

# РЕПЕРТУАР САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХОРА

+ З. Бинкин  
С ПАРТИЕЙ СЕРДЦА!

+ А. Пахмутова  
МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Русская народная песня

+ ОЙ, ВО ПОЛЕ

+ Г. Светлов  
ХОРОШО БРОДИТЬ ДО СВЕТА

+ В. Никитин  
ДЕВИЧЬИ СЛЕЗЫ

Русская народная песня

+ УЖ ТЫ, ПОЛЕ МОЕ

+ Швейцарская народная песня  
КУКУШКА



# С ПАРТИЕЙ СЕРДЦА!

Слова Ю. КАМЕНЕЦКОГО

Музыка З. БИНКИНА

Уверенно, не спеша

Ф-п.  
(Баян)

*mf* Солист

Шты-ки в но-чи— как рос-черк мол-ний на  
К та-ким вы-со-там стяг наш под-нят сквозь

ок-нах Зим-не-го двор-ца. И вме-сте  
у-ра-ган-ный шквал сви-нца. в од-ном стро-

с Ле - ни - ным мы в Смоль - ном, и сли - ты  
ю меч - та и под - виг, и сли - ты

с Пар - ти - ей серд - ца!  
с Пар - ти - ей серд - ца!

*mf* Хор

Нам скажет Пар-ти\_я — «Так

7

*B*

на - до!» — Мы, как о - дин, от - ве - тим —

В

«Есть!» — Ты на - ша си - ла, на - ша

М М

прав - да, э - по - хи со - весть, ум и честь!

М М М 7 В В М М М

Все лю - дям - и Зем - ля и

М В

Кос - мос, про - стор без кра - я и кон -

М М 7

с 4306 к

- ца. И к ми - ру мир зо - вет твой

го - лос, и сли - ты с Пар - ти - ей серд -

Нам ска - жет Пар - ти - я — «Так

Нам ска - жет —

- ца!

В

на - до! — Мы, как о - дин, от - ве - тим —

«Так на - до!»

В

«Есть!» — Ты на - ша си - ла, на - ша

От - ве - тим — «Есть!»

М М

с 4306 к

прав - да, э - по - хи со - весть, ум и

честь! Ты на - ша си - ла, на - ша

Ты на - ша си - ла, на - ша

rit.

прав - да, э - по - хи со - весть, ум и

прав - да, э - по - хи со - весть, ум и

М М М 7 7

честь!

честь!

В 7 В 7 В

Штыки в ночи—как росчерк молний  
 На окнах Зимнего дворца.  
 И вместе с Лениным мы в Смольном,  
 И слиты с Партией сердца!

*Припев:* Нам скажет Партия—«Так надо!»—  
 Мы, как один, ответим—«Есть!»—  
 Ты наша сила, наша правда,  
 Эпохи совесть, ум и честь!

К таким высотам стяг наш поднят  
 Сквозь ураганный шквал свинца:  
 В одном строю мечта и подвиг,  
 И слиты с Партией сердца!

*Припев.*

Все людям—и Земля и Космос,  
 Простор без края и конца.  
 И к миру мир зовет твой голос,  
 И слиты с Партией сердца!

*Припев:* Нам скажет Партия—«Так надо!»—  
 Мы, как один, ответим—«Есть!»—  
 Ты наша сила, наша правда,  
 Эпохи совесть, ум и честь!

# МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ  
Обработка для хора Г. Ковалева

Широко, распевно

*mf*

Соло

1. Ма-ла-я зем-ля. Кро-ва-ва-я за-  
2. Ма-ла-я зем-ля. Гвар-дей-ска-я се-  
3. Ма-ла-я зем-ля. Здесь кровь и честь мо-  
4. Ма-ла-я зем-ля. То-ва-ри-щи, дру-

*mf* А— А—

С. (закр. ртом)

*mf*

А. (закр. ртом)

*mf*

Т. (закр. ртом)

*mf* (закр. ртом)

Б. *mf* (закр. ртом)

- ря... Я - рост - ный де - сант. Сер - дец ли - та - я  
 - мя. Юж - на - я звез - да На - деж - ды и Люб -  
 - л. Здесь мы не мог - ли, не сме - ли от - сту -  
 - зья... Вновь сту - чит в серд - ца тот я - рост - ный при -

твердь. Ма - ла - я зем - ля — ге - рой - ска - я зем -  
 - ви... Ма - ла - я зем - ля — рос - сий - ска - я зем -  
 - пать. Ма - ла - я зем - ля — свя - щен - на - я зем -  
 - бой. Ма - ла - я зем - ля — ве - ли - ка - я зем -

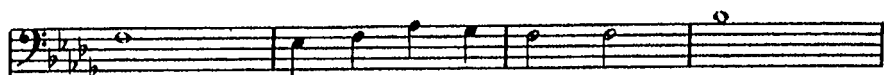
ге -  
 рос -  
 свя -  
 ве -

Ма - ла - я зем - ля —

Ма - ла - я зем -

Ма - ла - я зем - ля, зем -

Ма - ла - я зем -



- ля, брат\_ство пре\_зи\_рав\_ших смерть.  
 - ля, бой во и\_мя всей зем\_ли,  
 - ля, ты—мо\_я вто\_ра\_я мать.  
 - ля, веч\_ный путь—из бо\_я в бой.



- рой\_ска\_я зем\_ля, пре\_зи\_рав\_ших смерть.  
 - сий\_ска\_я зем\_ля, во и\_мя всей зем\_ли!  
 - шен\_на\_я зем\_ля, мо\_я вто\_ра\_я мать.  
 - ли\_ка\_я зем\_ля, путь—из бо\_я в бой.



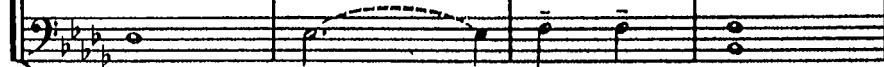
- ля, брат\_ство пре\_зи\_рав\_ших  
 бой во и\_мя всей  
 ты—мо\_я вто\_ра\_я  
 веч\_ный путь—из бо\_я

А—



- ля,

А—



- ля, пре\_зи\_рав\_ших смерть.  
 бой всей зем\_ли!  
 ты— вто\_ра\_я мать.  
 путь— из бо\_я в бой.

ге - рой - ска - я зем-15  
 рос - сий - ска - я зем-  
 свя - щен - на - я зем-  
 ве - ли - ка - я зем-

А Ма-ла-я зем-ля, зем-ля— ге-рос-свя-ве-

зем-ля, зем-ля, зем-

ма-ла-я зем-ля— ге-рос-свя-ве-

Ма-ла-я зем-ля, зем-ля, зем-ля, зем-

брат-ство пре-зи-рав-ших смерть.  
 бой во и-мя всей зем-ли!  
 ты—мо-я вто-ра-я мать.  
 веч-ный путь—из бо-я в бой.

-рой-ска-я зем-ля,  
 -сий-ска-я зем-ля,  
 -щен-на-я зем-ля,  
 -ли-ка-я зем-ля,

-ля, брат-ство пре-зи-рав-ших смерть.  
 бой во и-мя всей зем-ли!  
 ты—мо-я вто-ра-я мать.  
 веч-ный путь—из бо-я в бой.

-рой-ска-я зем-ля,  
 -сий-ска-я зем-ля,  
 -щен-на-я зем-ля,  
 -ли-ка-я зем-ля,

-ля, брат-ство пре-зи-рав-ших смерть.  
 бой во и-мя всей зем-ли!  
 ты—мо-я вто-ра-я мать.  
 веч-ный путь—из бо-я в бой.

Малая земля. Кровавая заря...  
Яростный десант. Сердец литая твердь.  
Малая земля—геройская земля,  
Братство презиравших смерть.

