Em Hm
На лес-ных о-зе-рах, на степ-ных про-сто-рах под-ня-лась Рос-си-и

Т. Б.

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Не спеша' (Ad libitum). The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment with chords and fingering. The lyrics are in Russian and describe the beauty of Russia, mentioning 'blue eyes', 'Russian braid', 'forests', 'steppes', and 'Russia's beauty'. The score is divided into sections for a solo voice and a chorus (Хор).











Музыка
Б. МОКРОУСОВА

Умеренно. Торжественно

140

- са. И под вет- ром шу-мят ве- ко- вы- е в раз- но-
 - цвет- ном уб-ран- стве ле- са. Сколь- ко си- лы в бес-край- нем про-
 - сто- ре, как мо- гу- ча на- ро- дов се- мья! И от
 мо- ря гре-мит и до мо- ря ле- ген- дар- на- я сла- ва тво-

Припев

- я. Мы славим те-бя, на-ша род-на-я зем-

- ля! Пусть яр-ко го-рят а-лые звез-ды Крем-

Для повторения Для окончания

- ля! Путь ши-//ля!

Широка ты, родная Россия,
 Высоки над тобой небеса,
 И под ветром шумят вековые
 В разноцветном убранстве леса.
 Сколько силы в бескрайнем просторе,
 Как могуча народов семья!
 И от моря гремит и до моря
 Легендарная слава твоя.

Припев: Мы славим тебя,
 Наша родная земля!
 Пусть ярко горят
 Алые звезды Кремля!

Путь широкий открыт перед нами,
 Имя Ленина в сердце живет.
 Окрыляет нас Партии знамя
 И ведет к коммунизму вперед.
 Так цвети ты привольно и вечно,
 Всенародного счастья земля,
 Как течение рек, бесконечна
 Величавая песня твоя.

Припев: Мы славим тебя,
 Наша родная земля!
 Пусть ярко горят
 Алые звезды Кремля!

Я себя не мыслю без России

Музыка
А. ДОЛУХАНЫНА

Слова
М. ЛИСЯНСКОГО

Умеренно

mp

Em F⁷ H⁷ Em⁷

Am⁷ Em⁷ E⁷ Am⁷ H⁷

Em

Я се- бя не мыс- лю без Рос- си- и,
Я се- бя не мыс- лю без Рос- си- и,

Em

без е- е бе- рез и то- по- лей, без е- е не- вы- пла- кан- ной
без род- ной зем- ли, где всё мо- е, где лег- ла мне на серд- це впер-

Em⁷ F^{#7} Am⁶

Adim

Em⁷ H⁷

си- ни, без е- е за- сне- жен- ных по- лей;
-вы- е пе- сня ко- лы- бель- на- я е- е;

mf *G*⁷ *C*⁶ *Ddim*

без е-е ра-бот-ни-ка и бо-га- че-ло-ве-ка со-пы-том Леа-
 без е-е ле-генд и ска-зок ве-щих, гор-ных вет-ров, горьких, как по-

F *Am*⁶ *Em*

-ши, без е-е Е-се-ни-на и Бло-ка, без е-
 -лынъ, без е-е пре-об-ра-жен-ных жен-щин из без-

*H*⁹₃₊ *H*⁹₃₊ *Em* *F*[#]₇

-е про-ро- че-ской ду-ши.
 -вест-ных зо- лу-шек в бо-гинь.

*Em*⁷ *Am*⁷ *Em*⁷

Энергично *mf* *Em*

Без е-е же-лез-ных ко-мис-са-ров

па- да- ю- щих с пе-сней на у- стах; без е- е кос-ми- че-ских и-

Chorus: *М* *7* *М*

-ка- ров на сво- их не-мы- сли-мых по- стах;

Chorus: *3* *М* *М* *7*

без е- е не-изме-ри- мой си- лы, без е- е рас-пах- ну-тых мо-рей...

Chorus: *f* *М* *7* *Б* *7* *Б*

Темпо I

я се- бя не мыс-лю без Рос- си- и, без е- е люб-ви и без мо- ей.

Chorus: *mp* *М* *М* *М*

8

pp
M

7

M

F#7

Am6

8

7

M

7

M

H7

Em7

H7

Dm

Am7

Am6

Em

Я се-бя не мыс-лю без Рос-си-и, без е-

7

Б

p
M

M

E7

F

F#7

Am6

Em

-е люб-ви и без мо-ей.

