

РЕПЕРТУАР САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХОРА

ПЕСНИ

ДЛЯ ХОРА
БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ
И В СОПРОВОЖДЕНИИ
ФОРТЕПИАНО (БАЯНА)



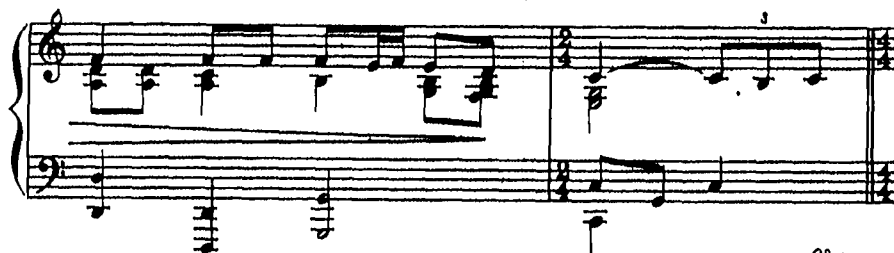
ЛАМПОЧКА ИЛЬИЧА

Слова П. КУДРЯВЦЕВА

Музыка Н. КУТУЗОВА

Умеренно

Ф-п.
(Ваял)

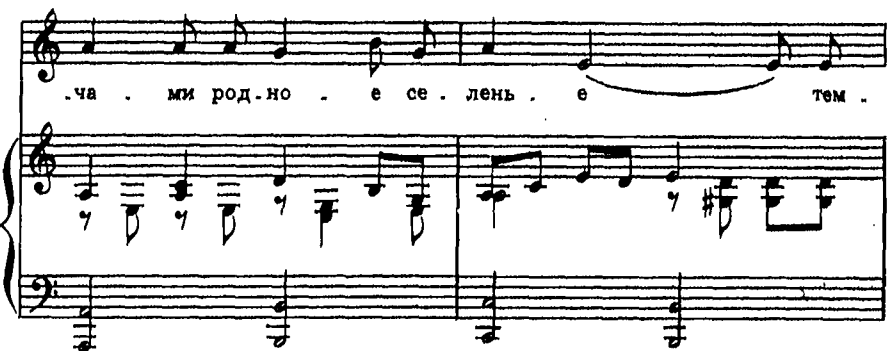


352



Один

Но.



не . ло у ста . рых до . рог. Но

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "не . ло у ста . рых до . рог. Но" with a long note on "Но" that spans into the next system. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

пер . ву . ю лам . поч . ку Ле . нин в кре .

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "пер . ву . ю лам . поч . ку Ле . нин в кре .". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

СТЯН . СКОМ О . КОШ . ке за . жег.

С. Хор

А.

Т.

В.

Но

The third system of the musical score. The vocal line contains the lyrics "СТЯН . СКОМ О . КОШ . ке за . жег." and ends with a long note on "Но" that spans into the next system. Below the vocal line, there are three staves labeled "А.", "Т.", and "В.", which appear to be for different vocal parts or instruments. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "СТЯН . СКОМ О . КОШ . ке за . жег." and ends with a long note on "Но" that spans into the next system. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

пер - шу - ю лам - поч - ку Ле - нин в кре -

1. - стам - оком о - кош - ке за - жег. 2. - па - ла о но - вом пу -

Всё С движением. Подчеркивая

- тм. По на - шей зем - ле по - бе -

жа - ли до - ро - ги сталь - ных про - во -

Стра - на Иль - и - ча за - си -
- дов.

ла ог - ня - ми ста - ниц, го - ро -
В

- дом.

жизнь и судьбу о-за-рил.

а 1008 к

Ночами родное селенье
Темнело у старых дорог.
Но первую лампочку Ленин
В крестьянском окошке зажег.

И лампочка сердце согрела,
И стало видней впереди.
Деревня о счастье запела,
Запела о новом пути.

По нашей земле побежали
Дороги стальных проводов.
Страна Ильича засияла
Огнями станиц, городов.

Я помню родное селенье,
Далекий тот год не забыл,
Как первую лампочкой Ленин
Нам жизнь и судьбу озарил.

ПОЛЕ...

Из кинофильма «Новые приключения неуловимых»

Слова И. ГОФФ

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

Переложение для хора Ю. Александрова

Неторопливо

P legato

М В М В

С. *mf*

По - ле, рус.ско.е по - ле... Светит лу.
По - ле, рус.ско.е по - ле... Пусть я дав.

В

М М В В 7 М

на, м - ли па - да.ет снег - сча.стьем м
но че.ло.век го.род.ско.й за.пах по.

В 7 В

боль . ю вместе сто бо . ю. Нет, не за .
 - лы - ни, веш.ни.е лив - ни вдруг о . бо.

- быть тебя серд - цу во Рус.ско.е
 . жгут меня преж - ней тос кой. Рус.ско.е

по - ле, рус.ско.е по - ле... Сколь.ко до.
 по - ле, рус.ско.е по - ле... Я, как и

- рог проша, гать мне при шлось! Ты мо. я
- ты, о. жи- дань ем жи- ву. Ве- рю мол.

