

РЕПЕРТУАР САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХОРА

ПЕСНИ
И ХОРЫ

БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ
И В СОПРОВОЖДЕНИИ
ФОРТЕПИАНО (БАЯНА)

БАЛЛАДА О КРАСНОМ КОМИССАРЕ

Слова А. САЛЬНИКОВА

Музыка В. БУКИНА

Неторопливо

С. *тр* Ба - е - вы - е зо - ри. Го - лос труб.

А.

тр Сно - ва в путь под - нял - ся полк у - ста - ло.

тр

Вме - сто неж - ных ма - те - рин - ских губ ве - тер тро - нул

ще - ки ко - мис - са - ра. Вме - сто

неж - ных ма - те - рин - ских губ — ве - тер тро - нул

Для повторения Для окончания

ще - ки ко - мис - са - ра. // - си ю.

Боевые зори. Голос труб.
 Снова в путь поднялся полк устало.
 Вместо нежных материнских губ
 Ветер тронул щеки комиссара.

Комиссар взглянул на тихий плес:
 «Волга, Волга, дай мне свою силу!»
 На плечах израненных он нес
 Революционную Россию.

«Я не брошу Родину в бою,
 Пусть в борьбе сгорю, как факел яркий!»
 Так несли высоко честь свою
 Комиссары ленинской закалки!

...Не дождалась сына с фронта мать—
 Он гранитом встал над речкой синей...
 Продолжает сын оберегать
 Революционную Россию.

КОМСОМОЛЬЦЫ, ВПЕРЕД!

Слова Е. ЧЕРНЫХ

Музыка Б. ФИГОТИНА

Бодро. Маршеобразно

Ф-п.
(Баян)

Солист

Как у на - ших от - цов, и у нас бес - по - кой - но - е

сча - стье, как у на - ших от - цов, путь к при -

А. *С.*
 -ва - лу ле-жит за меч-той! И се - го - дня для
 Т.
 Б.

нас все до - ро - ги распах-ну-ты на-стежь. Ком-со.

-моль - цы, впе-ред! Ком - со - моль - цы, впе-ред! Э - то

зна - чит - впо-ход нам сто - бой! Э - то

3. Репертуар самодеятельного хора. В. 4

Для повторения Для окончания

зна - чит - в по - ход нам с то бой! // - бой!

7 М

8...!

Как у наших отцов,
И у нас беспокойное счастье,
Как у наших отцов,
Путь к привалу лежит
за мечтой.

И сегодня для нас
Все дороги распахнуты
настежь.

Комсомольцы, вперед!
Это значит—в поход нам
с тобой.

Нам шагать и шагать
По неведомым тропам галактик,
Нам летать и летать,
В Заполярье вести
корабли.

Потому что мечту,
Знаем точно мы, каждый
романтик

Через трудность дорог
Должен в жизни, друзья,
пронести.

На Амуре дворцы
Белым камнем из сказок одеты.
На Магнитке отцы
Звезды славы рабочей
зажгли.

Их бессмертны дела,
Нам досталась, друзья,
эстафета

Тех, кто в бой уходил
За улыбку и счастье
земли.

Как у наших отцов,
И у нас беспокойное счастье,
Как у наших отцов,
Путь к привалу лежит
за мечтой.

И сегодня для нас
Все дороги распахнуты
настежь.

Комсомольцы, вперед!
Это значит—в поход нам
с тобой!

ПИСЬМО СОЛДАТУ

Слова Р. ПЛАКСИНА

Музыка А. АБРАМОВА

Умеренно

С. *p*

А. Я сло - ма - ла скле - на ве - то - чку, вет. ка

p

дро - жу - ла в ру - ке. Ты при - шли, солдат мой,

(b)

ве-сточ-ку, как жи-вет-ся вда-ле-ке? Как жи-

- вет - ся, как то - ску - ет - ся, как враз - лу - ке встре-чи

ждешь? На пи - ши мне, как по - лу-чит-ся, на - пи -

- ши мне, как по - лу-чит-ся, А-
е.сли вре-меч-ко най.

Для повторения
-дешь.

А_

М Б 7 М М

Для окончания
-ке?

Го-во- // -ке?

М 7 p М М 7

rit.

затихая

М М 7 pp М

Я сломала с клена веточку,
Ветка дрогнула в руке.
Ты пришел, солдат мой, весточку,
Как живется вдалеке?
Как живется, как тоскуется,
Как в разлуке встречи ждешь?
Напиши мне, как получится,
Если времечко найдешь.

Говорят мне все: невесточка,
Видно, милый позабыл.
Ты пришел, любимый, весточку,
Что ты сердцем не остыл,
Что я до сих пор желанная,
Твой один в окошке свет,
Твоя радость долгожданная
И спасение от бед.

Загорелось утро раннее—
Не сомкнула я очей...
Чем труднее испытание,
Тем свиданье горячее.
Я сломала с клена веточку,
Ветка дрогнула в руке.
Ты пришел, солдат мой, весточку,
Как живется вдалеке?

МОЛЧАЛИВАЯ ЛЮБОВЬ

Слова Б. ДВОРНОГО

Музыка В. БУХВОСТОВА

Весело, игриво

Пiano introduction in B-flat major, 2/4 time. The right hand features a lively melody with eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Chord symbols: f, M, 7, Б, Б, М, #7.

C. Медленно

A. Там, где вол-ны се-ре-бри-стые

First vocal entry (C) and piano accompaniment. The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum). The key signature has two flats (B-flat major). The time signature is 4/4. Chord symbols: М, tr М, М, 7, М, #7.