7

M

M

7

7

M

Я себя не мыслю без России,
 Без ее берез и тополей,
 Без ее невыплаканной сини,
 Без ее заснеженных полей;
 Без ее работника и бога —
 Человека с опытом Левши,
 Без ее Есенина и Блока,
 Без ее пророческой души.

Я себя не мыслю без России,
 Без родной земли, где все мое,
 Где легла мне на сердце впервые
 Песня колыбельная ее;
 Без ее легенд и сказок вещей,
 Горных ветров, горьких, как полынь,
 Без ее преображенных женщин
 Из безвестных золушек в богинь.

Без ее железных комиссаров,
 Падающих с песней на устах;
 Без ее космических икаров
 На своих немыслимых постах;
 Без ее неизмеримой силы,
 Без ее распахнутых морей...
 Я себя не мыслю без России,
 Без ее любви и без моей.

Мне дарила Россия

Музыка
П. АЕДОНИЦКОГО

Слова
И. ШАФЕРАНА

Неторопливо

Мне да-ри-ла Рос-си-я про-сто-ры по-лей, ве-ли-

-ча-вость ле-сов и о-зер-ну-ю синь. Я е-е-е до тра-

-вин-ки счи-та-ю сво-ей, а и-на-че-ка-кой же я

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармонизация: Fm⁶, G⁷, A^b, C⁷, Fm, Cm, Fm⁶, G⁷. Текст: был бы ей сын, а и-на-че-ка-кой же я был бы ей.

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармонизация: Cm, G, Cm, A^b⁶, A^b, G⁷₅₊, Cm. Текст: сын. и су- // бовь.

Мне дарила Россия просторы полей,
Величавость лесов и озерную синь.
Я ее до травинки считаю своей,
А иначе — какой же я был бы ей сын.

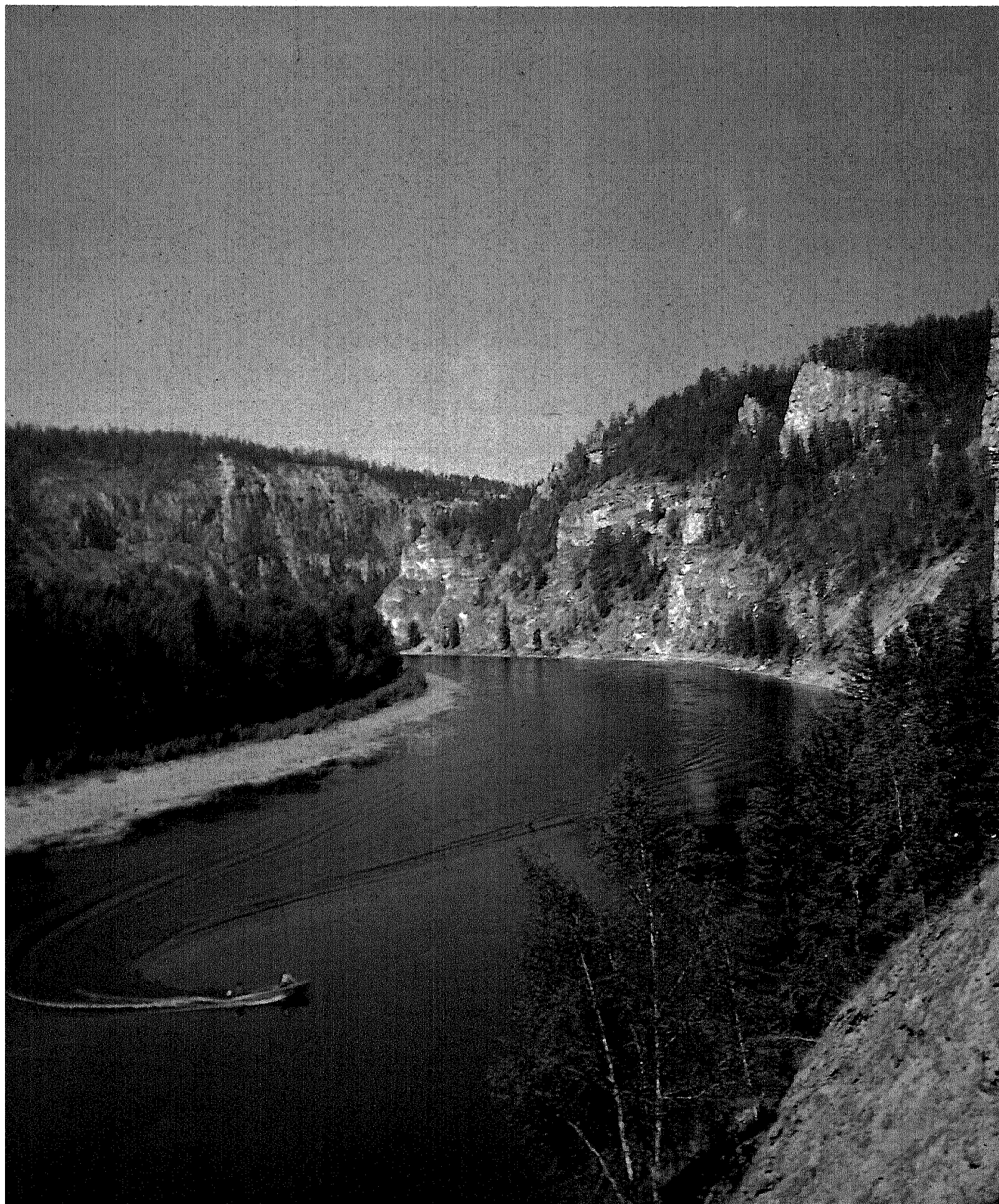
И суровой, и доброй Россия была —
Сколько нас у нее, а Россия одна.
Но на всех ей хватило большого тепла,
А иначе — откуда бы в сердце она!