ю - ность, ты мо. я во - ля, — то, что сбы.
- чань - ю, как о. бе - щань - ю, пасмур. ным

Не сравнят. ся с то.
- лось, то, что в жи з - ни сбы - лось.
днем ви. жу я си. не ву.

Не сравнят. ся с то.

-я.

Здесь . от . чиз . на мо . я, и ска . жу, не та .

. я, не та . я:

—Здрав . ствуй, рус . ско . е

Для повторения

по . ле, я твой ток . кий ко . ло . сок.

в

Для окончания

сок.

По-ле,

poco rit.

рус - ско - в по

ле...

*p**m**m**c**pp*

ПРОСЫПАЕТСЯ ВЕТЕР

Слова Б. ДУБРОВИНА

Музыка Ю. АЛЕКСАНДРОВА

Умеренно

С. А. *tr* *tr*

Про - сы - па - ет - ся ве - тер, про - буж - да - ет ле -

Вле - шут ис - кры ро - си . нок, серд - цу ра - дость да -

Т. В.

p

- са... Ви - жу я: на рас - све - те

- ря, и от них над Рос - си - ей

ви - жу
и от

rit.

за - свер - ка - ла ро -

раз - го - ре - лась за -

я: на рас - све - те
них над Рос - си - ей

più mosso

- са.

- ря.

И ро - син - ки так

Ка - тит солн - це тро -

И ро - син - ки так чи -

Ка - тит солн - це тро - пин -

за - го - ре - лись сут - ра,
вдале лес - ной по - ло - сы,
чи - сто
- пин - кой

сто за - го - ре - лись сут - ра,
кой вдоль лес - ной по - ло - сы,

точ - но яр - ки - е и - скры зо - ло -
сли - то солн - це стра -

Для повторения *p*

то - го ко - стра.

Для окончания *p*

//ви - кой, слов - но

кап - ля ро - сы.

Ве - тер ве - ст,

нет раз - доль - ю кон - ца...
нет раз - доль - ю кон -

А ще - ты пла - ме - не - ют,
- ца...

и от их баг - ре - ца да - же не - тер - теп .

- ле - е и теп . ле - е серд - ца .

ПОДСКАЖИ, БЕРЕЗОНЬКА..

Слова В. СЕМЕРНИНА

Музыка В. ЗЕЛЬЧЕНКО

Не быстро. Мягко

С. 1. В по - ле за о - ко - ли - цей вет - ры го - мо -

А. - нят. То - по - ля с бе - ре - зонь - кой

ве - се - ло шу - мят. То - по - ля с бе ре - зонь - кой

Для повторения Для окончания rit.

ве - се - ло шу мят од - но - го за - быть.

В поле за околицей
Ветры гомонят.
Тополь с березонькой
Весело шумят.

Над березой тонкою
Тополь поют.
Два дружка с девчонкою
Рядышком идут.

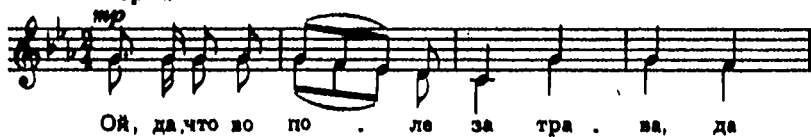
Далеко дороженька
Во поле видна...
Что же я не весела,
Отчего грустна?

Подскажи, березонька,
Как девчонке быть?
Помоги, хорошая,
Одного забыть.

ЧТО ВО ПОЛЕ ЗА ТРАВА!

Запись и обработка В. ЧИРКОВА *)

Неторопливо



Ой, да что во поле за трава,
Да за лазорева!
Вот и люли, вот люли,
За лазорева!

Ой, да что у милой за глаза,
Да завлекательны!
Вот и люли, вот люли,
Завлекательны!

Ой, да только раз в них заглянул—
Да сразу потонул!
Вот и люли, вот люли,
Тут же потонул!

*) Записано в Алтайском крае, д. Мисляха.

СОДЕРЖАНИЕ

+ ЛАМПОЧКА ИЛЬИЧА. Музыка Н. Кутузова. Слова П. Кудрявцева	3
+ ПОЛЕ. Из кинофильма «Новые приключения неуловимых». Музыка Я. Френкеля. Слова И. Гофф	9
+ ПРОСЫПАЕТСЯ ВЕТЕР. Музыка Ю. Александрова. Слова Б. Дубровина	15
+ ПОДСКАЖИ, БЕРЕЗОНЬКА... Музыка В. Зельченко. Слова В. Семернина	18
+ ЧТО ВО ПОЛЕ ЗА ТРАВА! Слова народные. Обработка В. Чиркова	19



Индекс 9—3—4

ПЕСНИ ДЛЯ ХОРА

без сопровождения и в сопровождении фортепиано (баяна)

Выпуск 2

Редактор В. Григоренко .
Техн. редактор Р. Орлова

Лит. редактор Г. Нугер
Корректор Н. Маковская

Подп. к печ. 11/III-71 г. Форм. бум. 60×90¹/₁₆. Печ. л. 1,25. Уч.-изд. л. 1,25.
Тир. 5030 экз. Изд. № 1908. Т. п. 1971 г. № 116. Зак. 580. Цена 12 к. Бум. № 2.

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва,
набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18