Малая земля. Гвардейская семья.  
Южная звезда Надежды и Любви...  
Малая земля—российская земля,  
Бой во имя всей земли!

Малая земля. Здесь кровь и честь моя.  
Здесь мы не могли, не смели отступать.  
Малая земля—священная земля,  
Ты—моя вторая мать.

Малая земля. Товарищи, друзья...  
Вновь стучит в сердца тот яростный прибой.  
Малая земля—великая земля,  
Вечный путь—из боя в бой.

# ОЙ, ВО ПОЛЕ

## РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Обработка Е. РЕЗНИКА

Широко

*mf* Одна

С. А. Т. Б.

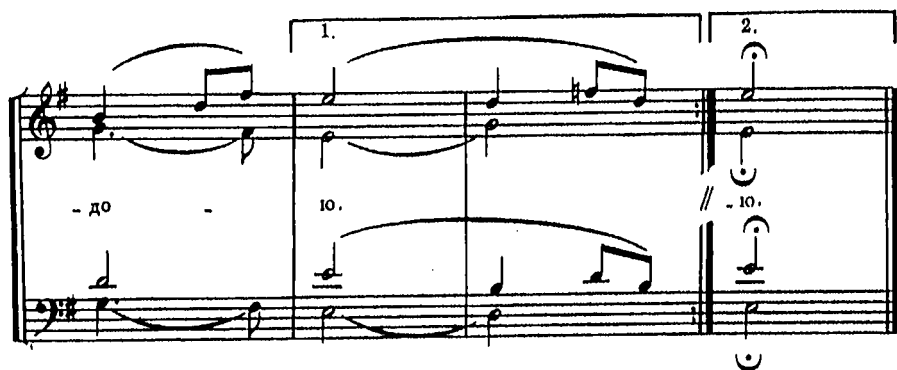
Ой, во по-ле есть о - зер - ко,

Все

а а том о - зе - ре ве - дер - ко

там пла - ва - ло - у - то

- па - ло тро - е су - ток ой, с во -



Ой, во поле есть озерко,  
А в том озере ведро  
Там плавало-утопало  
Трое суток, ой, ведро.

Трое суток, ой, с водою.  
Стоит козак под вербою,  
Стоит козак под вербою,  
А дивчина под другою.

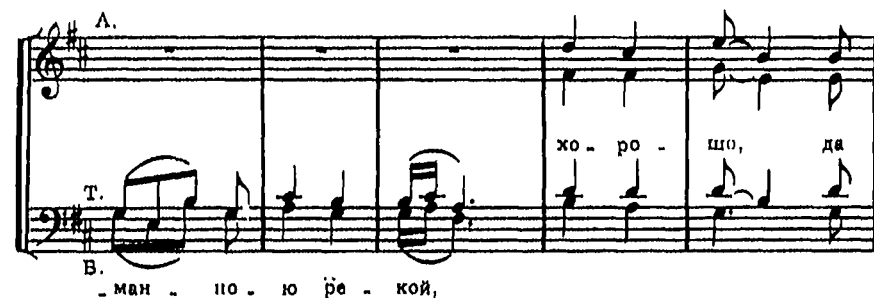
Стоит козак под вербою,  
А дивчина под другою.  
Выйди, дивчино, дивчина,  
Побеседуем с тобою.

# ХОРОШО БРОДИТЬ ДО СВЕТА

Слова В. МАЛКОВА

Музыка Г. СВЕТЛОВА

Умеренно

*tr*

## Одна

Мо-жет, ты за-был ту сте-жку,

С.А.  
мной.

Ля...

за-блудил-ся, не най-ти? Мо-жет, звон-ка-

-л гар-мош-ка за-дер-жа-ла на пу-ти?

Т.  
В. Мо-жет, то, а мо-жет, э-то,

толь-ко нет те-бя со мной.