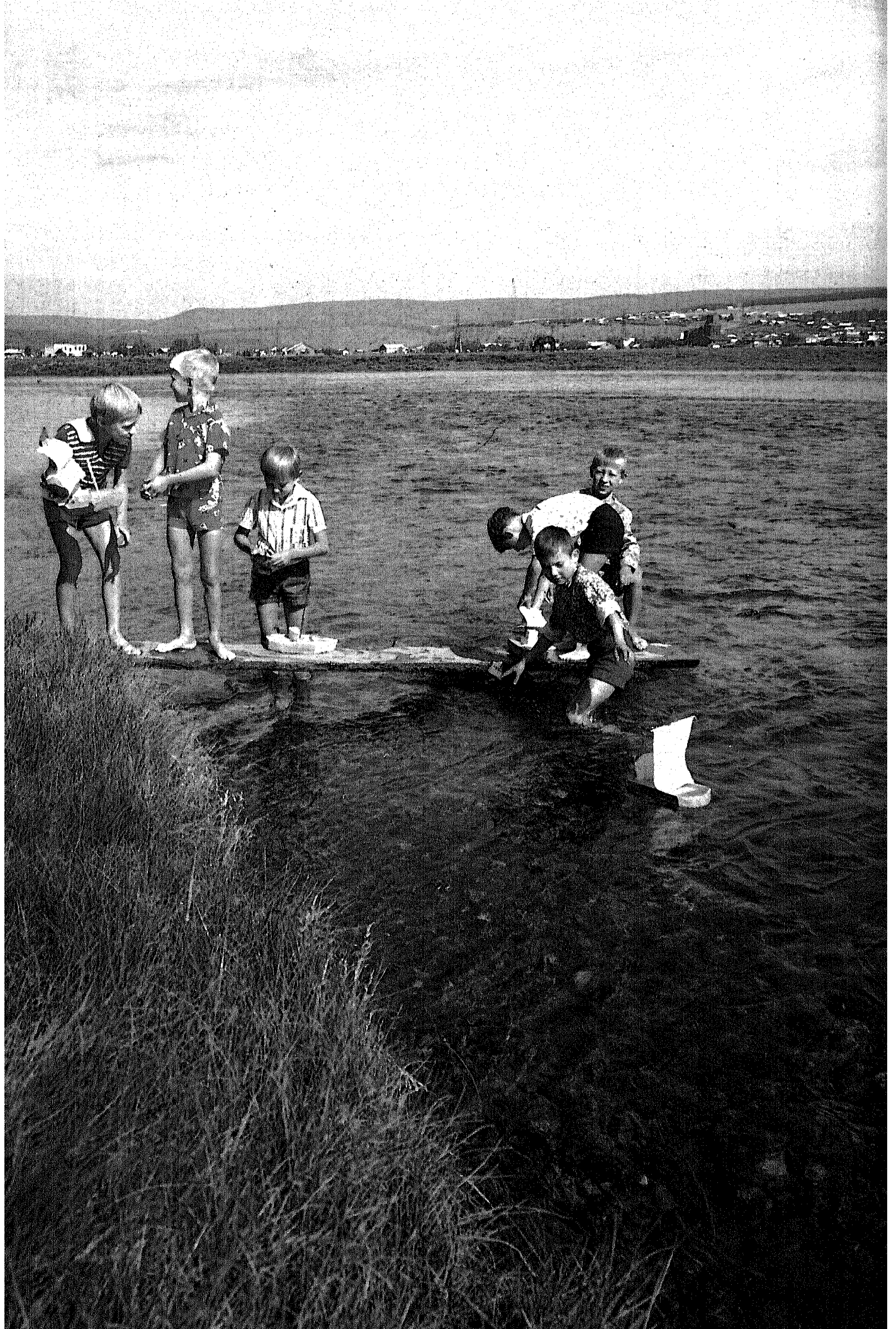
Ничего я, Россия, тебе не скажу,
Будет время еще для торжественных слов.
И любовь я делами тебе докажу,
А иначе — какая же это любовь.