звон - ко ка - тит реч-ка бы-стра - я,

Piano accompaniment for the second line of the first system. Chord symbols: М, М, М, Б, 7, Б.

ве - чер - ком на ста - рой ла - во - чке

Piano accompaniment for the first line of the second system. Chord symbols: М, М, М, М, #7, Б, 7.

я о - пять ску - ча - ю с Ва - не - чкой.

Piano accompaniment for the second line of the second system. Chord symbols: М, 7, Б, М, #7, М, 7.

Принес Одна

Он мол - чит, и я мол-чу, он вздох - нет, и

Piano accompaniment for the third system. Chord symbols: Б, Б, Б, 7, 7, Б.

я за ним. Так си - дим мы до пол - но - чи

Окончание

и на звез - до - чки гля - дим, так си - дим мы

до пол - но - чи и на звез - до - чки гля - дим.

Там, где волны серебристые
Звонко катит речка быстрая,
Вечерком на старой лавочке
Я опять скучаю с Ванечкой.

Припев: Он молчит,
И я молчу,
Он вздохнет,
И я за ним.
Так сидим мы до полночи
И на звездочки глядим.

Соловьи поют, волнуются,
Меж собою соревнуются.
И у нас соревнование,
Но не в песнях, а в молчании.

Припев.

Третий год, как мы с Ванюшкой
Соловьев у речки слушаем.
И на той же на скамеечке
До полночи лушим семечки

Припев.

Даже звезды улыбаются
И молчат, как полагается.
И узнать им, видно, хочется,
Чем у нас все это кончится.

Припев: Он молчит,
И я молчу,
Он вздохнет,
И я за ним.
Так сидим мы до полночи
И на звездочки глядим.

ЗИМОЙ

Слова П. ШЕЛЛИ

Перевод С. МАРШАКА

Музыка Б. ШНАПЕРА

Спокойно

С. *p*
То - ску - ет пти - ца о люб - ви сво-

С. *p*
- ей од - на в ле - су се - дом.
А. *p*
(закр. ртом)
Т. *p*
(закр. ртом)

С. *ten.* *V*
Кра - дет - ся хо - лод меж вет - вей, ру -
А. *ten.*
Т. *ten.*
Б. *p* *ten.*
(закр. ртом)

mf
- чей за - тя - нут льдом. В по-
Ру - чей за - тя - нут

лях жи - вой тра - вин - ки не най-
льдом. *mf*
В по - лях жи - вой тра-

дешь,

об - на - же - ны ле - са. И ти - ши -

вин - ки не най - дешь,

ну ко - леб - лет толь - ко дрожь

от мель - ни - чно - го ко - ле - са.

ну ко - леб - лет толь - ко дрожь

МІСЯЦ НА НЕБІ

Українська народна пісня

Обробка В. КЛЮЄВА

Неторопливо, м'яко, задумливо

Піаністський вступ. Музика в 3/4 такту, ключовий знак (два бемоль). Значення акордів: тр (третя), М (мажор), 7 (септима), М (мажор), Б (бемоль).

Один в темпе *mf*

Мі - сяць на

Перша система мелодії. Значення акордів: М (мажор), М (мажор), 7 (септима).

Друга система мелодії. Значення акордів: Б (бемоль).

Двоє

Перша система мелодії для двох голосів. Значення акордів: Б (бемоль).

ти - хо по мо - рю чо - вен пли - ве.

Друга система мелодії для двох голосів. Значення акордів: М (мажор), Б (бемоль), Б (бемоль), М (мажор), М (мажор).

В чов - ні дів - чи - на піс - ню спі - ва - є,

а ко - зак чу - є, сер - день - ко мре.

В чов - ні дів - чи - на піс - ню спі -

- ва - є, а ко - зак чу - є,

сер - день - ко мре.

Для окончания

Місяць на небі, зіронькі сяють,
Тихо по морю човен пливе.
В човні дівчина пісню співає,
А козак чує, серденько мре.

Пісня та мила, пісня та люба,
Все про кохання, все про любов.
Як ми любились тай розійшлися,
Тепер зійшлися на віки знов.

Ой, очі, очі, очі дівочі,
Темні, як нічка, ясні, як день!
Вы ж мені, очі, вік вкоротили,
Де ж ви навчилися зводить людей?

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Баллада о красном комиссаре.</i> Музыка В. Букина. Слова А. Сальникова	3
<i>Комсомольцы, вперед!</i> Музыка Б. Фиготина. Слова Е. Черных	5
<i>Письмо солдату.</i> Музыка А. Абрамова. Слова Р. Плаксина	9
<i>Молчаливая любовь.</i> Музыка В. Бухвостова. Слова Б. Дворного	14
<i>Зимой.</i> Музыка Б. Шнапера. Слова П. Шелли. Перевод С. Маршака	18
<i>Місяц на небі.</i> Обработка В. Ключева	22



Индекс 9—3—4

РЕПЕРТУАР САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХОРА

ПЕСНИ И ХОРЫ

без сопровождения и в сопровождении фортепиано (баяна)

Выпуск 4

Редактор В. Григоренко
Техн. редактор А. Мамонова

Лит. редактор В. Татаринов
Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 17/X-72 г. Форм. бум. 60×90¹/₁₆. Печ. л. 1,75. Уч.-изд. л. 1,75.
Тираж 5630 экз. Изд. № 2508. Т. п. 72 г. — № 125. Зак. 2843. Цена 18 к.
Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва,
набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главлитполиграфпрома Государственного
Комитета Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли, ул. Щипок, 18