С.  
А.  
Вид - но ждать мне до рас - све - та

сне - спо - кой - но - ю ду - шой.

С. *tr*  
А.  
Т. *tr*  
Хо - ро - шо бро - дить до све - та над ту - ман - но -

Б.  
ю ре - кой, ес - ли ты тро - пин - кой э - той

в э - тот час и - дешь со мной.

Зацепился месяц тонкий  
За высокую сосну.  
Хорошо в родной сторонке  
Встретить раннюю весну.  
Хорошо бродить до света  
Над туманною рекой,  
Хорошо, да только нету  
В этот час тебя со мной.

Может, ты забыл ту стежку,  
Заблудился, не найти?  
Может, звонкая гармошка  
Задержала на пути?  
Может, то, а может, это,  
Только нет тебя со мной.  
Видно ждать мне до рассвета  
С беспокойною душой.

Хорошо бродить до света  
Над туманною рекой,  
Если ты тропинкой этой  
В этот час идешь со мной.

# ДЕВИЧЬИ СЛЕЗЫ

Слова И. ТАЯНОВСКОГО

Музыка В. НИКИТИНА

Умеренно, певуче

First system of piano accompaniment. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The right staff has a treble clef and the left staff has a bass clef. The first measure contains a piano (*mf*) dynamic marking and a chord marked 'М'. The second measure contains a chord marked 'М'. The third measure contains a chord marked '7'. The fourth measure contains a chord marked 'В'.

Second system of piano accompaniment. The first measure contains a chord marked 'М' and a sharp sign. The second measure contains a chord marked '7'. The third measure contains a chord marked 'М'. The fourth measure contains a chord marked 'М' and a sharp sign. The fifth measure contains a chord marked 'М' and a sharp sign. The sixth measure contains a chord marked 'М' and a sharp sign. The seventh measure contains a chord marked 'М' and a sharp sign. The eighth measure contains a chord marked 'М' and a sharp sign.

Third system of piano accompaniment. The first measure contains a piano (*tr*) dynamic marking and a chord marked 'М'. The second measure contains a chord marked 'М'. The third measure contains a chord marked '7'. The fourth measure contains a chord marked 'В'.

Одна  
*tr*

Воз - ле - че - ре - му - хи у пе - ре - во - за,

Fourth system of piano accompaniment. The first measure contains a chord marked 'В'. The second measure contains a chord marked 'М'. The third measure contains a chord marked '7'. The fourth measure contains a chord marked 'М'.

там, где сбе - га - ют - ся в реч - ку ручь - и,

*Вдвоем*

пря - та - ла де - воч - ка пер - вы - е сле - зы,

сле - зы дев - чо - ночь - и — сле - зы ничь - и.

*Все*

Пря - та - ла де - воч - ка пер - вы - е сле - зы,

Для продолжения

сле - зы дев - чо - ночь - и — сле - зы ничь - и.

Для окончания

// -ви.

Возле черемухи у перевоза,  
Там, где сбегаются в речку ручьи,  
Прятала девочка первые слезы,  
Слезы девчоночьи—слезы нищие.

Возле черемухи у перевоза  
Ты мне дарил голубые цветы.  
Ими смахнула я девичьи слезы,  
Девичьи слезы—слезы мечты.

Возле черемухи у перевоза  
В гривы коней васильки вплетены.  
И просыхают на солнышке слезы,  
Слезы невестины—слезы весны.

Возле черемухи у перевоза  
Ты мне хоть в праздник цветочек сорви.  
И осуши мои женские слезы,  
Женские слезы—слезы любви.

# УЖ ТЫ, ПОЛЕ МОЕ

## РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПРОТЯЖНАЯ ПЕСНЯ

Обработка Э. ЛЕОНОВА

Andante

Соло  
тенор

1. Уж ты, по - ле мо - е, по - ле  
2. Чем же по - люш - ко при - у -

Т.

В.

*p**p* (вакр. ртом)

чи - сто - е...  
- кра - ше - но?