КАПЛЯ КАТИТСЯ, СВЕТИТСЯ
НАД МОЕЙ ГОЛОВОЙ.
КАК ЕЙ ХОЧЕТСЯ ВСТРЕТИТЬСЯ
С АПРЕЛЬСКОЙ ТРАВОЙ!

ВОТ ТАКАЯ-ТО КАПЕЛЬКА,
ХРУСТАЛЬНАЯ ДРОБЬ,
СОБЕРЕТСЯ — И НА ТЕБЕ,
НАЗЫВАЕТСЯ ОБЬ!..

В. Боков





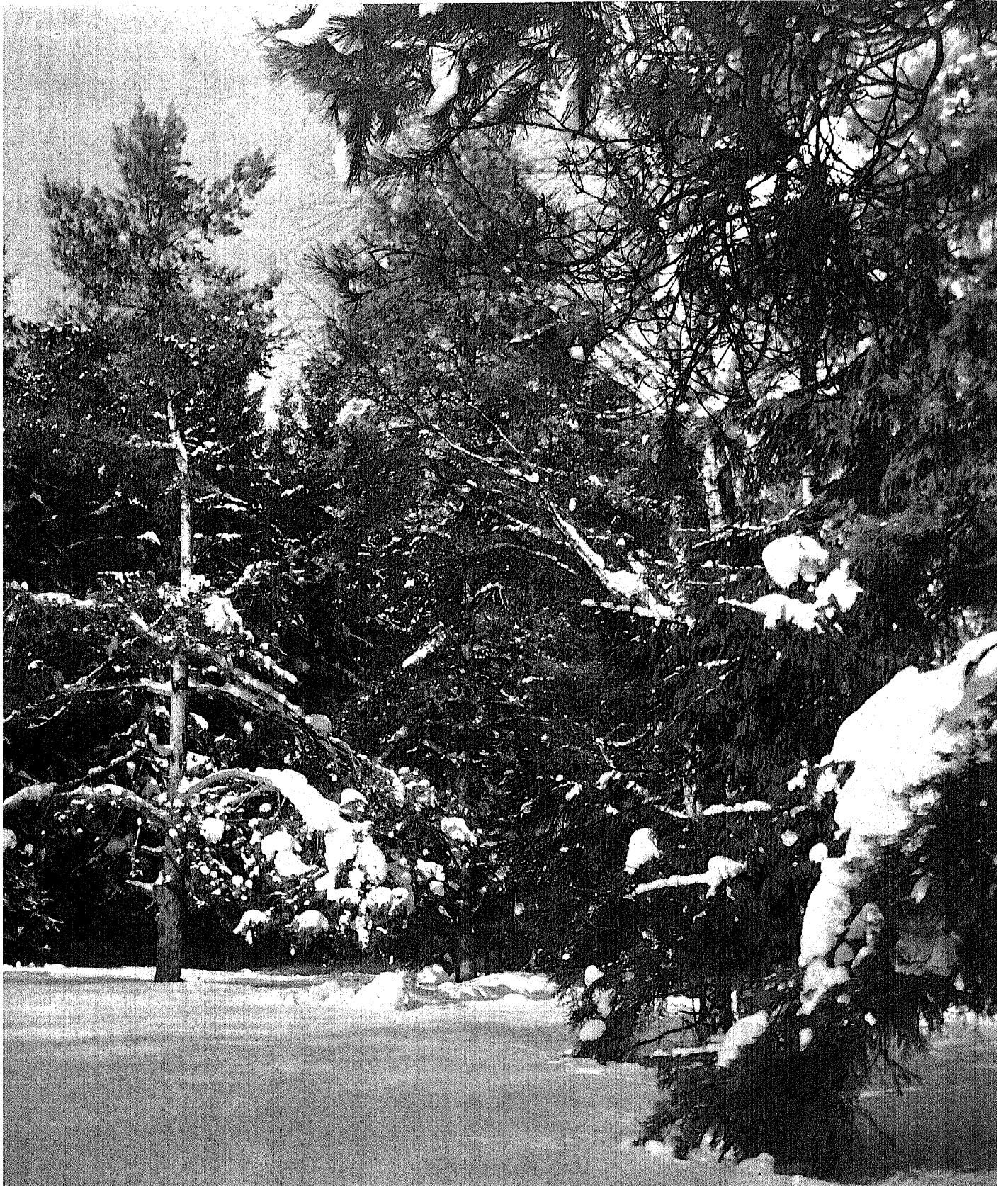






МНОГОСНЕЖНАЯ ЗИМА,
СНЕГ ВАЛИТ ЗА СНЕГОМ СЛЕДОМ,
СНЕГ, КАК СКАЗЫВАЛИ ДЕДЫ,
ВСЕ ЗАПОЛНИЛ ЗАКРОМА...

А. Твардовский



Советская Россия

Музыка
О. АГАФОНОВА

Слова
Г. ГЕОРГИЕВА

Умеренно

Chords: F#m, D⁶, E⁷, Am, C, Em, Am, D⁷, G⁷, Am⁶, Em⁶, A⁷, F⁶, G, C⁶, F, H⁷, E⁷, Am⁹₇₊

Lyrics:
Со-вет-ска-я Рос-си-я - зем-ли род-не-е нет. Спа-си-бо, жизнь, что
я рож-ден под э-тим не-бом; за то, что по-бра-та-ла ме-
ня ты с дет-ских лет с бе-ре-за-ми, ро-сой и чер-ным хле-

Хор *f* Dm^7 G^9 C^6

-бом, за то, что по-бра-та-ла ме-ня ты с дет-ских

f F^{7+} H^7 E^7 Am^9_{7+} **Для повторения** Am^8

лет с бе-ре-за-ми, ро-сой и чер-ным хле-бом.

Для окончания Am^8 *ff* $F\sharp m$ D^6 E^7 Am

-кам! Со-вет-ская-я Рос-си-я-зем-ли род-не-е нет.

Советская Россия —
Земли роднее нет.
Спасибо, жизнь,
Что я рожден под этим небом,
За то, что побратала
Меня ты с детских лет
С березами, росой и черным хлебом.

Советская Россия,
Ты мне — родная мать.
Не раз тебя я видел
В счастье и в печали.
Поля твои учили
Меня не отступать,
Твои снега и ветры — закаляли...

Советская Россия,
Судьба твоя светла.
Пусть дни летят,
Уходят годы друг за другом,—
Беречь твои просторы,
Вершить твои дела
И детям завещаю я и внукам!

Россия

Музыка
А. НОВИКОВА

Слова
С. АЛЫМОВА

Широко, свободно

Где най-дешь стра-ну на све-те

кра-ше Ро-ди-ны мо-ей? Все кра-я зем-ли мо-

-ей в рас-цве-те, без кон-ца про-стор по-лей! Светит

Chorus: Припев

сол_ ныш_ ко на не_ бе я_ сно_ е, цве_ тут са_ ды, шу_ мят по_

- ля. Рос_ си_ я воль_ на_ я, стра_ на пре_ крас_ на_ я, Со_ вет_ ский

край, мо_ я зем_ ля! **Для повторения** **Для окончания** край, мо_ я зем_ ля!

Где найдешь страну на свете
Красе Родины моей?
Все края земли моей в расцвете,
Без конца простор полей!

Припев: Светит солнышко на небе ясное,
Цветут сады, шумят поля.
Россия вольная, страна прекрасная,
Советский край, моя земля!