...Ты раз до - лье мо -  
Все цве точ - ка -

...Ты раз до - лье мо -  
Все цве точ - ка - ми, цве -

- е, ты ши - ро - ко - е.  
- ми, ва - си - леч - ка - ми.

- е, мо - е,  
- точ - ка - ми,

## Соло баритон

*p*

3. По - сре - ди - то по - ля част ра -  
 4. Мо - ло - дой ка - зак не у -

*pp*

(закр. ртом)  
*pp*

- ки - тов куст...  
 - бит ле - жит...

*tr*

...Под ку стом - то ле -  
 ...Не у бит ле -

*tr*

*pp*

- жит мо - ло - дой ка - зак.  
 - жит, шиб - ко ра - *pp* не - ный.

*p*

ле - жит,  
 ле - жит,

# КУКУШКА

## ШВЕЙЦАРСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Перевод Е. Манучаровой

Обработка Э. Леонова


Довольно быстро

*tr* 

С. А.

1. Ку - куш - кой о - ди - но - кой бес -  
 пла - чу от не - взго - ды, и,  
 - да по - всю - ду звон - ко раз -  
 - да не вью крик - ли - во, в чу -

1.2.4. Ку - ку!  
 3. А - у!


*tr* 

Т. Б.

*p*

- печ - но я жи - ну, и слыш - но из - да -  
 си - дя на су - ку, от - счи - ты - ва - ю  
 - но - сит - ся: «А - у!» Я с вет - ки сво - ей  
 - жом си - жу уг - лу; на пти - чий шум свар -

И  
 От -  
 Я  
 На

*p* 

1.2.4. Ку - ку!

3. А - у!

The musical score is written on two staves, treble and bass clef. The melody is primarily in the treble staff, with some accompaniment or harmony in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

**Lyrics:**

- ле - ка мо - е: «Ку - ку, ку -  
го - ды: «Ку - ку, ку - ку,  
тон - кой в от - вет по - ю: «Ку -  
ли - вый от - ве - чу лишь: «Ку -

**Musical notation details:**

- The piece starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).
- The first system contains four measures of music.
- The second system also contains four measures of music.
- In the final measure of the second system, there is a slur over the last two notes of the treble staff and the corresponding notes in the bass staff.

И	слыш	но	всем:	«Ку
счи	та	ю	всем:	«Ку
вот	вет	по	ю:	«Ку
от	ве	чу	лишь:	«Ку

Привет

*mf* *p* *mf*

- ку! Ку - ку, ку - ку, бес -

- ку!  
- ку!  
- ку!  
- ку!

- ку!  
- ку!  
- ку!  
- ку!

*mf* *p*

- ку, ку - ку!»  
- ку, ку - ку!»  
- ку, ку - ку!»  
- ку, ку - ку!»

ку - ку,

кү - кү,

- печ - но л жи - ву, и слыш - но из - да -

*mf*

так жи - ву, жи - ву,

Для повторения

- ле - ка мо - е: «Ку - ку, ку - ку!» «Ку -

слыш - но всем мо - е: «Ку - ку, ку - ку!»

и слыш - но всем: «Ку - ку, ку - ку!»

1. 2. 3. *tr* 4.

- ку!» 2. Не 3. Кор - 4. Гнез - - ку!» Ку - ку!»

- ку, ку - ку!»

В

ИБ № 666

РЕПЕРТУАР САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХОРА

Выпуск 12

Редактор В. Григоренко. Лит. редактор И. Ефимова  
Техн. редактор Е. Блюменталь. Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 25/IV-77 г. Форм. бум. 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печ. л. 2,0.  
Уч.-изд. л. 2,0. Тираж 5000 экз. Изд. № 4300. Зак. 494. Цена 20 к.  
Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, К-8,  
Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 8 «Союзполиграфпрома»  
при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам  
издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109388,  
Южнопортовая ул., 24