Где найдешь людей могучей
В ратном деле и труде?
Разогнали злые вражьи тучи,
Победили мы везде!

Припев: Светит солнышко на небе ясное,
Цветут сады, шумят поля.
Россия вольная, страна прекрасная,
Советский край, моя земля!

Содержание

Государственный Гимн Союза Советских Социалистических Республик 5

Музыка А. В. АЛЕКСАНДРОВА
Текст С. МИХАЛКОВА и Г. ЭЛЬ-РЕГИСТАНА

Россия — наша Родина 13

Музыка Б. МОКРОУСОВА
Слова В. МАЛКОВА

Я о Родине пою 16

Музыка С. ТУЛИКОВА
Слова Н. ДОРИЗО

Ты, Россия моя! 20

Музыка С. ТУЛИКОВА
Слова С. ОСТРОВОГО

Я родился на русской земле 28

Музыка Г. НОСОВА
Слова Л. ХАУСТОВА

Ленинские горы 32

Музыка Ю. МИЛЮТИНА
Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Среди русских берез 35

Музыка В. ГАЗАРЯНА
Слова А. ХРОМОВА

С тобой, Россия! 37

Музыка А. НОВИКОВА
Слова П. ГРАДОВА

Лишь ты смогла, моя Россия! 46

Музыка С. ТУЛИКОВА
Слова Г. ХОДОСОВА

Ты припомни, Россия! 49

Из телеповести «День за днем»
Музыка И. КАТАЕВА
Слова М. АНЧАРОВА

Сын России 52

Музыка С. ТУЛИКОВА
Слова В. ХАРИТОНОВА

Далеко-далеко 60

Музыка Г. НОСОВА
Слова А. ЧУРКИНА

Солдат России 62

Музыка А. ЛЕБЕДЕВА
Слова А. КОВАЛЬ-ВОЛКОВА

Цветы России 66

Музыка Е. ПТИЧКИНА
Слова В. БУТЕНКО

Россия 68

Музыка Д. ТУХМАНОВА
Слова М. НОЖКИНА

Растет в Волгограде березка 71

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО
Слова М. АГАШИНОЙ

О России 79

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО
Слова Г. ГОРБОВСКОГО

Песня о родной земле 84

Музыка Б. МОКРОУСОВА
Слова О. ФАДЕЕВОЙ

Россия — Родина моя 92

Музыка В. МУРАДЕЛИ
Слова В. ХАРИТОНОВА

Течет Волга 95

Из кинофильма «Течет Волга»
Музыка М. ФРАДКИНА
Слова Л. ОШАНИНА

Соловьи России 98

Музыка В. ЛЕВАШОВА
Слова Н. ПАЛЬКИНА

Подмосковные вечера 101

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО
Слова М. МАТУСОВСКОГО

Гляжу в озера синие 107

Из телефильма «Тени исчезают в полдень»
Музыка Л. АФАНАСЬЕВА
Слова И. ШАФЕРАНА

Уральская рябинушка 112

Музыка Е. РОДЫГИНА
Слова М. ПИЛИПЕНКО

Поле... 114

Из кинофильма «Новые приключения Неуловимых»
Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ
Слова И. ГОФФ

Уголок России 117

Музыка В. ШАЙНСКОГО
Слова Е. ШЕВЕЛЕВОЙ

Моя Родина 127

Музыка А. ДОЛУХАНИЯ
Слова М. ЛИСЯНСКОГО

Русская песня 130

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ
Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Ты цветы, Россия 133

Музыка В. ЛЕВАШОВА
Слова Н. ПАЛЬКИНА

Широка ты, родная Россия 140

Музыка Б. МОКРОУСОВА
Слова А. ЧУРКИНА

Я себя не мыслю без России 143

Музыка А. ДОЛУХАНИЯ
Слова М. ЛИСЯНСКОГО

Мне дарила Россия 147

Музыка П. АЕДОНИЦКОГО
Слова И. ШАФЕРАНА

Советская Россия 155

Музыка О. АГАФОНОВА
Слова Г. ГЕОРГИЕВА

Россия 157

Музыка А. НОВИКОВА
Слова С. АЛЫМОВА

Песни о России

Для голоса
в сопровождении
фортепиано (гитары, баяна)

Составитель
Анатолий Иванович Баев

Авторы слайдов:
**Ю. Кавер, И. Стин, В. Киселев,
М. Редькин, Г. Петренко, В. Монин**

Редакторы **О. Агафонов и В. Бекетова**
Литературный редактор **Л. Рыжова**

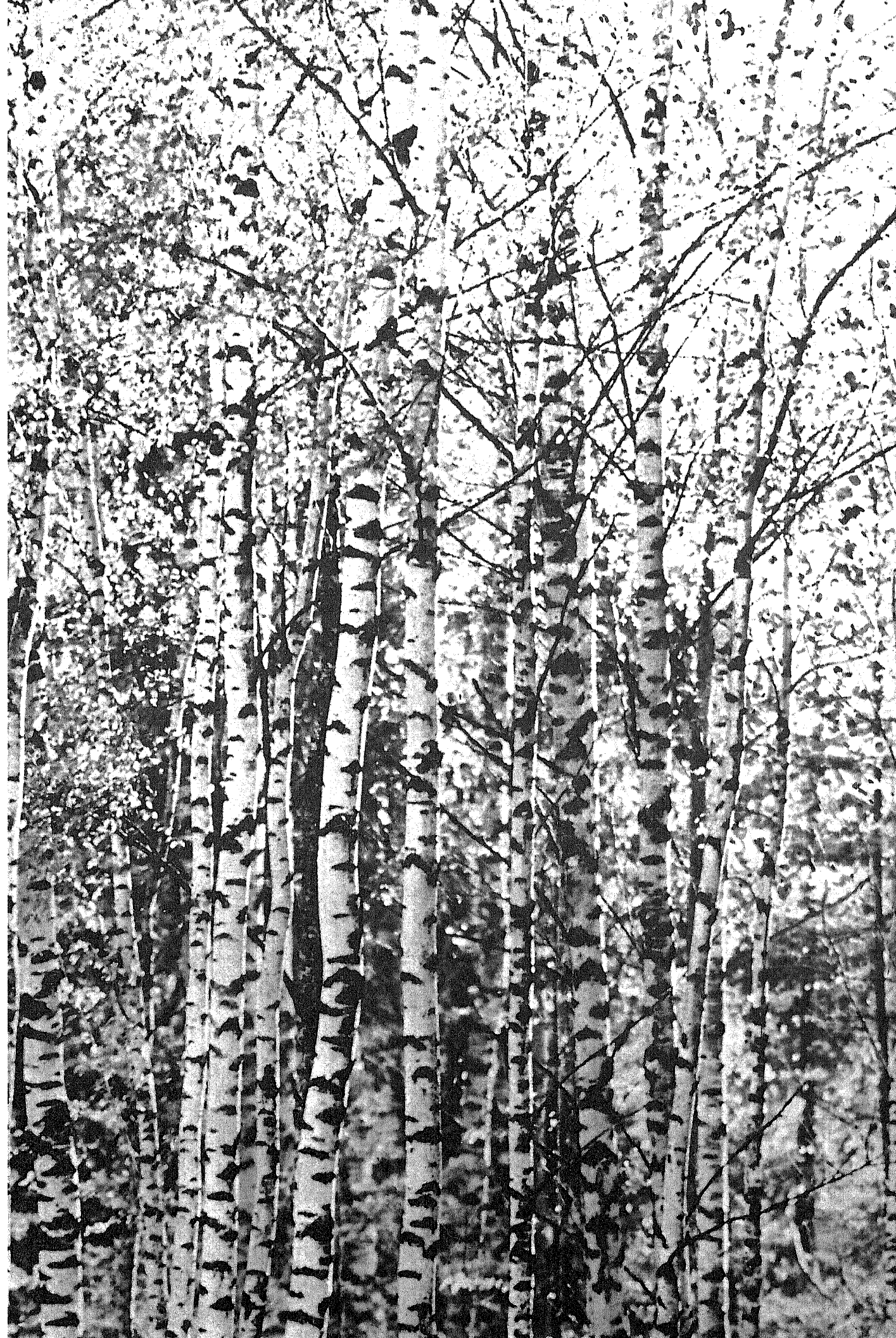
Художник **О. Хлопотникова**

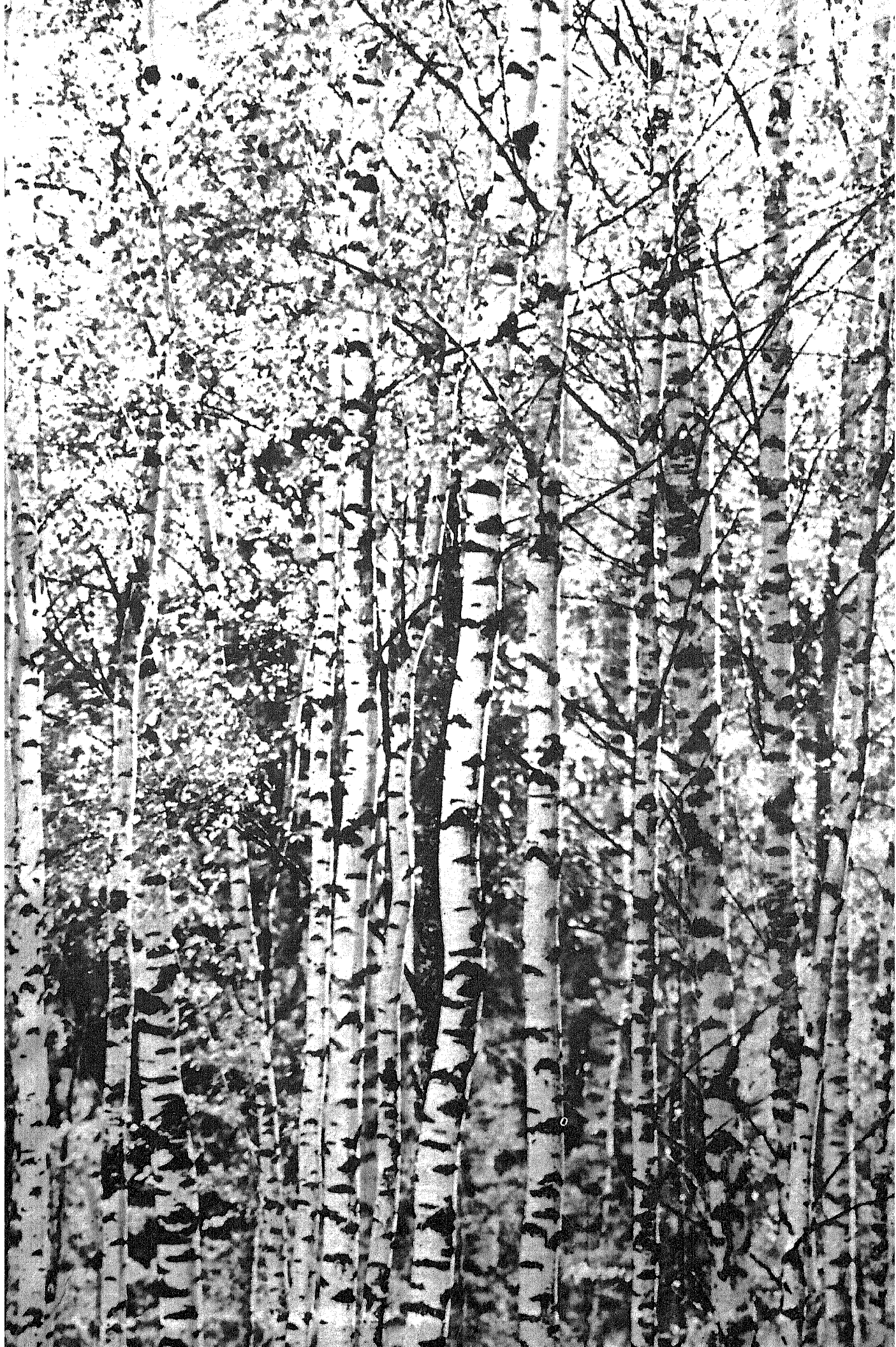
Художественный редактор **С. Белокуров**

Технический редактор **Г. Заблоцкая**

Корректор **С. Кузнецова**

Подписано в печать 2.11.84 г. Формат бумаги 70×100/н.
Бумага мелованная. Печать офсет. Объем печ. л. 20,0.
Усл. п. л. 25,8. Усл. кр.-отт. 131,26. Уч.-изд. л. 29,02.
Тираж 6000 экз. Изд. № 12420. Зак. № 481 цена 6 р. 80 к.
Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14
Типография В/О «Внешторгиздат» Государственного
комитета СССР по делам издательств, полиграфии и
книжной торговли. 127576, Москва, Илимская, 7.





6 p. 80 к.

